|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрено**  назаседаниипедагогическогосовета Протокол № 1 от 31 августа 2023 г. | **УТВЕРЖДАЮ**  ДиректоршколыС.А.Котельникова Приказ№ 39/12 от31.08.2023г. |



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙПОДПИСЬЮ

Сертификат:00C0D8BB734EFF390C55F4C9E19675D6BB

Владелец: Котельникова Светлана АлександровнаДействителен: с 30.06.2023 до 22.09.2024

**Основнаяобразовательнаяпрограмма начального общего образования**

**муниципальногообщеобразовательногоучреждения**

**«Мельцанскаясредняяобщеобразовательнаяшкола»им.Е.Д.Трубкиной Старошайговского муниципального района Республики Мордовия**

**на2023-2027гг.**

с.Мельцаны,2023год

**Оглавление**

[Общиеположения 4](#_bookmark0)

1. [ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ 6](#_bookmark1)
   1. [Пояснительнаязаписка 6](#_bookmark2)
   2. [Общаяхарактеристикапрограммыначальногообразования 7](#_bookmark3)
   3. [Общаяхарактеристикапланируемыхрезультатовосвоенияосновнойобразовательной](#_bookmark4)

[программы 8](#_bookmark4)

* 1. [Системаоценкидостиженияпланируемыхрезультатовосвоенияпрограммыначального](#_bookmark5)

[общегообразования 9](#_bookmark5)

* + 1. [Общиеположения 9](#_bookmark6)
    2. [Особенностиоценкиметапредметныхипредметныхрезультатов 10](#_bookmark7)
    3. [Организацияисодержаниеоценочныхпроцедур 13](#_bookmark8)

1. [СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ 15](#_bookmark9)
   1. [Рабочиепрограммыучебныхпредметов 15](#_bookmark10)

[Русский язык 15](#_bookmark11)

[Литературноечтение 39](#_bookmark12)

[Иностранный(немецкий)язык 58](#_bookmark13)

[Роднойязык(русский) 77](#_bookmark14)

[Литературноечтениенародном(русском)языке 91](#_bookmark15)

[Математика 106](#_bookmark16)

[Окружающиймир 121](#_bookmark17)

[Основырелигиозныхкультурисветской этики 137](#_bookmark18)

[Изобразительноеискусство 150](#_bookmark19)

[Музыка 171](#_bookmark20)

[Технология 206](#_bookmark21)

[Физическаякультура 224](#_bookmark22)

* 1. [Программаформированияуниверсальныхучебныхдействий 234](#_bookmark23)
     1. [Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обученияиразвитиямладшего школьника 234](#_bookmark24)
     2. [Характеристикауниверсальныхучебныхдействий 235](#_bookmark25)
     3. [Интеграция предметных и метапредметных требований как механизмконструированиясовременногопроцессаобразования 236](#_bookmark26)
     4. [Место универсальныхучебныхдействийврабочихпрограммах 238](#_bookmark27)
  2. [Программавоспитания 239](#_bookmark28)
     1. [Пояснительнаязаписка 239](#_bookmark29)
     2. [Цельизадачивоспитания 239](#_bookmark30)

1. [Организационныйраздел 243](#_bookmark31)
   1. [Учебныйпланначальногообщегообразования 243](#_bookmark32)
   2. [Календарный учебныйграфикМОУ«НовотроицкаяСОШ» 251](#_bookmark33)
   3. [Планвнеурочнойдеятельности 252](#_bookmark34)
   4. Календарныйпланвоспитательнойработы............................................. 257
   5. 3.5.Характеристика условий реализациипрограммыначальногообщегообразования 269
      1. [Кадровыеусловияреализацииосновнойобразовательнойпрограммы начального](#_bookmark35)

[общегообразования 269](#_bookmark35)

* + 1. [Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программыначальногообщего образования 273](#_bookmark36)
    2. [Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начальногообщегообразования 274](#_bookmark37)
    3. [Информационно-методическиеусловияреализациипрограммыначальногообщего](#_bookmark38)

[образования 277](#_bookmark38)

* + 1. [Материально-техническиеусловияреализацииосновной образовательнойпрограммы](#_bookmark39)

[. 278](#_bookmark39)

* + 1. [Механизмыдостиженияцелевыхориентироввсистеме условий 280](#_bookmark40)

## ОБЩИЕПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования (далее - ООП НОО) муниципального общеобразовательного учреждения «Мельцанская СОШ» им. Е.Д.Трубкиной на 2023-2027 годы разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (в ред. приказов Министерства просвещения РФ [от 18.07.2022 № 569,от 08.11.2022 №](https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=429448%23l2)[955)](https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=441853%23l0), и федеральной образовательной программой начального общего образования (далее - ФОП НОО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».

Содержание ООП НОО МОУ «Мельцанская СОШ» им. Е.Д.Трубкиной отражает требования ФГОС НОО и содержит триосновных раздела: целевой, содержательный иорганизационный.

*Целевой* раздел ООП отражает основные цели начального общего образования, те психические и личностные новообразования, которые могут быть сформированы у младшего школьника к концу его обучения на первом школьном уровне. Раздел включает рекомендации по учёту специфики региона, особенностей функционирования образовательной организации и характеристику контингента обучающихся. Обязательной частью целевого раздела является характеристика планируемыхрезультатовобучения,которыедолжныбытьдостигнутыобучающимся-выпускником начальной школы, независимо от типа, специфики и других особенностей образовательной организации. Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметныеипредметныедостижениямладшегошкольниканаконецегообучения вначальной школе. Личностные результаты отражают новообразования ребёнка, отражающие его социальный статус: сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно-познавательной мотивации и др. Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность. Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе.

Даются рекомендации к возможному расширению и уточнению планируемых результатов с учётом особенностей функционирования образовательной организации (наличие индивидуальных программ обучения, модульный принцип обучения, кадровый состав преподавателей высокой квалификации, родной язык обучения др.).

В целевом разделе представленыединые подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Даются рекомендациипо контролюметапредметныхрезультатовобучения и требования кегоорганизации.

*Содержательный*разделПООПвключаетхарактеристикуосновныхнаправлений урочной деятельности образовательной организации(рабочиепрограммыучебных предметов,модульных курсов), обеспечивающих достижениеобучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Раскрываются подходы к созданию индивидуальных учебных планов, соответствующих«образовательным потребностям и интересам обучающихся» (пункт 6.3. ФГОС НОО). В раздел включены требования к разработке индивидуальных учебных планов для

обучающихся,проявляющихособыеспособностивосвоениипрограммыначальногообщего образования, а также требования к разработке программ обучения для детей особых социальных групп.Раскрываютсяобщиеподходыксозданиюрабочихпрограммпоучебнымпредметам,даётся пример их конкретной разработки. Рассматриваются подходы к созданию образовательной

организациейпрограммыформированияуниверсальныхучебныхдействийнаосновеинтеграции

предметных и метапредметных результатов обучения. Характеризуется вклад учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

ВООПпредставленывариантырабочих программповсем учебнымпредметамначальнойшколы и программа воспитания. Тематическое планирование выделено в отдельный документ, который не входит в текст данного документа, но его можно найти на сайте https://edsoo.ru.

*Организационный* раздел даёт характеристику условий организации образовательной деятельности, раскрывает особенности построения учебного плана и плана внеурочной деятельности, календарных учебных графиков и планов воспитательной работы.

# ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования (далее - ООП НОО) муниципального общеобразовательного учреждения «Мельцанская СОШ»им. Е.Д.Трубкиной на 2023-2027 годы разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (в ред. приказов Министерства просвещения РФ [от 18.07.2022 № 569,от 08.11.2022 №](https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=429448%23l2)[955)](https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=441853%23l0), и федеральной образовательной программой начального общего образования (далее - ФОП НОО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372«Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».

Программа начального общего образования, которая создаётся образовательной организацией, является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целямиреализациипрограммыначальногообщегообразованияявляются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.
3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.
4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатитьопыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижениепоставленныхцелейпредусматриваетрешениеследующихосновныхзадач:

* + формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
  + обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
  + становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
  + обеспечениепреемственностиначальногообщегоиосновногообщегообразования;
  + достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);
  + обеспечениедоступностиполучениякачественногоначальногообщегообразования;
  + выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через системуклубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
  + организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
  + участие обучающихся,их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
  + использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
  + предоставлениеобучающимсявозможностидляэффективнойсамостоятельнойработы;
  + включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города.

Создавая программу начального общего образования, образовательная организация учитывает следующие принципы её формирования.

***Принцип учёта ФГОС НОО***: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

***Принцип учёта языка обучения***: с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа вучебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

***Принцип учёта ведущей деятельности*** младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

***Принцип индивидуализации обучения****:* программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями иинтересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

***Принцип преемственности и перспективности*:** программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы междуих обучением и развитием на начальном иосновном этапах школьного обучения.

***Принцип интеграции обучения и воспитания*:** программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитаниечувств ипознавательныхинтересовобучающихся, нравственно-ценностногоотношения к действительности.

***Принцип здоровьесбережения***: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебныхивнеучебныхмероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использоватьвначальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

## ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАПРОГРАММЫНАЧАЛЬНОГООБРАЗОВАНИЯ

Программа начального общего образования является стратегическим документом образовательной организации, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об

образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программастроитсясучётомпсихологическихособенностейобучающегосямладшегошкольного возраста.Наиболееадаптивнымсрокомобучениявначальнойшколе, установленнымвРФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образованияследует особо учитыватьстатусребёнкамладшегошкольноговозраста.Впервыйкласс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально- дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательныхпсихических процессов педагог оказывает поддержкукаждому учащемуся.

В исключительных случаях образовательная организация может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем образовательная организация должна учитывать, что чем более длителен срок обучения в начальной школе (во многих западныхстранах начальноезвено — шестилетнее), тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращениесрокаобученияв первомшкольномзвеневозможно висключительных случаях.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания какв типовых, так и вновых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатовосвоения основной образовательнойпрограммы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочныхидиагностическихработ. Ориентиром в этом направлениислужат

«Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзорув сфере образования и науки РФ.

Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

## СИСТЕМАОЦЕНКИДОСТИЖЕНИЯПЛАНИРУЕМЫХРЕЗУЛЬТАТОВОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### Общиеположения

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки)является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положенияоб оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются ***ориентация образовательного процесса*** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной ***обратной связи***, позволяющей осуществлять ***управление образовательным процессом***.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности** в образовательной организации являются:

* + - * оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального,регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
      * оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатахосвоенияобучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Системаоценкивключаетпроцедурывнутреннейивнешнейоценки.

**Внутренняяоценка**включает:

* + - * стартовуюпедагогическуюдиагностику;
      * текущуюитематическуюоценку;
      * портфолио;
      * психолого-педагогическоенаблюдение;
      * внутришкольныймониторингобразовательныхдостижений. К **внешним процедурам** относятся:
      * независимаяоценкакачестваобразования;
      * мониторинговыеисследованиямуниципального,региональногоифедеральногоуровней. Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно- деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценкеобразовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексныйподход**коценкеобразовательныхдостиженийреализуетсяпутём:

* + - * оценкипредметныхиметапредметныхрезультатов;
      * использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достиженийобучающихсяи дляитоговойоценки;использованияконтекстнойинформации(об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качествомобразования;
      * использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
      * использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
      * использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых)1 технологий.

### Особенностиоценкиметапредметных и предметных результатов

**Особенностиоценкиметапредметныхрезультатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценкаметапредметныхрезультатовпроводитсясцельюопределениясформированности:

* + - * универсальныхучебныхпознавательныхдействий;
      * универсальныхучебных коммуникативныхдействий;
      * универсальныхучебныхрегулятивныхдействий.

ОвладениеуниверсальнымиучебнымипознавательнымидействиямисогласноФГОСНОО предполагает формирование иоценку уобучающихся следующих группумений:

1. базовыелогическиедействия:
   * сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливать аналогии;
   * объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;

1 Описание системы универсальныхдействийдля каждогопредметаприводится вразделе «Программаформирования универсальных учебных действий»настоящей Примерной основной образовательной программы.

* + определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенные объекты;
  + находить закономерности и противоречияв рассматриваемыхфактах, данныхи наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
  + выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаоснове предложенного алгоритма;
  + устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

1. базовыеисследовательскиедействия:
   * определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
   * с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
   * сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
   * проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
   * формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
   * прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
2. работасинформацией:
   * выбиратьисточникполученияинформации;
   * согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
   * распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
   * соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
   * анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
   * самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

ОвладениеуниверсальнымиучебнымикоммуникативнымидействиямисогласноФГОСНОО предполагает формирование иоценку уобучающихся следующих группумений:

1. общение:
   * воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии сцелями и условиями общения в знакомой среде;
   * проявлятьуважительноеотношениексобеседнику, соблюдатьправилаведениядиалогаи дискуссии;
   * признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
   * корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
   * строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
   * создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
   * готовитьнебольшиепубличныевыступления;
   * подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления;
2. совместнаядеятельность:
   * формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
   * принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
   * проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
   * ответственновыполнятьсвоючастьработы;
   * оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
   * выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

Овладение универсальными учебнымирегулятивными действиямисогласно ФГОСНОО предполагает формирование иоценку уобучающихся следующих группумений:

1. самоорганизация:
   * планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
   * выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;
2. самоконтроль:
   * устанавливатьпричиныуспеха/неудачвучебнойдеятельности;
   * корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании1.

Входе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливаетсярешением педагогическогосовета.Инструментарийстроится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой)грамотности,сформированностирегулятивных,коммуникативныхипознавательныхучебных действий.

### Особенностиоценкипредметныхрезультатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являютсяположенияФГОСНОО,представленныевразделахI«Общиеположения»иIV

«Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным**предметом**оценкивсоответствиистребованиямиФГОСНООявляется способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, втомчислеметапредметных(познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: ***знание и понимание***, ***применение***, ***функциональность***.

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённыйкритерий«**применение**»включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивныхопераций.

1 Описание системы универсальныхдействийдля каждогопредметаприводится вразделе «Программаформирования универсальных учебных действий»настоящей Примерной основной образовательной программы.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описаниедолжновключать:

* + список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
  + требованияквыставлениюотметокзапромежуточнуюаттестацию(принеобходимости —с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
  + графикконтрольныхмероприятий.

### Организацияисодержаниеоценочныхпроцедур

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть ***формирующей***, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и ***диагностической***, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно- оценочнойдеятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости

выполнятьтематическуюпроверочнуюработу1.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

1 Накопительнаяоценкарассматривается какспособфиксацииосвоенияобучающимсяосновных умений, характеризующих достижение каждого планируемого результата на всех этапах его формирования.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженностипроявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включениекаких- либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выборуиндивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольныймониторингпредставляетсобойпроцедуры:

* оценкиуровнядостиженияпредметныхиметапредметныхрезультатов;
* оценкиуровняфункциональнойграмотности;
* оценки уровня профессионального мастерства педагогическогоработника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогическогоработника. Результаты внутришкольного мониторингав части оценки уровня достиженийобучающихся обобщаются иотражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в концекаждой четверти (или в конце каждого триместра) ив конце учебного года по каждому изучаемому предмету.Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестациирегламентируетсяФедеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательныеи учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предметуфиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристикаготовитсянаосновании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

портфолиовыпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

Вхарактеристикевыпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

## РАБОЧИЕПРОГРАММЫУЧЕБНЫХПРЕДМЕТОВ

## РУССКИЙЯЗЫК

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных,которыевозможноформироватьсредствамиучебногопредмета«Русскийязык» с учётом возрастных особенностей младших школьников1.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

1 C учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)1, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания2.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичноезнакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функцииобщенияи выражениямысли,обеспечиваетмежличностноеисоциальноевзаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистотырусскогоязыка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника.Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действийна материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучениерусскогоязыкавначальнойшколенаправленонадостижениеследующихцелей:

* приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно- нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средстваобщения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
* овладение основными видами речевой деятельности наосновепервоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

1 УтверждёнприказомМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот31.05.2021г.№286(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

2 Одобренарешениемфедеральногоучебно-методическогообъединенияпообщемуобразованию (протоколот02.06.2020г.

№2/20).

* овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка,их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
* развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю начальных классов в создании рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Примернаярабочаяпрограммапозволитучителю:

1. реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программой начального общегообразования, Примернойпрограммойвоспитания;
3. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт примерный объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей младших школьников.

Примерная рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык»при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных,так иметапредметных результатов обеспечиваетпреемственностьи перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшемуобучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом

«Литературноечтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка»,— 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

## СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

**1КЛАСС**

### Обучениеграмоте1Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Пониманиетекстаприегопрослушиваниииприсамостоятельномчтениивслух.

### Словоипредложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятиесловакакобъектаизучения,материаладляанализа.Наблюдениенадзначением слова.

### Фонетика

Звукиречи.Единствозвуковогосоставасловаиегозначения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определениеместа ударения.

Слогкакминимальнаяпроизносительнаяединица.Количествослоговвслове.Ударныйслог.

### Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательностьбуквврусскомалфавите.

### Чтение

Слоговое чтение (ориентацияна букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

1 Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»:обучениеписьму идётпараллельнособучениемчтению.На«Обучениеграмоте» отводится9часоввнеделю:5часов

«Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функциянебуквенныхграфическихсредств:пробеламеждусловами,знакапереноса.

### Орфографияипунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

### Систематический курс Общиесведенияоязыке

Языккакосновноесредство человеческогообщения.Целииситуации общения.

### Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами ***а***, ***о***, ***у***, ***ы***, ***э***; слова с буквой***э***. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, ***и***. Функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установлениесоотношениязвуковогоибуквенногосоставасловавсловахтипа*стол*,*конь.*

Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами,знакпереноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использованиеалфавита для упорядочения списка слов.

### Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### Лексика

Словокакединицаязыка(ознакомление).

Словокакназваниепредмета,признакапредмета,действияпредмета(ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### Синтаксис

Предложениекакединицаязыка(ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений изнабора форм слов.

### Орфографияипунктуация

Правилаправописанияиихприменение:

* раздельноенаписаниесловвпредложении;
* прописная буквав началепредложенияивименахсобственных: вименахи фамилияхлюдей, кличках животных;
* переносслов(безучётаморфемногочлененияслова);
* гласныепослешипящихвсочетаниях***жи***,***ши***(вположенииподударением),***ча***,***ща***,***чу***,***щу***;
* сочетания***чк***,***чн***;
* слова снепроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйивосклицательныйзнаки. Алгоритм списывания текста.

### Развитиеречи

Речькакосновнаяформаобщениямеждулюдьми.Тексткакединицаречи(ознакомление).

Ситуация общения: цельобщения, с кем и гдепроисходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормыречевогоэтикетавситуацияхучебногоибытовогообщения(приветствие,прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучениесодержанияучебногопредмета«Русскийязык»**впервомклассе**способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

### Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

*Базовыелогическиедействия*:

* сравниватьзвукивсоответствиисучебнойзадачей;
* сравниватьзвуковойибуквенныйсоставсловавсоответствиисучебнойзадачей;
* устанавливатьоснованиядлясравнениязвуков,слов(наосновеобразца);
* характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовыеисследовательскиедействия*:

* проводитьизменениязвуковоймоделипопредложенномуучителемправилу,подбиратьслова к модели;
* формулироватьвыводыосоответствиизвуковогоибуквенногосоставаслова;
* использоватьалфавитдлясамостоятельного упорядочиванияспискаслов.

*Работас информацией*:

* выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
* анализироватьграфическуюинформацию—моделизвуковогосоставаслова;
* самостоятельносоздаватьмоделизвуковогосоставаслова.

### Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

*Общение*:

* воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлятьуважительное отношениексобеседнику,соблюдатьвпроцессеобщениянормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
* восприниматьразныеточкизрения;
* впроцессеучебногодиалогаотвечатьнавопросыпоизученномуматериалу;
* строитьустноеречевоевысказываниеоб обозначениизвуковбуквами;озвуковоми буквенном составе слова.

### Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

*Самоорганизация*:

* выстраиватьпоследовательностьучебныхоперацийприпроведениизвуковогоанализаслова;
* выстраиватьпоследовательностьучебныхоперацийприсписывании;
* удерживать учебную задачупри проведении звукового анализа, приобозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

*Самоконтроль*:

* находитьуказаннуюошибку,допущеннуюприпроведениизвуковогоанализа,приписьме под диктовкуили списывании слов, предложений;
* оцениватьправильностьнаписаниябукв,соединенийбукв,слов,предложений.

### Совместнаядеятельность:

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы.

## 2КЛАСС

### Общиесведенияо языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### Фонетикаи графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ***ь***: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначныеимногозначныеслова(простыеслучаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### Составслова(морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов сомонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончаниекакизменяемаячастьслова.Изменениеформысловаспомощьюокончания.

Различениеизменяемыхинеизменяемыхслов.

Суффикскакчастьслова(наблюдение).Приставкакакчастьслова(наблюдение).

### Морфология

Имясуществительное(ознакомление):общеезначение,вопросы(«кто?», «что?»),употреблениев речи.

Глагол(ознакомление):общеезначение,вопросы(«чтоделать?», «чтосделать?»идр.), употребление в речи.

Имяприлагательное(ознакомление):общеезначение,вопросы(«какой?»,«какая?»,«какое?»,

«какие?»),употреблениевречи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в*, *на*, *из*, *без*, *над*, *до*, *у*, *о*, *об* и др.

### Синтаксис

Порядоксловвпредложении;связьсловвпредложении(повторение).

Предложениекакединицаязыка.Предложениеислово.Отличиепредложенияотслова.

Наблюдениезавыделениемвустнойречиодногоизсловпредложения(логическоеударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### Орфографияипунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания

в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; сочетания ***чк***, ***чн*** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости отместаорфограммыв слове.Использованиеорфографическогословаря учебникадля определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правилаправописанияиихприменение:

* разделительныймягкийзнак;
* сочетания***чт***,***щн***,***нч***;
* проверяемыебезударныегласныевкорнеслова;
* парныезвонкиеиглухиесогласныевкорне слова;
* непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловаре учебника);
* прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
* раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными.

### Развитиеречи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи.Соблюдениенорм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходитьк общемурешению всовместной деятельности при проведениипарной и групповой работы.

Составлениеустногорассказапорепродукциикартины.Составлениеустногорассказаполичным наблюдениям и вопросам.

Текст.Признакитекста:смысловоеединствопредложений

в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста.Основная мысль.Заглавие текста.Подбор заголовковк предложеннымтекстам.

Последовательностьчастейтекста(*абзацев*).Корректированиетекстовснарушеннымпорядком предложений и абзацев.

Типытекстов:описание,повествование,рассуждение,ихособенности(первичноеознакомление). Поздравление и поздравительная открытка.

Пониманиетекста:развитиеуменияформулироватьпростыевыводынаосновеинформации,

содержащейсявтексте.Выразительноечтениетекставслухссоблюдениемправильнойинтонации.

Подробноеизложениеповествовательного текстаобъёмом30—45словсопоройнавопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

### Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

*Базовыелогическиедействия*:

* сравниватьоднокоренные(родственные)словаисинонимы;однокоренные(родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
* сравнивать значениеоднокоренных (родственных) слов;сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
* устанавливатьоснованиядлясравненияслов:накакойвопросотвечают, чтообозначают;
* характеризоватьзвукипозаданнымпараметрам;
* определятьпризнак,покоторомупроведенаклассификациязвуков,букв,слов,предложений;
* находитьзакономерностинаосновенаблюдениязаязыковымиединицами.
* ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовыеисследовательскиедействия*:

* проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
* формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются/ не являются однокоренными (родственными).

*Работас информацией*:

* выбиратьисточникполученияинформации:нужныйсловарьучебникадляполучения информации;
* устанавливатьспомощьюсловарязначениямногозначныхслов;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* анализироватьтекстовую,графическуюизвуковуюинформациювсоответствиисучебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
* с помощью учителя науроках русскогоязыка создавать схемы, таблицы для представления информации.

### Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

*Общение*:

* восприниматьиформулироватьсужденияоязыковыхединицах;
* проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалога;
* признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
* корректно и аргументированновысказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
* строитьустноедиалогическоевыказывание;
* строитьустноемонологическоевысказываниенаопределённуютему,наосновенаблюденияс соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
* устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

### Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

*Самоорганизация*:

* планироватьспомощьюучителядействияпорешениюорфографическойзадачи;выстраивать последовательность

выбранныхдействий.

*Самоконтроль*:

* устанавливатьспомощьюучителяпричины успеха/неудачпривыполнениизаданийпо русскомуязыку;
* корректироватьспомощьюучителясвоиучебныедействиядляпреодоленияошибокпри выделении в словекорня иокончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

### Совместнаядеятельность:

* строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
* совместнообсуждатьпроцессирезультатработы;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат.

## 3КЛАСС

### Сведенияорусскомязыке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### Фонетикаи графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ***ь*** и ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными.

Использованиеалфавитаприработесословарями,справочниками,каталогами.

### Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использованиеорфоэпическогословарядлярешенияпрактическихзадач.

### Лексика

Повторение:лексическоезначениеслова.

Прямоеипереносноезначениеслова(ознакомление). Устаревшиеслова(ознакомление).

### Составслова(морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

### Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего

рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительныеодушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кромеимён прилагательных на ***-ий***, ***-ов***, ***-ин***). Склонение имён прилагательных.

Местоимение(общеепредставление).Личныеместоимения,ихупотреблениевречи.

Использованиеличныхместоименийдляустранениянеоправданныхповтороввтексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица*не*,еёзначение.

### Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения —подлежащееи сказуемое. Второстепенные члены предложения(без делениянавиды). Предложения распространённые инераспространённые.

Наблюдениезаоднороднымичленамипредложенияссоюзами*и*,*а*,*но*ибезсоюзов.

### Орфографияипунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различныеспособырешения орфографической задачи взависимости от местаорфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использованиеорфографическогословарядляопределения(уточнения)написанияслова. Правила правописания и их применение:

* разделительныйтвёрдыйзнак;
* непроизносимыесогласныевкорнеслова;
* мягкийзнакпослешипящихнаконцеимёнсуществительных;
* безударныегласныевпадежныхокончанияхимёнсуществительных(науровненаблюдения);
* безударныегласныевпадежныхокончанияхимёнприлагательных(науровненаблюдения);
* раздельноенаписаниепредлоговсличнымиместоимениями;
* непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловареучебника);
* раздельноенаписаниечастицы *не*сглаголами.

### Развитиеречи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулироватьиаргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия припроведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво

2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану.Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанрписьма,объявления.

Изложениетекстапоколлективноилисамостоятельносоставленномуплану.

Изучающее,ознакомительноечтение.

Изучениесодержанияучебногопредмета«Русскийязык» **втретьемклассе**способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

*Базовыелогическиедействия*:

* сравниватьграмматическиепризнакиразныхчастейречи;
* сравниватьтемуиосновную мысль текста;
* сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
* группироватьслованаоснованиитого,какойчастьюречиониявляются;
* объединятьименасуществительныевгруппы поопределённомупризнаку(например, родили число);
* определятьсущественныйпризнакдляклассификациизвуков,предложений;
* устанавливатьприпомощисмысловых(синтаксических)вопросовсвязимеждусловамив предложении;
* ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения,частьречи,склонение)исоотноситьпонятиесегократкойхарактеристикой.

*Базовыеисследовательскиедействия*:

* определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
* спомощьюучителяформулироватьцель,планироватьизменениятекста;
* высказыватьпредположениевпроцессенаблюдениязаязыковымматериалом;
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному планупроектное задание;
* формулировать выводыобособенностяхкаждого из трёхтипов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
* выбиратьнаиболееподходящийдляданнойситуациитиптекста(наосновепредложенных критериев).

*Работас информацией*:

* выбиратьисточникполученияинформациипривыполнениимини-исследования;
* анализироватьтекстовую,графическую,звуковуюинформациювсоответствиисучебной задачей;
* самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформациикакрезультата наблюдения за языковыми единицами.

### Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

*Общение*:

* строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
* создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
* готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* создаватьнебольшиеустныеиписьменныетексты,содержащиеприглашение,просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

### Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

*Самоорганизация*:

* планироватьдействияпорешениюорфографическойзадачи;выстраиватьпоследовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

* устанавливатьпричиныуспеха/неудачпривыполнениизаданийпорусскомуязыку;
* корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

### Совместнаядеятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* выполнять совместные(вгруппах)проектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы;
* при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

## 4КЛАСС

### Сведенияорусскомязыке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### Фонетикаи графика

Характеристика,сравнение,классификациязвуковвнесловаивсловепозаданнымпараметрам.

Звуко-буквенныйразборслова.

### Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### Лексика

Повторениеипродолжениеработы:наблюдениезаиспользованием вречи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдениезаиспользованиемвречифразеологизмов(простыеслучаи).

### Составслова(морфемика)

Составизменяемыхслов,выделениевсловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основаслова.

Составнеизменяемыхслов(ознакомление).

Значениенаиболееупотребляемыхсуффиксовизученныхчастейречи(ознакомление).

### Морфология

Частиречисамостоятельныеислужебные.

Имя существительное. Склонениеимён существительных (кроме существительныхна ***-мя***,***-ий***, ***- ие***, ***-ия***; на ***-ья*** типа

*гостья*, на -***ье*** типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на ***- ов***, ***-ин***, ***-ий***; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменениеглаголов по лицами числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие(общеепредставление).Значение,вопросы,употреблениевречи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз;союзы*и*,*а*,*но*впростыхисложныхпредложениях. Частица *не*, её значение (повторение).

### Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложениясоднороднымичленами:безсоюзов,ссоюзами*а*,*но*,содиночнымсоюзом*и*.

Интонацияперечислениявпредложенияхсоднороднымичленами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### Орфографияипунктуация

Повторениеправил правописания,изученныхв1,2,3классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки;различныеспособырешенияорфографическойзадачивзависимостиотместаорфограммы вслове;контрольприпроверкесобственныхипредложенных текстов(повторениеиприменениена новом орфографическом материале).

Использованиеорфографическогословарядляопределения(уточнения)написанияслова. Правила правописания и их применение:

* безударные падежные окончания имёнсуществительных (кроме существительных на***-мя***, ***- ий***, ***-ие***, ***-ия***, а также кроме собственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***);
* безударныепадежныеокончанияимёнприлагательных;
* мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголоввформе2-голицаединственногочисла;
* наличиеилиотсутствиемягкогознакавглаголахна

***-ться*** и***-тся***;

* безударныеличныеокончанияглаголов;
* знаки препинаниявпредложенияхсоднородными членами, соединённымисоюзами *и*, *а*,*но*и без союзов.

Знакипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиздвухпростых(наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### Развитиеречи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинениекаквидписьменнойработы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в четвёртом классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

*Базовыелогическиедействия*:

* устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
* группироватьслованаоснованиитого,какойчастьюречиониявляются;
* объединятьглаголывгруппыпоопределённомупризнаку(например,время,спряжение);
* объединятьпредложенияпоопределённомупризнаку;
* классифицироватьпредложенныеязыковыеединицы;
* устнохарактеризоватьязыковыеединицыпозаданнымпризнакам;
* ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовыеисследовательскиедействия*:

* сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини- исследования);
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* прогнозироватьвозможноеразвитиеречевойситуации.

*Работасинформацией*:

* выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или наосновании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

### Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

*Общение*:

* восприниматьиформулироватьсуждения,выбиратьадекватныеязыковыесредствадля выражения эмоций в соответствии с целями и условиямиобщения в знакомой среде;
* строить устное высказывание приобосновании правильностинаписания, приобобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
* создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
* готовитьнебольшиепубличныевыступления;
* подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

### Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

*Самоорганизация*:

* самостоятельнопланироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;предвидетьтрудностиивозможные ошибки.

*Самоконтроль*:

* контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
* находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливатьихпричины;
* оцениватьпопредложеннымкритериямобщийрезультатдеятельностиисвойвкладвнеё;
* адекватноприниматьоценкусвоейработы.

### Совместнаядеятельность:

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы,планы, идеи.

**ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА**

**«РУССКИЙЯЗЫК»НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Врезультатеизученияпредмета «Русскийязык»вначальнойшколеуобучающегосябудут сформированы следующие личностные новообразования

### гражданско-патриотическоговоспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языкамежнационального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

### духовно-нравственноговоспитания:

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания,уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вредадругимлюдям(втомчислесвязанногосиспользованиемнедопустимыхсредств языка);

### эстетическоговоспитания:

* уважительноеотношениеиинтерескхудожественнойкультуре,восприимчивостькразным видам искусства, традициям и творчествусвоего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественнойдеятельности, втомчисле в искусстве слова;осознаниеважностирусскогоязыка каксредстваобщенияисамовыражения;

### физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяи эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикетаи правил общения;

### трудовоговоспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

### экологическоговоспитания:

* бережноеотношениекприроде,формируемоевпроцессеработыстекстами;
* неприятиедействий,приносящихейвред;

### ценностинаучногопознания:

* первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научнойкартины мира);
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовыелогическиедействия*:

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединятьобъекты(языковыеединицы)поопределённомупризнаку;
* определять существенный признакдляклассификации языковых единиц(звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовыеисследовательскиедействия*:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравниватьнескольковариантоввыполнениязадания,выбиратьнаиболееподходящий(на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному планупроектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работас информацией*:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова,о синонимах слова);
* анализироватьисоздаватьтекстовую,видео-,графическую,звуковуюинформациюв соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы дляпредставления лингвистической информации.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются**коммуникативные**

универсальныеучебныедействия.

*Общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии сцелями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогии дискуссии;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
* строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовитьнебольшиепубличныевыступленияорезультатахпарнойигрупповойработы,о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные**

универсальныеучебныедействия.

*Самоорганизация*:

* планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

*Самоконтроль*:

* устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
* корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияречевыхиорфографическихошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравниватьрезультатысвоейдеятельностиидеятельностиодноклассников,объективно оценивать их по предложенным критериям.

### Совместнаядеятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

Кконцуобучения в**первомклассе**обучающийсянаучится:

* различатьсловоипредложение;вычленятьсловаизпредложений;
* вычленятьзвукиизслова;
* различатьгласные исогласные звуки(втом числеразличатьвсловесогласныйзвук[й’]и гласный звук [и]);
* различатьударныеибезударныегласныезвуки;
* различатьсогласныезвуки:мягкиеитвёрдые, звонкиеиглухие(внесловаивслове);
* различатьпонятия«звук»и«буква»;
* определятьколичествослоговвслове;делитьслованаслоги(простыеслучаи:словабез стечения согласных); определять в слове ударный слог;
* обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквами***е***,***ё***,***ю***,***я***ибуквой***ь***вконцеслова;
* правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
* писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
* применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения,тексты объёмом не более 25 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
* находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки;
* пониматьпрослушанныйтекст;
* читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты ссоблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
* находитьвтекстеслова,значениекоторыхтребуетуточнения;
* составлятьпредложениеизнабораформ слов;
* устносоставлятьтекстиз3—5предложенийпосюжетнымкартинкаминаблюдениям;
* использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач.

## 2КЛАСС

Кконцуобучения во**второмклассе**обучающийсянаучится:

* осознаватьязыккакосновноесредствообщения;
* характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный позвонкости/глухости;
* определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
* устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функцийбукв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***;
* обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквоймягкийзнаквсерединеслова;
* находитьоднокоренныеслова;
* выделятьвсловекорень(простыеслучаи);
* выделятьвсловеокончание;
* выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
* распознаватьслова,отвечающиенавопросы«кто?»,«что?»;
* распознаватьслова,отвечающиенавопросы «чтоделать?»,«чтосделать?»идр.;
* распознаватьслова,отвечающиенавопросы«какой?»,«какая?»,«какое?»,«какие?»;
* определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональнойокраске;
* находитьместоорфограммывсловеимеждусловаминаизученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания ***чк***, ***чн***, ***чт***; ***щн***, ***нч***; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения,тексты объёмом не более 50 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
* находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки;
* пользоватьсятолковым,орфографическим,орфоэпическимсловарямиучебника;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
* формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
* составлятьпредложенияизслов, устанавливаямеждунимисмысловуюсвязьповопросам;
* определятьтемутекстаиозаглавливатьтекст,отражаяего тему;
* составлятьтекстизразрозненныхпредложений,частейтекста;
* писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
* объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученныепонятия.

## 3КЛАСС

Кконцуобученияв**третьемклассе**обучающийсянаучится:

* объяснятьзначениерусского языкакакгосударственногоязыкаРоссийскойФедерации;
* характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
* производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
* определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношениезвуковогоибуквенногосостава,втомчислесучётомфункцийбукв***е***,***ё***,***ю***,***я***, в словах с разделительными ***ь***, ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными;
* различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
* находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
* выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей

речи;

* распознаватьслова,употреблённыевпрямомипереносномзначении(простыеслучаи);
* определятьзначениесловавтексте;
* распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
* распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
* распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: формувремени, число, род (в

прошедшемвремени);изменятьглаголповременам(простыеслучаи),впрошедшемвремени

— породам;

* распознаватьличныеместоимения(вначальной форме);использоватьличныеместоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предлогииприставки;
* определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональнойокраске;
* находитьглавныеивторостепенные(безделениянавиды)членыпредложения;
* распознаватьраспространённыеинераспространённыепредложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
* правильносписыватьслова,предложения,текстыобъёмомнеболее70слов;
* писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее65словс учётомизученных правил правописания;
* находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки;
* пониматьтекстыразныхтипов,находитьвтекстезаданнуюинформацию;
* формулироватьпростыевыводынаоснове прочитанной

(услышанной)информацииустноиписьменно(1—2предложения);

* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
* определятьсвязьпредложенийвтексте(спомощьюличныхместоимений,синонимов,союзов

*и*,*а*,*но*);

* определятьключевыесловав тексте;
* определятьтемутекстаиосновнуюмысльтекста;
* выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
* составлятьплантекста,создаватьпонемутексти корректироватьтекст;
* писатьподробноеизложениепозаданному,коллективноилисамостоятельносоставленному плану;
* объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий,использоватьизученныепонятия;
* уточнятьзначениесловаспомощьютолковогословаря.

## 4КЛАСС

Кконцуобученияв**четвёртомклассе**обучающийсянаучится:

* осознавать многообразие языков икультур натерритории Российской Федерации,осознавать язык как однуиз главных духовно-нравственных ценностей народа;
* объяснятьрольязыкакак основногосредства общения; объяснятьрольрусскогоязыкакак государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
* осознаватьправильнуюустнуюиписьменнуюречькакпоказательобщейкультурычеловека;
* проводитьзвуко-буквенныйразборслов(всоответствииспредложеннымвучебнике алгоритмом);
* подбиратькпредложеннымсловамсинонимы;подбиратькпредложеннымсловамантонимы;
* выявлятьвречислова,значениекоторыхтребует уточнения,определятьзначениесловапо контексту;
* проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
* устанавливатьпринадлежностьслова к определённойчастиречи (в объёмеизученного)по комплексу освоенных грамматических признаков;
* определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
* определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
* устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо(внастоящем и будущемвремени),число,род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
* определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различатьпредложение,словосочетаниеислово;
* классифицироватьпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональнойокраске;
* различатьраспространённыеинераспространённыепредложения;
* распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
* разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
* производитьсинтаксическийразборпростогопредложения;
* находитьместоорфограммывсловеимеждусловаминаизученныеправила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласныеи согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на***-мя***, ***-ий***, **-*ие***, ***-ия***, а также кроме собственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся***; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов;
* правильносписыватьтекстыобъёмомнеболее85 слов;
* писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее80словс учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
* осознаватьситуациюобщения(скакойцелью,скем,гдепроисходитобщение);выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
* создавать небольшие устные и письменные тексты(3—5предложений)для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительныеоткрытки, объявления и др.);
* определять темуи основную мысль текста; самостоятельно озаглавливатьтекст с опорой на тему или основную мысль;
* корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста;
* составлятьпланкзаданнымтекстам;
* осуществлятьподробныйпересказтекста(устноиписьменно);
* осуществлятьвыборочныйпересказтекста(устно);
* писать(послепредварительнойподготовки)сочиненияпозаданнымтемам;
* осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
* объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученныепонятия;
* уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место вструктуре учебного плана, а также подходы к отборусодержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников1.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Примернаярабочаяпрограммаучебногопредмета«Литературноечтение»науровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)2, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания3.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладываетосновыинтеллектуального,речевого,эмоционального,духовно-нравственногоразвития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётомэтого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучениисистематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые

1 C учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

2 Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

3 Одобренарешениемфедерального учебно-методического объединенияпообщемуобразованию(протоколот02.06.2020 г.

№2/20).

младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

* формирование у младших школьников положительной мотивации ксистематическомучтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижениенеобходимогодляпродолженияобразованияуровняобщегоречевогоразвития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальныепотребностии способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение»при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно- эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихсяпредставителей мировойдетскойлитературы.Приотборепроизведений дляслушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета

«Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению кпредмету«Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»1 (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов«Русскийязык»и«Литературноечтение», на курс«Литературное чтение»в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по136 ч (4 ч в неделю в каждом классе)2.

## СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ 1 КЛАСС

*Сказка фольклорная* (*народная*) *и литературная* (*авторская*)*.* Восприятие текста произведений художественной

литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведенияороднойприроде.* Восприятиеисамостоятельноечтениепоэтическихпроизведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого,С.А.Есенина,А.Н.Плещеева,Е.А.Баратынского,И.С.Никитина,Е.Ф.Трутневой,А.Л. Барто,С.Я.Маршакаидр.).Темапоэтическихпроизведений:звукиикраскиприроды,временагода, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической:рифма,ритм(практическоеознакомление).Настроение,котороерождаетпоэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений)*.* Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малыхфольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору)*.* Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение кгерою.Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

1 Содержаниекурса«Обучениеграмоте»представленовПримернойрабочейпрограммеучебногопредмета«Русскийязык».

2 Количество часовнаизучениекурса«Литературноечтение» во 2—4классахможет быть сокращено до 102ч в каждом классе с учётом особенностей учебного плана образовательной организации.

*Произведения о маме.*Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме(неменееодного авторапо выбору, напримередоступных произведений Е.А.Благининой,А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений)*.* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычноев обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой*). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

#### Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёмупрозаические и стихотворные произведения;
* пониматьфактическоесодержаниепрочитанногоилипрослушанногопроизведения;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравниватьпроизведенияпотеме,настроению,котороеоновызывает.

*Работас информацией*:

* понимать, что текст произведенияможет бытьпредставлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
* соотноситьиллюстрациюстекстомпроизведения,читатьотрывкиизтекста,которые соответствуют иллюстрации.

#### Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* читатьнаизустьстихотворения,соблюдатьорфоэпическиеипунктуационныенормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника,отвечатьнавопросы,высказыватьсвоёотношениекобсуждаемойпроблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
* объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;
* описыватьсвоёнастроениепослеслушания(чтения)стихотворений,сказок,рассказов.

#### Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* понимать и удерживать поставленнуюучебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
* проявлятьжеланиесамостоятельночитать,совершенствоватьсвойнавыкчтения;
* снебольшойпомощью учителяоцениватьсвоиуспехи/трудностивосвоениичитательской деятельности.

#### Совместнаядеятельность:

* проявлятьжеланиеработатьвпарах,небольшихгруппах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2КЛАСС

*О нашей Родине*. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий»как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А.И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок*. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского).Тема дружбывпроизведениях зарубежных авторов.Составлениепланапроизведения: части текста, ихглавные темы.Иллюстрации,ихзначение в раскрытии содержанияпроизведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностейвпроизведенияхосемье:любовьисопереживание,уважениеивниманиекстаршему

поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

#### Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работас информацией*:

* соотноситьиллюстрациистекстомпроизведения;
* ориентироватьсявсодержаниикниги,каталоге,выбиратькнигупоавтору,каталогунаоснове рекомендованного списка;
* поинформации,представленнойвоглавлении,виллюстрацияхпредполагатьтемуи содержание книги;
* пользоватьсясловарямидляуточнениязначениянезнакомогослова.

#### Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* участвоватьв диалоге:отвечать навопросы, кратко объяснять своиответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
* пересказыватьподробноивыборочнопрочитанноепроизведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
* описывать(устно)картиныприроды;
* сочинятьпоаналогииспрочитанным(загадки,рассказы,небольшиесказки);
* участвоватьвинсценировкахидраматизацииотрывковизхудожественныхпроизведений.

#### Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* оцениватьсвоёэмоциональноесостояние,возникшееприпрочтении/слушаниипроизведения;
* удерживатьвпамятипоследовательностьсобытийпрослушанного/прочитанноготекста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
* проверять(пообразцу) выполнениепоставленнойучебнойзадачи.

#### Совместнаядеятельность:

* выбиратьсебепартнёровпо совместнойдеятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общемурешению, отвечать заобщий результат работы.

## 3КЛАСС

*ОРодинеи её истории.* Любовь к Родинеи еёистория — важныетемыпроизведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекраснойцаревне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как

основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А.Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ—ХХвеков.*Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природывпроизведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства,вызываемыелирическимипроизведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы,

антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна какиллюстрацияклирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы,басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержанияс реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведенияодетях.*Дети—героипроизведений:раскрытиетем«Разныедетскиесудьбы»,

«Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторыюмористическихрассказов(неменеедвухпроизведений):М.М.Зощенко,Н.Н.Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой и справочной литературой*)*.* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

#### Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

* читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
* конструироватьплантекста,дополнятьивосстанавливатьнарушеннуюпоследовательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам;произведения одного жанра, но разной тематики;
* исследоватьтекст:находитьописаниявпроизведенияхразныхжанров(портрет,пейзаж, интерьер).

*Работас информацией*:

* сравниватьинформациюсловесную(текст),графическую/изобразительную(иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
* подбирать иллюстрации к тексту,соотносить произведениялитературыи изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
* выбиратькнигувбиблиотекевсоответствиисучебнойзадачей;составлятьаннотацию.

#### Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* читатьтекстсразнымиинтонациями,передаваясвоё отношениексобытиям,героям произведения;
* формулироватьвопросыпоосновнымсобытиямтекста;
* пересказыватьтекст(подробно,выборочно,сизменениемлица);
* выразительноисполнятьстихотворноепроизведение,создаваясоответствующеенастроение;
* сочинятьпростыеистории(сказки,рассказы)поаналогии.

#### Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* приниматьцельчтения,удерживатьеёвпамяти,использоватьвзависимостиот учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
* оцениватькачествосвоеговосприятиятекстанаслух;
* выполнятьдействияконтроля/самоконтроляиоценкипроцессаирезультатадеятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

#### Совместнаядеятельность:

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своейчастиработы, оценивать свой вклад в общее дело.

## 4КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И.С. Никитина, Н.М.Языкова, С. Т.Романовского, А.Т.Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образыАлександра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появленияхудожественнойлитературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие»сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*ТворчествоИ.А.Крылова.* Представлениеобаснекаклиро-эпическомжанре.Кругчтения:басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет,олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элементкомпозиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова,С.Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ— ХХ веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическомупроизведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста- описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов):на примерепроизведенийА.И.Куприна, В. П.Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менеетрёхавторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористическиепроизведениянапримерерассказовМ.М.Зощенко,В.Ю.Драгунского,Н.Н.

Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания:гипербола. Юмористическиепроизведенияв кино итеатре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературныесказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьевГримм, Э. Т.А.Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой и справочной литературой*)*.* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

#### Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризоватьгерояи даватьоценкуегопоступкам;сравниватьгероеводногопроизведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работастекстом*:

* использоватьсправочнуюинформациюдляполучениядополнительнойинформациив соответствии с учебной задачей;
* характеризоватькнигу поеё элементам (обложка, оглавление,аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
* выбиратькнигувбиблиотекевсоответствиисучебнойзадачей;составлятьаннотацию.

#### Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге,отвечать изадавать вопросык учебным и художественным текстам;
* пересказыватьтекствсоответствиисучебнойзадачей;
* рассказыватьо тематикедетскойлитературы,олюбимомписателеиегопроизведениях;
* оцениватьмнениеавторовогерояхи своёотношениекним;
* использоватьэлементыимпровизацииприисполнениифольклорныхпроизведений;
* сочинять небольшиетексты повествовательного иописательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

#### Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
* определятьцельвыразительногоисполненияиработыстекстом;
* оцениватьвыступление(своёиодноклассников)сточкизренияпередачинастроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их впредстоящейработе.

#### Совместнаядеятельность:

* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

**ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ»**

**НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивнуюдинамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвитияисамовоспитания.Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпредмета

«Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### Гражданско-патриотическоевоспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициямикультуресвоегои других народоввпроцессевосприятияи анализапроизведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### Духовно-нравственноевоспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональнойокраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### Эстетическоевоспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### Физическоевоспитание,формированиекультурыздоровьяэмоциональногоблагополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережноеотношениекфизическомуи психическомуздоровью.

#### Трудовоевоспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### Экологическоевоспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятиедействий,приносящихейвред.

#### Ценностинаучногопознания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладениесмысловымчтениемдлярешенияразличногоуровняучебныхижизненныхзадач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школеу обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

*базовыелогическиедействия:*

* сравниватьпроизведенияпотеме,главноймысли(морали),жанру,соотноситьпроизведениеи егоавтора, устанавливатьоснованиядлясравненияпроизведений, устанавливать аналогии;
* объединятьпроизведенияпожанру,авторскойпринадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенномуалгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовыеисследовательскиедействия*:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулироватьспомощьюучителяцель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работасинформацией:*

* выбиратьисточникполученияинформации;
* согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,

представленнуювявномвиде;

* распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаосновании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей(законныхпредставителей)правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализироватьисоздавать текстовую, видео,графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.
* Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются**коммуникативные**

универсальныеучебныедействия:

*общение:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии сцелями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаи дискуссии;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
* строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
* создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
* готовитьнебольшиепубличныевыступления;
* подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.
* Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются**регулятивные**

универсальныеучебныедействия:

*самоорганизация:*

* планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

*самоконтроль:*

* устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
* корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

#### Совместнаядеятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточныхшагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы;

## ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

## 1КЛАСС

Кконцуобучения **впервомклассе**обучающийсянаучится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков иперестановок букв и слогов доступные для

восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворенийо Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвоватьвобсуждениипрослушанного/прочитанногопроизведения:отвечатьнавопросыо впечатлении отпроизведения,использоватьвбеседе изученныелитературныепонятия(автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдениемпоследовательностисобытий, сопорой напредложенные ключевыеслова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановкиударения;
* составлятьвысказыванияпосодержаниюпроизведения(неменее3предложений)по заданномуалгоритму;
* сочинятьнебольшиетекстыпопредложенномуначалуидр.(неменее3предложений);
* ориентироватьсявкниге/учебникепообложке,оглавлению,иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказыватьо прочитанной книгепо предложенномуалгоритму;
* обращатьсяксправочной литературедля получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2КЛАСС

Кконцуобучения**вовторомклассе**обучающийсянаучится:

* объяснять важность чтения для решения учебных задач и применениявразличных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее,ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разныхнародов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворенийо Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическомусодержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературныйгерой,тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,небольшиесказки,рассказы;
* ориентироватьсявкниге/учебникепообложке,оглавлению,аннотации,иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтенияс учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 3КЛАСС

Кконцуобучения**втретьемклассе**обучающийся научится:

* отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно- этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
* характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретныехарактеристикиперсонажей;выявлять взаимосвязьмеждупоступками, мыслями,чувствамигероев, сравнивать героев одногопроизведения и сопоставлятьих

поступкипопредложеннымкритериям(поаналогииилипоконтрасту);

* отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературныйгерой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свойответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
* пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи(повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на основепрочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
* составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданномуалгоритму;
* сочинятьтексты,используяаналогии,иллюстрации,придумыватьпродолжениепрочитанного произведения;
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтенияс учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использоватьсправочныеиздания,втомчислеверифицированныеэлектронныересурсы, включённые в федеральный перечень.

## 4КЛАСС

Кконцуобучения**вчетвёртомклассе**обучающийсянаучится:

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно- этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения:отвечать и формулировать вопросы(втом числепроблемные)к

познавательным,учебнымихудожественнымтекстам;

* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравниватьгероеводногопроизведенияпосамостоятельновыбранномукритерию(поаналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливатьпричинно-следственныесвязисобытий,явлений,поступковгероев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературныйгерой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста,подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректироватьсобственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданномуалгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев,придумывать продолжениепрочитанного произведения(неменее10предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### ИНОСТРАННЫЙ(Немецкий)ЯЗЫК

Примерная рабочая программа по немецкому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственномобразовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранномуязыкуна уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскомуязыку(одобрено решением ФУМО).

Рабочаяпрограммараскрываетцелиобразования,развитияивоспитанияобучающихсясредствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

### Общаяхарактеристикаучебногопредмета

**«Иностранный(немецкий)язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основамиобщения на новом для них языке сменьшими затратами времени и усилийпо сравнениюс учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

### Целиизученияучебногопредмета

**«Иностранный(немецкий)язык»**

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» в начальной школе включают:

* формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общатьсясносителямиизучаемогоиностранногоязыкавустной(говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
* расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;
* освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
* использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
* формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранномуязыку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» в начальной школе включают:

* осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
* становлениекоммуникативнойкультурыобучающихсяиихобщегоречевогоразвития;
* развитиекомпенсаторной способности адаптироваться к ситуациямобщенияприполучениии передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
* формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» длярешения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
* становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

* понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общенияв условиях взаимодействия разных стран и народов;
* формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлятьсвоюстрану,еёкультурувусловияхмежкультурногообщения,соблюдаяречевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевыеи неречевые средстваобщения;
* воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
* воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
* формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

### Местоучебногопредмета

**«Иностранный(немецкий)язык»вучебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (немецкий) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

**СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА**

**«ИНОСТРАННЫЙ(НЕМЕЦКИЙ)ЯЗЫК»**

**2КЛАСС**

### Тематическоесодержаниеречи

*Мир моего «я»*. Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. *Мирмоихувлечений*.Любимыйцвет,игрушка.Любимыезанятия.Мойпитомец.Выходнойдень. *Мир вокруг меня*. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

### Коммуникативныеумения

#### Говорение

Коммуникативныеумения***диалогическойречи***:

Ведениесопоройнаречевыеситуации,ключевыесловаи/илииллюстрацииссоблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалогаэтикетногохарактера:приветствие,началоизавершениеразговора,знакомствос

собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической

информации,ответынавопросысобеседника.

Коммуникативныеумения***монологическойречи***.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

#### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемогонаслух текстаи пониманиеинформации фактическогохарактера(например,имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### Смысловоечтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленнойкоммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, спониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Текстыдлячтенияпросебя:диалог,рассказ,сказка,электронноесообщениеличногохарактера.

#### Письмо

Овладениетехникойписьма(полупечатноенаписаниебукв,буквосочетаний,слов). Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов,

словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнениепростыхформуляровсуказаниемличнойинформации(имя,фамилия,возраст,страна проживания)всоответствииснормами,принятымивстране/странахизучаемогоязыка.

Написаниесопоройнаобразецкороткихпоздравленийспраздниками(сднёмрождения,Новымгодом).

### Языковыезнанияинавыки

#### Фонетическаясторонаречи

Буквыанглийскогоалфавита.Корректноеназываниебукванглийскогоалфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтенияанглийского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### Графика,орфографияипунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетанияхи словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительногои восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола- связки, вспомогательного и модального глаголов

#### Лексическаясторонаречи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознаваниевустнойиписьменнойречиинтернациональныхсловспомощьюязыковойдогадки.

#### Грамматическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы);

нераспространённыеираспространённыепростыепредложения;

предложенияспростымглагольнымсказуемым,ссоставнымименнымсказуемымиспростым составным глагольным сказуемым;

спряжениеглаголов*sein*,*haben*вPräsens;

спряжениенекоторыхглаголоввP6r1äsens,втомчислесизменениемкорневой гласной (*fahren, tragen, lesen, sprechen*), кроме 2-го лица мн. числа;

модальныеглаголы *können*, *mögen* вPräsens; порядок слов впредложениисмодальнымглаголом; имена существительные сопределённыминеопределённымартиклем

(наиболеераспространённыеслучаиупотребления),родимёнсуществительных; существительныевименительномивинительномпадежах;именасобственные (антропонимы) в родительном падеже;

6личные(кроме*ihr*)ипритяжательныеместоимения(*mein*,*dein*);количественные числительные (1–12);

вопросительныеслова(*wer*,*was*,*woher*,*wie*);союзы*und*, *aber* (при однородных членах

Предложения с краткими глагольными формами Побудительные предложения в утвердительной форме

Глаголы в повествовательных (утвердительных и отрицательных) ивопросительных(общийи специальный вопросы) предложениях.

Модальныйглаголcan:длявыраженияуменияиотсутствияумения;дляполучения разрешения Определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами существительными (наиболее

распространённыеслучаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения Личные местоимения).Притяжательные местоимения местоимения

Количественныечислительные(1—12). Вопросительные словаПредлоги места Союзы c однородными членами

### Социокультурныезнанияиумения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевогоповеденческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знаниеназванийроднойстраныистраны/странизучаемогоязыкаиихстолиц.

### Компенсаторныеумения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значениенезнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использованиевкачестве опорыпри порождениисобственных высказыванийключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## 3КЛАСС

### Тематическоесодержаниеречи

*Мирмоего«я»*.Моясемья.Мойденьрождения.Моялюбимаяеда.Мойдень(распорядокдня).

*Мирмоихувлечений*. Любимая игрушка,игра.Мойпитомец. Любимые занятия.Любимаясказка.

Выходнойдень.Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### Коммуникативныеумения

Говорение

#### Коммуникативныеумениядиалогическойречи:

Ведениесопоройнаречевыеситуации,ключевыесловаи/илииллюстрацииссоблюдениемнорм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалогаэтикетногохарактера:приветствие,началоизавершениеразговора,знакомствоссобеседником; поздравление с праздником;выражение благодар6н2ости за поздравление; извинение;

диалога—побуждениякдействию:приглашениесобеседникаксовместнойдеятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативныеумения***монологическойречи***:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятиеи пониманиенаслух учебных текстов,построенных наизученномязыковомматериале,в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темыи главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### Смысловоечтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленнойкоммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном текстес опоройибез опоры наиллюстрациии с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Текстыдлячтения:диалог,рассказ,сказка,электронноесообщениеличногохарактера.

#### Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного словавпредложениевсоответствии срешаемой коммуникативной/учебной задачей.

Созданиеподписейккартинкам,фотографиямспояснением,чтонанихизображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### Языковыезнанияинавыки

#### Фонетическаясторонаречи

Буквыанглийскогоалфавита.Фонетическикорректноеозвучиваниебукванглийскогоалфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными.

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного(общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без оши6б3окпроизнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализеизученныхслов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### Графика,орфографияипунктуация

Правильноенаписаниеизученныхслов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительногои восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

#### Лексическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление вустной и письменной речи неменее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованныхс использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов

).

Распознаваниевустнойиписьменнойречиинтернациональныхсловспомощьюязыковойдогадки.

#### Грамматическаясторонаречи

Распознавание и употребление в устной и письменной речиизученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Простыепредложениясоднороднымичленами(союз*oder*).Сложносочинённыепредложения с сочинительными союзами *und*, *aber*, *oder*, *denn*.

Модальныйглагол*wollen*(вPräsens).

Прилагательныевположительной,сравнительнойипревосходнойстепеняхсравнения.Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторыхречевых образцах).

Указательные местоимения *dieser*, *dieses*,*diese*. Количественныечислительные(до100). Порядковые числительные (до 31).

Предлоги*fur*,*mit*,*um*(внекоторыхречевыхобразцах).

### Социокультурныезнанияиумения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие,прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знаниепроизведений детскогофольклора(рифмовок,стихов,песенок),персонажейдетскихкниг.

Краткое представление своей страны и страны/странизучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальныхфлагов).

### Компенсаторныеумения

Использованиепричтениииаудированииязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки.

Использованиевкачестве опорыпри порождениисобственных высказыванийключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорированиеинформации,неявляющейсянеобходимойдляпониманияосновногосодержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## 4КЛАСС

### Тематическоесодержаниеречи

*Мирмоего«я»*.Моясемья.Мойденьрожден6и4я,подарки.Моялюбимаяеда.Мойдень(распорядок

дня,домашниеобязанности).

*Мирмоихувлечений*.Любимаяигрушка,игра.Мойпитомец.Любимыезанятия.Занятияспортом.

Любимаясказка/история/рассказ.Выходнойдень.Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа,любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года(месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### Коммуникативныеумения

#### Говорение

Коммуникативныеумения***диалогическойречи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативныеумения***монологическойречи***.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Созданиеустныхмонологическихвысказыванийврамкахтематическогосодержанияречипо образцу(с выражением своего отношения к предметуречи).

Пересказосновногосодержанияпрочитанноготекстасопоройнаключевыеслова,вопросы,плани/или иллюстрации.

Краткоеустноеизложениерезультатоввыполненногонесложногопроектногозадания.

#### Аудирование

Коммуникативныеумения***аудирования***.

Пониманиенаслухречиучителяиодноклассниковивербальная/невербальнаяреакцияна услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему иглавныефакты/событияввоспринимаемомнаслухтекстесопоройибезопоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

#### Смысловоечтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленнойкоммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтениеспониманиемосновногосодержани6я5текстапредполагаетопределениеосновнойтемыи

главных фактов/событий в прочитанномтекстес опорой ибез опорына иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозированиесодержаниятекстанаосновезаголовка

Чтениенесплошныхтекстов(таблиц,диаграмм)ипониманиепредставленнойвнихинформации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно- популярного характера, стихотворение.

#### Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений;вставкапропущенныхбуквв словоили слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (странапроживания, город),любимыезанятия)всоответствииснормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написаниеэлектронного сообщенияличногохарактерасопоройнаобразец.

### Языковыезнанияинавыки

#### Фонетическая сторона речиНормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушениязвонкихсогласныхвконцеслогаилислова,отсутствиесмягчениясогласныхперед гласными.

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз ссоблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правилачтения:гласныхвоткрытомизакрытомслогеводносложныхсловах,гласныхвтретьемтипе слога согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализеизученныхслов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв немецкого алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### Графика,орфографияипунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола- связки, вспомогательного и модального глаголов.

#### Лексическаясторонаречи

Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеи употреблениев устнойиписьменнойречине менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознаваниеиобразованиевустнойиписьменнойречиродственныхсловсиспользованиемосновных способов словообразования:

Использованиеязыковойдогадкидляраспознаванияинтернациональныхслов.

#### Грамматическаясторонаречи

Распознаватьиупотреблятьвустнойип6и6сьменнойречиизученныеграмматическиеконструкции и морфологические формы немецкого языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные(сkein),побудительныепредложения(кромевежливойформыс*Sie*);предложения

с местоимением es и конструкцией *es gibt*;

спряжениеглаголов*sein*,*haben* вPräteritum;

спряжениеслабыхисильныхглаголоввPräsens(втомчислево2-млицемн.числа);употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательныеи

вопросительныепредложения(общийиспециальныйвопросы);

модальныеглаголы *mögen* (в форме *möchte*), *müssen* (в Präsens); множественное число имён существительных;

нулевойартикльсименамисуществительными(наиболеераспространённыеслучаи употребления);

склонениеимёнсуществительныхв единственномчислевименительном,дательномивинительном падежах;

притяжательные местоимения (*sein*, *ihr*, *unser*, *euer*,*Ihr*); количественные числительные (13–30);

наиболее употребительные предлоги для выражения временныхи пространственных отношений *in*, *an* (употребляемые с дательным падежом).

### Социокультурныезнанияиумения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевогоповеденческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие,прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок),персонажейдетскихкниг. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### Компенсаторныеумения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значениенезнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использованиевкачествеопорыприпорождениисобственныхвысказыванийключевыхслов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозированиесодержаниетекстадлячтениянаосновезаголовка.

Игнорированиеинформации,неявляющейсянеобходимойдляпониманияосновногосодержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметныеи предметныерезультаты, обеспечивающиевыполнениеФГОСНООи его успешное дальнейшее образование.

### Личностныерезультаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются вединстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:67

#### Гражданско-патриотическоговоспитания:

* становлениеценностногоотношенияксвоейРодине—России;
* осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности;
* сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныиродногокрая;
* уважениексвоемуидругимнародам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### Духовно-нравственноговоспитания:

* признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;
* проявление сопереживания,уваженияидоброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### Эстетическоговоспитания:

* уважительноеотношениеиинтерескхудожественнойкультуре,восприимчивостькразным видам искусства, традициям и творчествусвоего и других народов;
* стремлениексамовыражениювразныхвидаххудожественнойдеятельности.

#### Физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

* соблюдениеправилздорового ибезопасного (длясебя идругихлюдей) образажизнив окружающей среде (в том числе информационной);
* бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью. Трудового воспитания
* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

#### Экологическоговоспитания:

* бережноеотношениекприроде;
* неприятиедействий,приносящихейвред.

#### Ценностинаучногопознания:

* первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### Метапредметныерезультаты

Метапредметныерезультатыосвоенияпрограммыначальногообщегообразованиядолжныотражать:

### Овладениеуниверсальнымиучебнымипознавательнымидействиями:

#### базовыелогическиедействия:

* + сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливать аналогии;
  + объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;
  + определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенные объекты;
  + находить закономерности и противоречияв рассматриваемых фактах, данныхи наблюденияхна основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
  + выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаоснове предложенного алгоритма;
  + устанавливатьпричинно-следственныесвязивситуациях,поддающихсянепосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

#### базовыеисследовательскиедействия:

* + определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наоснове предложенных педагогическим работником вопросов;
  + спомощьюпедагогическогоработникаформулироватьцель,планироватьизмененияобъекта, ситуации;
  + сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподходящий(наоснове предложенных критериев);
  + проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и6с8вязей между объектами (частьцелое, причина

следствие);

* + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
  + прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### работасинформацией:

* + выбиратьисточникполученияинформации;
  + согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
  + соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  + анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
  + самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

### Овладениеуниверсальнымиучебнымикоммуникативнымидействиями:

#### общение:восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиис целями иусловиями общения в знакомой среде;

* + проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведения диалогаи дискуссии;
  + признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
  + корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
  + строитьречевоевысказываниевсоответствии споставленнойзадачей;
  + создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
  + готовитьнебольшиепубличныевыступления;
  + подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления;

#### совместнаядеятельность:

* + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
  + ответственновыполнятьсвоючастьработы;
  + оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
  + выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

### Овладениеуниверсальнымиучебнымирегулятивнымидействиями:

#### самоорганизация:

* + планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
  + выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

#### самоконтроль:

* + устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
  + корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

### Предметныерезультаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык»должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычнойкоммуникативнойкомпетенциинаэлементарномуровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно- познавательной).

## КЛАСС

### Коммуникативныеумения 69

#### Говорение

* + вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странахизучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
  + создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики сопорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

#### Аудирование

* + восприниматьнаслухипониматьречьучителяиодноклассников;
  + воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловоечтение

* + читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковомматериале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
  + читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале,с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, спониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

#### Письмо

* + заполнятьпростыеформуляры,сообщаяосебеосновныесведения,всоответствииснормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
  + писатьсопоройнаобразецкороткиепоздравления спраздниками(сднёмрождения, Новым годом).

### Языковыезнанияинавыки

#### Фонетическаясторонаречи

* + знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
  + применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
  + читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;
  + различатьна слух иправильнопроизноситьслова и фразы/предложения с соблюдениемих ритмико-интонационныхособенностей.

#### Графика,орфографияипунктуация

* + правильнописатьизученныеслова;
  + заполнятьпропускисловами;дописыватьпредложения;
  + правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

#### Лексическаясторонаречи

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
  + использоватьязыковуюдогадкувраспознаванииинтернациональныхслов.

#### Грамматическаясторона речи

Распознавать иупотреблятьвустнойиписьменнойречиизученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы);

нераспространённыеираспространённыепростыепредложения;

предложенияспростымглагольнымсказуемым,ссоставнымименнымсказуемымиспростым составным глагольным сказуемым;

спряжениеглаголов*sein*,*haben*вPräsens;

спряжениенекоторыхглаголоввPräsens,втомчислесизменениемкорневой гласной (*fahren, tragen, lesen, sprechen*), кроме 2-го лица мн. числа;

модальныеглаголы*können*,*mögen*вPräsens;порядоксловвпредложениисмодальнымглаголом; имена существительные с определённым и неопределённым

артиклем(наиболеераспространённыеслучаи употребления), род имён существительных;

существительныевименительномивинительномпадежах;имена собственные (антропонимы) в родительном падеже;

6личные(кроме*ihr*)ипритяжательныеместоимения(*mein*,*dein*);количественные числительные (1–12);

вопросительныеслова(*wer*,*was*,*woher*, *wie*); союзы *und*, *aber* (приоднородных членах).

### Социокультурныезнанияиумения

* + владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
  + знатьназванияроднойстраныистраны/странизучаемогоязыкаиихстолиц.

## КЛАСС

### Коммуникативныеумения

#### Говорение

* + вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог- расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
  + создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
  + передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

#### Аудирование

* + воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
  + воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание взависимостиотпоставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с

использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### Смысловоечтение

* + читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
  + читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, спониманиемзапрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

#### Письмо

* + заполнятьанкетыиформулярысуказанием личнойинформации:имя,фамилия,возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
  + писатьсопоройнаобразецпоздравлениясднемрождения,Новымгодом,Рождествомс выражением пожеланий;
  + создаватьподписикиллюстрациямспояснением,чтонанихизображено.

### Языковыезнанияинавыки

#### Фонетическаясторонаречи

* + применятьправилачтениягласныхвтретьемтипеслога(гласная+r);
  + применятьправилачтениясложныхсочетаний букв(например, -tion,-ight)водносложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
  + читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;
  + различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/предложенияссоблюдениемих ритмико-интонационныхособенностей.

#### Графика,орфографияипунктуация

* + правильнописатьизученныеслова;
  + правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знакив конце предложения, апостроф).

#### Лексическаясторонаречи

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
  + распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

#### Грамматическаясторонаречи

Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиизученныеграмматические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

основныекоммуникативныетипыпредложений:повествовательные(утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с *Sie*); предложенияс местоимением es и конструкцией *es gibt*;

спряжениеглаголов*sein*,*haben* вPräteritum;

спряжениеслабых исильныхглаголоввPräsens(втомчислево2-млицемн.числа);

употреблениеслабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы);

модальныеглаголы *mögen* (в форме *möchte*), *müssen* (в Präsens); множественное число имён существительных;

нулевойартикльсименамисуществительными(наиболеераспространённыеслучаи употребления);

склонениеимёнсуществительныхвединственномчислевименительном,дательноми винительном падежах;

притяжательные местоимения (*sein*, *ihr*, *unser*, *euer*, *Ihr*); количественные числительные (13–30);

наиболее употребительные предлоги для выражения

временныхипространственныхотношений *in*,*an*(употребляемыесдательным

падежом).

### Социокультурныезнанияиумения

* + владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
  + краткопредставлятьсвоюстрануистрану/страныизучаемого языканаанглийскомязыке.

## КЛАСС

### Коммуникативныеумения

#### Говорение

* + вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог- расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением нормречевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
  + вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
  + создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
  + создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
  + передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
  + представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

#### Аудирование

* + восприниматьнаслухипониматьречьучителяиодноклассников,вербально/невербально реагировать на услышанное;
  + воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, спониманиемзапрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### Смысловоечтение

* + читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
  + читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения вих содержание взависимостиотпоставленнойкоммуникативнойзадачи: с пониманием основного содержания, с пониманием

запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой,в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;

* + прогнозироватьсодержаниетекстанаосновезаголовка;
  + читатьпросебянесплошныетексты(таблицы,диаграммыит.д.)ипониматьпредставленную

внихинформацию.

#### Письмо

* + заполнятьанкетыиформулярысуказанием личнойинформации:имя,фамилия,возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
  + писатьсопоройнаобразецпоздравлениясднемрождения,Новымгодом,Рождествомс выражением пожеланий;
  + писатьсопоройнаобразецэлектронноесообщениеличногохарактера(объёмсообщения— до 50 слов).

### Языковыезнанияинавыки

#### Фонетическаясторонаречи

* + читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;
  + различатьна слух иправильнопроизноситьслова ифразы/предложения с соблюдениемих ритмико-интонационныхособенностей.

#### Графика,орфографияипунктуация

* + правильнописатьизученныеслова;
  + правильно расставлятьзнаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

#### Лексическаясторонаречи

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов,словосочетаний,речевыхклише),включая350лексическихединиц,освоенныхв предшествующие годы обучения;
  + распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования.

#### Грамматическаясторонаречи

Распознаватьи употреблять в устной иписьменной речиизученныесинтаксические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

простыепредложениясоднороднымичленами(союз*oder*);

сложносочинённыепредложенияссочинительнымисоюзами*und*,*aber*,*oder*,

*denn*;

модальныйглагол*wollen*(вPräsens);

прилагательныевположительной,сравнительнойипревосходнойстепенях

сравнения;

личныеместоименияввинительномидательномпадежах (внекоторыхречевыхобразцах);

указательныеместоимения*dieser*,*dieses*,*diese*;

количественные(до100)ипорядковые(до31)числительные;предлоги *für*, *mit*, *um* (в некоторых речевых образцах).

* + распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинаречия времени;
  + распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиобозначениедатыигода;
  + распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиобозначениевремени.

### Социокультурныезнанияиумения

* + владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
  + знатьназванияроднойстраныистраны/странизучаемогоязыка;
  + знатьнекоторыхлитературныхперсонажей;
  + знатьнебольшиепроизведениядетскогофольклора(рифмовки,песни);
  + краткопредставлятьсвоюстранунаиностранномязыкеврамкахизучаемойтематики.

## РОДНОЙЯЗЫК(РУССКИЙ)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Родной язык (русский)»(предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского родного языка, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных содержательных линий, место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной язык (русский)».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а такжепредметные результаты по родномуязыку(русскому) за каждый годобучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным линиям, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Примерная рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции РоссийскойФедерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

## ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**«РОДНОЙЯЗЫК(РУССКИЙ)»**

Примерная рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Примернаярабочаяпрограммапозволитучителю:

1. реализовать в процессе преподавания родного языка (русского) современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения,сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандартеначального общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общемуобразованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
3. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

## ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**«РОДНОЙЯЗЫК(РУССКИЙ)»**

**Целями**изучениярусскогородногоязыкаявляются:

* + осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскомуязыку, а через него — к родной культуре;
  + овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
  + овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально- культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскомуязыку;
  + совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;
  + совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарныйинформационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
  + совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования;обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
  + приобретениепрактическогоопытаисследовательскойработыпорусскомуязыку,воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

## МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«РОДНОЙЯЗЫК(РУССКИЙ)»ВУЧЕБНОМПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общегообразованияучебный предмет «Роднойязык(русский)»входит в предметнуюобласть

«Роднойязыкилитературноечтениенародномязыке»иявляетсяобязательнымдляизучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программе начального общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 203 часа (33 часа в 1 классе, по 68 часов во 2 и 3 классах, 34 часа в 4 классе).

## ОСНОВНЫЕСОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕЛИНИИ

**ПРИМЕРНОЙРАБОЧЕЙПРОГРАММЫУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«РОДНОЙЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализациивней.Учебныйпредмет«Роднойязык(русский)»неущемляетправатех

обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как времядляуглублённого изучения основного курса «Русский язык». В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи™ внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение»,сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе,но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка; расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

Всоответствиисэтимвпрограммевыделяютсятриблока.

Первый блок — **«Русский язык: прошлое и настоящее»** — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурнойспецифике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русскогои других народовРоссии и мира.

Второй блок — **«Язык в действии»** — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — **«Секреты речи и текста»** — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«РОДНОЙЯЗЫК(РУССКИЙ)» ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (33 ч)

**Раздел1.Русскийязык:прошлоеинастоящее(12 ч)**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

ОсобенностиоформлениякнигвДревнейРуси:оформлениекраснойстрокиизаставок.

**Практическаяработа.**Оформлениебуквицизаставок.

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционногорусского быта: 1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.); 2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Именавмалыхжанрахфольклора(пословицах,поговорках,загадках,прибаутках).

**Проектноезадание.**Словарьвкартинках.

### Раздел2.Язык вдействии(10ч)

Какнельзяпроизноситьслова(пропедевтическаяработапопредупреждениюошибокв произношении слов).

Смыслоразличительнаярольударения.

Звукописьвстихотворномхудожественномтексте.

Наблюдениезасочетаемостьюслов(пропедевтическаяработапопредупреждениюошибокв сочетаемости слов).

### Раздел3.Секретыречиитекста(9ч)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

**Резервучебноговремени**—2ч.

**ВТОРОЙГОДОБУЧЕНИЯ(68ч)**

**Раздел1.Русскийязык:прошлоеинастоящее(25 ч)**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*) — какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.).

**Проектноезадание.**Словарь«Почемуэтотакназывается?».

### Раздел2.Язык вдействии(15ч)

Как правильно произносить слова(пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.

**Практическаяработа.**Слушаемиучимсячитатьфрагментыстиховисказок,в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разныеспособытолкованиязначенияслов.Наблюдениезасочетаемостьюслов. Совершенствование орфографических навыков.

### Раздел3.Секретыречиитекста(25ч)

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Созданиетекста:развёрнутоетолкованиезначенияслова.

Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

**Резервучебноговремени**—3ч.

**ТРЕТИЙГОДОБУЧЕНИЯ(68 ч)**

**Раздел1.Русскийязык:прошлоеинастоящее(25 ч)**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим*).

Лексические единицы снационально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названиястаринныхрусскихгородов,сведенияопроисхожденииэтихназваний.

**Проектные задания.** Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

### Раздел2.Язык вдействии(15ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствованиенавыковорфографическогооформлениятекста.

### Раздел3.Секретыречиитекста(25ч)

Особенностиустноговыступления.

Созданиетекстов-повествованийопутешествиипогородам,обучастиивмастер-классах, связанных с народными промыслами.

Созданиетекстов-рассужденийсиспользованиемразличныхспособоваргументации(врамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (впределах изученного в основном курсе).

Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

**Резервучебноговремени**—3ч.

**ЧЕТВЁРТЫЙГОДОБУЧЕНИЯ(34ч)**

**Раздел1.Русскийязык:прошлоеинастоящее(12 ч)**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

**Проектные задания.** Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опытапоиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

### Раздел2. Языквдействии(6ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

Историявозникновенияифункциизнаковпрепинания(врамкахизученного).

Совершенствованиенавыковправильногопунктуационногооформлениятекста.

### Раздел3.Секретыречиитекста(12ч)

Правилаведениядиалога:корректныеинекорректныевопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативнаяфункциязаголовков.Типызаголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно- следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Созданиетекстакакрезультатасобственнойисследовательскойдеятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактированиепредложенныхи собственных текстовсцелью совершенствования их содержания и формы; сопоставлениепервоначальногои отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимияречевыхформул(напрактическомуровне).

**Резервучебноговремени**—4ч.

## ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**«РОДНОЙЯЗЫК(РУССКИЙ)»НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

#### гражданско-патриотическоговоспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### духовно-нравственноговоспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизическогоиморальноговреда другим людям (втом числесвязанного сиспользованиемнедопустимыхсредств языка);

#### эстетическоговоспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчествусвоего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### трудовоговоспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес кразличным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### экологическоговоспитания:

бережноеотношениекприроде,формируемоевпроцессеработыстекстами; неприятие действий, приносящих ей вред;

#### ценностинаучногопознания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системеязыка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательныеинтересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

#### Базовыелогическиедействия:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединятьобъекты(языковыеединицы)поопределённомупризнаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

#### Базовыеисследовательскиедействия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнениязадания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### Работасинформацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информациюв соответствии с учебной задачей;

пониматьлингвистическую информацию, зафиксированную в видетаблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются**коммуникативные**

универсальныеучебныедействия.

#### Общение:

восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелямииусловиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику,соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

#### Совместнаядеятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться,самостоятельноразрешать конфликты;

ответственновыполнятьсвоючастьработы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные**

универсальныеучебныедействия.

#### Самоорганизация:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

#### Самоконтроль:

устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению,

характеристике,использованиюязыковыхединиц;

находитьошибки,допущенныеприработесязыковым материалом,находитьорфографическиеи пунктуационные ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единици текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### 1класс

Кконцуобученияв**1классе**обучающийся**научится**:

* распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русскогобыта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
* использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
* пониматьзначениерусскихпословиципоговорок,связанныхсизученнымитемами;
* осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
* произноситьсловасправильнымударением(врамкахизученного);
* осознаватьсмыслоразличительнуюрольударения;
* соотноситьсобственнуюичужуюречь снормами современногорусскоголитературного языка (в рамках изученного);
* выбиратьизнесколькихвозможныхсловтослово,котороенаиболееточносоответствует обозначаемомупредметуили явлению реальной действительности;
* различатьэтикетныеформыобращениявофициальнойинеофициальнойречевойситуации;
* уместноиспользоватькоммуникативныеприёмыдиалога(началоизавершение диалогаи др.);
* владетьправиламикорректногоречевогоповедениявходедиалога;
* использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
* владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
* анализироватьинформацию прочитанного ипрослушанного текста: выделятьв нём наиболее существенные факты.

### 2класс

Кконцуобучения во**2классе**обучающийся**научится**:

* осознаватьрольрусского родногоязыкавпостижениикультурысвоегонарода;
* осознаватьязыккакразвивающеесяявление,связанноесисториейнарода;
* распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметытрадиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детскиезабавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
* использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
* понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
* понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
* произноситьсловасправильнымударением(врамкахизученного);
* осознаватьсмыслоразличительнуюрольударениянапримереомографов;
* соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемомупредметуили явлению реальной действительности;
* проводитьсинонимическиезаменысучётомособенностейтекста;
* пользоватьсяучебнымитолковымисловарямидляопределениялексическогозначенияслова;
* пользоватьсяучебнымифразеологическимисловарями,учебнымисловарямисинонимови антонимов для уточнения значения слов и выражений;
* пользоватьсяорфографическимсловарёмдляопределениянормативногонаписанияслов;
* различатьэтикетныеформыобращениявофициальнойинеофициальнойречевойситуации;
* владетьправиламикорректногоречевогоповедениявходедиалога;
* использоватькоммуникативныеприёмыустногообщения:убеждение, уговаривание,похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
* использоватьвречиязыковыесредствадлясвободноговыражениямыслейичувствнародном языке адекватно ситуации общения;
* владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
* анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты отвторостепенных;выделятьнаиболеесущественныефакты; устанавливатьлогическую связь междуфактами;
* строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
* создаватьтексты-инструкции сопоройнапредложенныйтекст;
* создаватьтексты-повествованияопосещениимузеев,обучастиивнародныхпраздниках.

### 3класс

Кконцуобученияв**3классе**обучающийся**научится**:

* осознаватьнациональноесвоеобразие,богатство,выразительностьрусскогоязыка;
* распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
* распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчестваипроизведениях детской художественной литературы;
* использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
* понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
* понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
* соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
* произноситьсловасправильнымударением(врамкахизученного);
* использовать учебный орфоэпический словарьдля определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
* выбиратьизнесколькихвозможныхсловтослово,котороенаиболееточносоответствует обозначаемомупредметуили явлению реальной действительности;
* проводитьсинонимическиезаменысучётомособенностейтекста;
* правильноупотреблятьотдельныеформымножественногочислаимёнсуществительных;
* выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
* пользоватьсяучебнымитолковымисловарямидляопределениялексическогозначенияслова;
* пользоватьсяорфографическимсловарёмдляопределениянормативногонаписанияслов;
* различатьэтикетныеформыобращениявофициальнойинеофициальнойречевойситуации;
* владетьправиламикорректногоречевогоповедениявходедиалога;
* использоватькоммуникативныеприёмыустногообщения:убеждение,уговаривание,похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
* выражатьмыслиичувстванародномязыкевсоответствиисситуациейобщения;
* владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
* анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты отвторостепенных,выделятьнаиболеесущественныефакты, устанавливатьлогическуюсвязь междуфактами;
* проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;
* выявлятьиисправлятьречевыеошибкивустной речи;
* создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
* создаватьтексты-рассуждениясиспользованиемразличныхспособоваргументации;
* оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

### 4класс

Кконцуобученияв**4классе**обучающийся**научится**:

* распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
* распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
* осознаватьуместностьупотребленияэпитетовисравненийвречи;
* использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
* понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
* понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
* соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русскоголитературного языка (в рамках изученного);
* соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
* произноситьсловасправильнымударением(врамкахизученного);
* выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемомупредметуили явлению реальной действительности;
* проводитьсинонимическиезаменысучётомособенностейтекста;
* заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
* выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе™ роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
* редактироватьписьменныйтекстсцельюисправленияграмматическихошибок;
* соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записисобственного текста (в рамках изученного);
* пользоваться учебными толковыми словарямидля определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
* пользоватьсяорфографическимсловарёмдляопределениянормативногонаписанияслов;
* пользоватьсяучебнымэтимологическимсловарёмдляуточненияпроисхожденияслова;
* различатьэтикетныеформыобращениявофициальнойинеофициальнойречевойситуации;
* владетьправиламикорректногоречевогоповедениявходедиалога;
* использоватькоммуникативныеприёмыустногообщения:убеждение,уговаривание,похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
* выражатьмыслиичувстванародномязыкевсоответствиисситуациейобщения;
* строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
* владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
* владетьразличнымивидамичтения(изучающимипоисковым)научно-познавательныхи художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
* анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных,выделять наиболеесущественныефакты, устанавливать логическую связь междуфактами;
* соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно- следственные отношения этих частей, логические связи междуабзацами текста;
* составлятьплантекста,неразделённогонаабзацы;
* приводитьобъяснениязаголовкатекста;
* владетьприёмамиработыспримечаниямиктексту;
* владетьумениямиинформационнойпереработкипрослушанногоилипрочитанноготекста: пересказывать текст с изменением лица;
* создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
* создавать текст как результат собственного мини-исследования;оформлять сообщениев письменной форме и представлять его в устной форме;
* оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
* редактировать собственныетексты сцельюсовершенствования ихсодержанияи формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

## ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕНАРОДНОМ(РУССКОМ)ЯЗЫКЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изу-чения предмета, а также подходы к отборусодержания,характеристикуосновныхтематическихразделов,местоучебногопредмета

«Литературноечтениенародном(русском)языке»вучебномплане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения, а также предметные результаты за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным разделам, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализациейФедерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основеФедеральногогосударственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации(утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

## ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**«ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕНАРОДНОМ(РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

1. реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»современныеподходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакциипротоколаот8апреля2015г.№1/15федерального учебно-методическогообъединенияпо общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от

2июня2020г. №2/20);

1. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебномупредмету

«Литературное чтение на родном языке»курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том,чторусская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для нацио-нальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

## ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**«ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕНАРОДНОМ(РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

***Целями***изученияпредмета«Литературноечтениенародном(русском)языке»являются:

* + воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
  + включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурномунаследию и современности, ктрадициям своего народа;
  + осознаниеисторическойпреемственностипоколений,своейответственностизасохранение русской культуры;
  + развитиечитательскихумений.

Достижениеданныхцелейпредполагаетрешениеследующих***задач***:

* + формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
  + воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русскогонарода, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
  + формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
  + обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
  + формированиепотребностивпостоянномчтениидляразвитияличности,дляречевого самосовершенствования;
  + совершенствованиечитательскихуменийпониматьиоцениватьсодержаниеиспецифику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
  + развитиевсехвидовречевойдеятельности,приобретениеопытасозданияустныхи письменных высказываний о прочитанном.

## МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕНАРОДНОМ(РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах).На изучение инвариантной части программы отводится 118 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 17 учебных часов, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

## ОСНОВНЫЕСОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕЛИНИИПРИМЕРНОЙРАБОЧЕЙПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕНАРОДНОМ(РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Впрограмме учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературыс историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведенияфольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников сключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтениенародном(русском)языке»тесно связан спредметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основекотороговыстраиваютсяпроблемно-тематическиеблокипрограммы.Каждыйизпроблемно- тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересови запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

## СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**«ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕНАРОДНОМ(РУССКОМ)ЯЗЫКЕ»**

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведенийрусскихписателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.
2. Интересы ребёнкамладшего школьного возраста: главными героями значительногоколичества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученикуглазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.
3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально- специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своемувыборуи с учётом национально-культурной специфики региона.

### ПЕРВЫЙГОД ОБУЧЕНИЯ1(33ч)

**Раздел1.Мирдетства(24ч)**

#### Яикниги(7ч)

*Некраснакнигаписьмом,краснаумом*

Произведения,отражающиепервыешагивчтении.Например:

***С.А.Баруздин.***«Самоепростоедело».

***Л.В.Куклин.***«Какянаучилсячитать»(фрагмент).

***Н.Н.Носов.***«Тайнанаднеколодца»(фрагментглавы«Волшебныесказки»).

1 Особенностью 1 класса является то, что в первом полугодии предпочтение отдается слушанию: пока не все первоклассники умеют читать,развивается навык восприятия художественных произведений на слух. Все тексты подраздела «Я и книги», часть текстов подраздела «Я взрослею» иряд текстов других подразделов читает педагог.

#### Явзрослею(9 ч)

*Бездругавжизнитуго*

Пословицыодружбе.

Произведения, отражающие представление одружбекакнравственно-этическойценности, значимой для национального русского сознания. Например:

***Н.К.Абрамцева.***«Цветыизеркало».

***И.А.Мазнин.«***Давайтебудемдружитьдругсдругом»(фрагмент).

***С.Л.Прокофьева.***«Самыйбольшойдруг».

*Нетотправ,ктосильный,атот,кточестный*

Пословицыоправдеичестности.

Произведения,отражающиетрадиционныепредставленияочестностикак нравственном ориентире. Например:

***В.А.Осеева.***«Почему?».

***Л.Н.Толстой.***«Лгун».

#### Яфантазирую имечтаю(6ч)

*Необычноевобычном*

Произведения,отражающиеумениеудивлятьсяпривосприятииокружающего мира.Например:

***С.А.Иванов.*** «Снежныйзаповедник»(фрагмент).

***В.В.Лунин.***«Явиделачудо».

***М.М.Пришвин.***«Осинкамхолодно».

***А.С.Пушкин.***«Ещёдуютхолодныеветры».

***Резервнавариативнуючастьпрограммы—2ч.***

### Раздел2.Россия—Родина моя(9ч)

#### ЧтомыРодинойзовём(3ч)

*СчегоначинаетсяРодина?*

Произведения,отражающиемногогранностьпонятия«Родина».Например:

***Ф.П.Савинов.***«Родное»(фрагмент).

***П.А.Синявский.***«Рисунок».

***К.Д.Ушинский.***«НашеОтечество».

#### Ороднойприроде(4ч)

*Сколькоже внебевсегопроисходит*

Поэтические представления русскогонарода осолнце,луне,звёздах,облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русскиенародныезагадкиосолнце,луне,звёздах,облаках.

***И.А.Бунин.***«Серплуныподтучкойдлинной…»

***С.В.Востоков.***«Дваяблока». ***В. М. Катанов.*** «Жар-птица». ***А. Н. Толстой.*** «Петушки».

***Резервнавариативнуючастьпрограммы—2ч.***

### ВТОРОЙГОДОБУЧЕНИЯ1(34ч)

**Раздел1.Мирдетства(22ч)**

#### Яикниги(5 ч)

1 Сцельюдальнейшегоразвитиянавыка восприятияхудожественныхпроизведений наслухрядтекстов,включённыхвпрограмму, читаетпедагог.

*Неторописьотвечать,торописьслушать*

Произведения, отражающие детское восприятие услышанныхрассказов, сказок, стихов.

Например:

***Е.Н.Егорова.***«ДетствоАлександраПушкина»(глава«Нянинысказки»).

***Т.А.Луговская.***«Какзнаю,какпомню,какумею»(фрагмент).

#### Явзрослею(6 ч)

*Какаукнется,такиоткликнется*

Пословицыоботношениикдругимлюдям.

Произведения,отражающиетрадиционныепредставленияоботношениикдругимлюдям.

Например:

***В.В.Бианки.***«Сова».

***Л.И.Кузьмин.***«Домсколокольчиком».

*Воляитруддивныевсходыдают*

Пословицыотруде.

Произведения,отражающиепредставлениеотрудолюбиикакнравственно-этическойценности, значимой для национального русского сознания. Например:

***Е.А.Пермяк.***«Маркел-самоделиегодети».

***Б.В.Шергин.*** «Пословицыврассказах».

*Ктоидётвперёд,тогострахне берёт*

Пословицыосмелости.

Произведения, отражающие традиционныепредставления о смелости какнравственном ориентире. Например:

***С.П.Алексеев.***«Медаль».

***В.В.Голявкин.***«Этотмальчик».

#### Яимоясемья(4ч)

*Семьякрепка ладом*

Произведения,отражающиетрадиционныепредставленияосемейныхценностях.Например:

***С.Г.Георгиев.***«Стрекоткузнечика».

***В.В.Голявкин.***«Мойдобрыйпапа»(фрагмент). ***М. В. Дружинина.*** «Очень полезный подарок». ***Л. Н. Толстой.*** «Отец и сыновья».

#### Яфантазирую имечтаю(4ч)

*Мечты,зовущиеввысь*

Произведения,отражающиепредставленияобидеалахвдетскихмечтах. Например:

***Н.К.Абрамцева.***«Заветноежелание».

***Е.В.Григорьева.***«Мечта».

***Л.Н.Толстой.***«Воспоминания»(глава«Фанфароновагора»).

***Резервнавариативнуючастьпрограммы***—***3ч.***

### Раздел2.Россия—Родина моя(12ч)

#### Роднаястранавовсевременасынамисильна(3ч)

*ЛюдиземлиРусской*

Художественныебиографиивыдающихсяпредставителейрусскогонарода.Например:

***В.А.Бахревский.***«ВикторВаснецов»(глава«Рябово»).

***М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.*** «Собирал человек слова… Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

***М.Л.Яковлев.***«СергийРадонежскийприходитнапомощь»(фрагмент).

#### Народныепраздники,связанныесвременамигода(3ч)

*Хорошпраздникпослетрудов праведных*

Песни-веснянки.

Произведенияопраздникахитрадициях,связанныхснароднымкалендарём.Например:

***Л.Ф.Воронкова.***«Девочкаизгорода»(глава«Праздниквесны»).

***В.А.Жуковский.***«Жаворонок».

***А.С.Пушкин.***«Птичка».

***И.С.Шмелёв.***«ЛетоГосподне»(фрагментглавы«Масленица»).

#### Ороднойприроде(4ч)

*Кзелёнымдалямсдетствавзорприучен*

Поэтическиепредставления русского народа о поле, луге, травахи цветах;отражениеэтих представлений в фольклоре и их развитиев русской поэзии и прозе. Например:

Русскиенародныезагадкиополе,цветах.

***Ю. И. Коваль.*** «Фарфоровые колокольчики». ***И.С.Никитин.***«Вчистомполетеньшагает». ***М. С. Пляцковский.*** «Колокольчик».

***В.А.Солоухин.***«Трава»(фрагмент).

***Ф.И.Тютчев.«***Тихойночью,позднимлетом…»

***Резервнавариативнуючастьпрограммы***—***2ч.***

### ТРЕТИЙГОДОБУЧЕНИЯ(34ч)

**Раздел1.Мирдетства(22ч)**

#### Яикниги(6ч)

*Пишутнепером,аумом*

Произведения,отражающиепервыйопыт«писательства».Например:

***В.И.Воробьев.***«Яничегонепридумал»(глава«Мойдневник»).

***В.П.Крапивин.***«СказкиСевкиГлущенко»(глава«Деньрождения»).

#### Явзрослею(6 ч)

*Жизньдананадобрые дела*

Пословицыодоброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

***Ю.А.Буковский.***«ОДоброте—злойидоброй».

***Л.Л.Яхнин.***«Последняярубашка».

*Живипосовести*

Пословицыосовести.

Произведения, отражающие представление осовестикак нравственно-этическойценности, значимой для национального русского сознания. Например:

***П.В.Засодимский.***«Гришинамилостыня».

***Н.Г.Волкова.*** «Дреби-Дон».

#### Яимоясемья(4ч)

*Вдружнойсемьеив холодтепло*

Произведения, отражающие традиционные представления осемейных ценностях (лад,любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

***О.Ф.Кургузов.***«Душанараспашку».

***А.Л.Решетов.***«Зёрнышкиспелыхяблок»(фрагмент).

***В.М. Шукшин.***«Какзайкалеталнавоздушныхшариках»(фрагмент).

#### Яфантазирую имечтаю(4ч)

*Детскиефантазии*

Произведения,отражающиезначениемечтыифантазиидлявзросления,взаимодействиемира реального и мира фантастического. Например:

***В.П.Крапивин.***«Брат,которомусемь»(фрагментглавы«Зелёная грива»).

***Л.К.Чуковская.***«Мойотец—КорнейЧуковский»(фрагмент).

***Резервнавариативнуючастьпрограммы***—***2ч.***

### Раздел2.Россия—Родинамоя(12ч)

#### Роднаястранавовсевременасынамисильна(3ч)

*ЛюдиземлиРусской*

Произведенияовыдающихсяпредставителяхрусскогонарода.Например:

***О.М.Гурьян.***«МальчикизХолмогор»(фрагмент).

***В. А. Бахревский.*** «Семён Дежнёв» (фрагмент). ***Н.М.Коняев.***«Правнукибогатырей»(фрагмент). ***А. Н. Майков.*** «Ломоносов» (фрагмент).

#### Отпраздникакпразднику(4ч)

*Всякаядушапраздникурада*

Произведенияопраздниках,значимыхдлярусскойкультуры:Рождестве,Пасхе.Например:

***Е.В.Григорьева.***«Радость».

***А.И.Куприн.*** «Пасхальныеколокола»(фрагмент).

***С.Чёрный.***«Пасхальныйвизит»(фрагмент).

#### Ороднойприроде(3ч)

*Неразгаданнаятайна—вчащах леса…*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русскиенародныезагадкиолесе,реке,тумане. ***В.П.Астафьев.*** «Зорькинапесня»(фрагмент). ***В. Д. Берестов.*** «У реки».

***И.С.Никитин.***«Лес».

***К.Г.Паустовский.***«Клад».

***М.М.Пришвин.***«Какраспускаютсяразныедеревья».

***И.П.Токмакова.***«Туман».

***Резервнавариативнуючастьпрограммы***—***2ч.***

### ЧЕТВЁРТЫЙГОДОБУЧЕНИЯ(34ч)

**Раздел1.Мирдетства(21ч)**

#### Яикниги(5ч)

*Испоконвекакнигараститчеловека*

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

***С.Т.Аксаков.«***ДетскиегодыБагрова-внука»(фрагментглавы

«Последовательныевоспоминания»).

***Д.Н.Мамин-Сибиряк.***«Издалёкогопрошлого»(глава«Книжкаскартинками»).

***С.Т.Григорьев.***«ДетствоСуворова»(фрагмент).

#### Явзрослею(4ч)

*Скромностькраситчеловека*

Пословицыоскромности.

Произведения,отражающиетрадиционныепредставленияоскромностикакчертехарактера.

Например:

***Е.В.Клюев.*** «Шагоммарш».

***И.П.Токмакова.***«Разговортатарникаиспорыша».

*Любовьвсёпобеждает*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

***Б.П.Екимов.*** «Ночьисцеления».

***И.С.Тургенев.***«Голуби».

#### Яимоясемья(6ч)

*Такоеразноедетство*

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

***Е.Н.Верейская.***«Тридевочки»(фрагмент).

***М.В.Водопьянов.*** «Полярныйлётчик»(главы «Маленькиймир», «Мойпервый„полёт”»). ***О.В.Колпакова.***«Большоесочинениепробабушку»(главы«Пропечку», «Прочистоту»). ***К. В. Лукашевич.*** «Моё милое детство» (фрагмент).

#### Яфантазирую имечтаю(4ч)

*Придуманныемирыистраны*

Отражениевпроизведенияхфантастикипроблемреальногомира.Например:

***Т.В.Михеева.***«Асинолето»(фрагмент).

***В.П.Крапивин.***«Голубятнянажёлтойполяне»(фрагменты).

***Резервнавариативнуючастьпрограммы***—***2ч.***

### Раздел2.Россия—Родина моя(13ч)

#### Роднаястранавовсевременасынамисильна(3ч)

*ЛюдиземлиРусской*

Произведенияовыдающихсяпредставителяхрусскогонарода.Например:

***Е.В.Мурашова.*** «АфанасийНикитин»(глава«Каффа»).

***Ю.М.Нагибин.***«Маленькиерассказыобольшойсудьбе»(глава«Вшколу»).

#### ЧтомыРодинойзовём(4ч)

*Широка странамояродная*

Произведения,отражающиелюбовькРодине;красотуразличныхуголковроднойземли.

Например:

***А.С.Зеленин.***«МамкинВасилёк»(фрагмент).

***А.Д.Дорофеев.***«Веретено».

***В.Г.Распутин.***«Саяны».

#### Сказовалдайскихколокольчиках.

***Ороднойприроде(4ч)***

*Поддыханьемнепогоды*

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русскиенародныезагадкиоветре,морозе,грозе.

***А. Н. Апухтин.*** «Зимой». ***В.Д.Берестов.***«Мороз». ***А. Н. Майков.*** «Гроза».

***Н.М.Рубцов.*** «Вовремягрозы».

#### Резервнавариативнуючастьпрограммы—2ч.

Распределённоепоклассамсодержаниеобучениясопровождаетсяследующим**деятельностным**

наполнениемобразовательногопроцесса.

#### Аудирование(слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально- культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух текстуи задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

#### Чтение

*Чтение вслух*. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфо-эпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по видуи типутекстов.

*Чтение про себя****.*** Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества*: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений*, отражающих нравственно-этические ценностии идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоцио-нально- нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов*: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

#### Говорение(культураречевогообщения)

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждениипрочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование(чтениенаизусть)стихотворныхпроизведенийповыборуучащихся.

#### Письмо(культураписьменнойречи)

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

#### Библиографическаякультура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

#### Литературоведческаяпропедевтика

*Практическоеиспользованиеприанализетекстаизученныхлитературныхпонятий.*

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

#### Творческаядеятельностьобучающихся(наосновеизученныхлитературныхпроизведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе

художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой насерию иллюстраций кпроизведению, нарепродукции картин русских художников.

## ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**«ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕНАРОДНОМ(РУССКОМ)ЯЗЫКЕ»**

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

## ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

#### гражданско-патриотическоговоспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языкамежнационального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе схудожественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

#### духовно-нравственноговоспитания:

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованиемнедопустимыхсредствязыка);
* сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе сопорой на примеры художественных произведений;

#### эстетическоговоспитания:

* уважительноеотношениеиинтерескхудожественнойкультуре,восприимчивостькразным видам искусства, традициям и творчествусвоего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественнойдеятельности, втомчисле в искусстве слова;

#### физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикетаи правил общения;

#### трудовоговоспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### экологическоговоспитания:

* бережноеотношениекприроде,формируемоевпроцессеработыстекстами;
* неприятиедействий,приносящихейвред;

#### ценностинаучногопознания:

* первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира,формируемыевтомчислевпроцессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтениюхудожественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие ***познавательные*** универсальныеучебныедействия.

#### Базовыелогическиедействия:

* сравниватьразличныетексты,устанавливатьоснованиядлясравнениятекстов,устанавливать аналогии текстов;
* объединятьобъекты(тексты)поопределённомупризнаку;
* определятьсущественныйпризнакдляклассификациипословиц,поговорок,фразеологизмов;
* находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритманаблюдения;анализировать алгоритмдействий при анализетекста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливатьпричинно-следственныесвязиприанализетекста,делатьвыводы.

#### Базовыеисследовательскиедействия:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### Работасинформацией:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информациивИнтернете;
* анализироватьисоздаватьтекстовую, графическую,видео, звуковуюинформациюв соответствии с учебной задачей;
* пониматьинформацию,зафиксированнуюввидетаблиц,схем; самостоятельносоздавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются***коммуникативные***

универсальныеучебныедействия.

#### Общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии сцелями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогии дискуссии;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
* строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовитьнебольшиепубличныевыступленияорезультатахпарнойигрупповойработы,о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

#### Совместнаядеятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются ***регулятивные***

универсальныеучебныедействия.

#### Самоорганизация:

* планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

#### Самоконтроль:

* устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
* корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияречевыхошибокиошибок, связанных с анализом текстов;
* соотноситьрезультатдеятельностиспоставленнойучебнойзадачейпоанализутекстов;
* находитьошибку,допущеннуюприработестекстами;
* сравниватьрезультатысвоейдеятельностиидеятельностиодноклассников,объективно оценивать их по предложенным критериям.

## ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

* понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
* осознаниезначимостичтенияродной русской литературыдляличногоразвития;дляпознания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
* ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
* овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
* совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
* применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
* самостоятельныйвыборинтересующейлитературы,обогащениесобственногокругачтения;
* использованиесправочныхисточниковдляполучениядополнительнойинформации.

### Предметныерезультатыпогодамобучения

Кконцуобученияв***1классе***обучающийся***научится:***

* осознаватьзначимостьчтенияроднойрусскойлитературыдляпознаниясебя,мира, национальной истории и культуры;
* владетьэлементарнымиприёмамиинтерпретациипроизведенийрусскойлитературы;
* применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
* использоватьсловарьучебникадляполучениядополнительнойинформациио значении слова;
* читатьнаизустьстихотворныепроизведенияпособственномувыбору.

Кконцуобучения во***2классе***обучающийся***научится:***

* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средствахудожественнойвыразительности;
* совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
* применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
* обогащатьсобственныйкругчтения;
* соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

Кконцуобученияв***3классе***обучающийся***научится:***

* осознаватькоммуникативно-эстетическиевозможностирусскогоязыкана основеизучения произведений русской литературы;
* осознаватьродную литературу как национально-культурнуюценность народа,как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* даватьиобосновыватьнравственнуюоценкупоступков героев;
* совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
* применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
* пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

Кконцуобученияв***4классе***обучающийся***научится:***

* осознаватьзначимостьчтениярусскойлитературыдляличногоразвития;длякультурной самоидентификации;
* определятьпозициигероевхудожественноготекста,позициюавторахудожественноготекста;
* совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
* применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
* самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
* пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

## МАТЕМАТИКА

Примерная рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место вструктуре учебного плана, а также подходы к отборусодержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьниказа каждый годобучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитиимладшего школьника.Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действийна математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формированиефункциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое»,

«больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

1. Обеспечениематематическогоразвитиямладшегошкольника —формированиеспособности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
2. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки вматематических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

* + понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающегомира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе ив обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
  + математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
  + владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и впространстве.Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В Примерном учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

## СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

## 1КЛАСС

### Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

### Арифметическиедействия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

### Текстовыезадачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость междуданнымии искомойвеличинойв текстовойзадаче. Решениезадачводно действие.

### Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

### Математическаяинформация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданномупризнаку.

Закономерностьврядузаданныхобъектов:еёобнаружение,продолжениеряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### Универсальныеучебныедействия (пропедевтический уровень)

*Универсальныепознавательныеучебныедействия:*

* наблюдатьматематическиеобъекты(числа,величины)вокружающеммире;
* обнаруживатьобщееиразличноевзаписиарифметическихдействий;
* пониматьназначениеинеобходимостьиспользованиявеличинвжизни;
* наблюдатьдействиеизмерительныхприборов;
* сравниватьдваобъекта,двачисла;
* распределятьобъектынагруппыпозаданномуоснованию;
* копироватьизученныефигуры,рисоватьотрукипособственномузамыслу;
* приводитьпримерычисел,геометрическихфигур;
* вестипорядковыйиколичественныйсчет(соблюдатьпоследовательность).

*Работас информацией:*

* понимать, чтоматематические явлениямогут быть представлены спомощьюразныхсредств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
* читатьтаблицу,извлекатьинформацию,представленнуювтабличнойформе.

*Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:*

* характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
* комментироватьходсравнениядвухобъектов;
* описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
* различатьииспользоватьматематическиезнаки;
* строитьпредложенияотносительнозаданногонабораобъектов.

*Универсальныерегулятивныеучебныедействия:*

* приниматьучебнуюзадачу,удерживатьеёвпроцесседеятельности;
* действоватьвсоответствииспредложеннымобразцом,инструкцией;
* проявлятьинтерес кпроверкерезультатов решения учебной задачи, спомощьюучителя устанавливать причинувозникшей ошибки и трудности;
* проверятьправильностьвычисленияспомощьюдругого приёмавыполнениядействия.

*Совместнаядеятельность:*

* участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## 2КЛАСС

### Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерениедлины(единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### Арифметическиедействия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестныйкомпонентдействиясложения,действиявычитания;егонахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### Текстовыезадачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плануарифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника(квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### Математическаяинформация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектовпозаданномуилисамостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюденияв природе и пр.).

Внесениеданныхвтаблицу,дополнениемоделей(схем,изображений)готовымичисловыми данными.

Алгоритмы(приёмы,правила)устныхиписьменныхвычислений,измеренийипостроениягеометрических фигур.

Правилаработысэлектроннымисредствами обучения(электроннойформой учебника, компьютерными тренажёрами).

### Универсальныеучебныедействия (пропедевтический уровень)

*Универсальныепознавательныеучебныедействия:*

* наблюдатьматематическиеотношения(часть-целое,больше-меньше)вокружающеммире;
* характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
* сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранномуоснованию;
* распределять (классифицировать)объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
* обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;
* вестипоискразличныхрешенийзадачи(расчётной,сгеометрическимсодержанием);
* воспроизводить порядоквыполнения действийв числовомвыражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
* устанавливатьсоответствиемеждуматематическимвыражениемиеготекстовымописанием;
* подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,вывод,ответ.

*Работас информацией:*

* извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
* устанавливатьлогикупереборавариантовдлярешенияпростейшихкомбинаторныхзадач;
* дополнятьмодели(схемы,изображения)готовымичисловымиданными.

*Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:*

* комментироватьходвычислений;
* объяснятьвыборвеличины,соответствующейситуацииизмерения;
* составлятьтекстовуюзадачусзаданнымотношением(готовымрешением)пообразцу;
* использоватьматематическиезнакиитерминологиюдляописаниясюжетнойситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данныхобъектов, отношения;
* называтьчисла,величины,геометрическиефигуры,обладающиезаданнымсвойством;
* записывать,читатьчисло,числовоевыражение;приводитьпримеры,иллюстрирующиесмысл арифметического действия.
* конструироватьутверждениясиспользованиемслов«каждый»,«все».

*Универсальныерегулятивныеучебныедействия:*

* следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
* организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
* проверять правильность вычисления с помощью другогоприёма выполнения действия, обратного действия;
* находитьспомощьюучителяпричинувозникшейошибкиитрудности.

*Совместнаядеятельность:*

* принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
* участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
* решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидкуи оценкурезультата действий, измерений);
* совместносучителемоцениватьрезультатывыполненияобщейработы.

## 3КЛАСС

### Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.Равенстваинеравенства:чтение,составление.Увеличение/уменьшениечисла в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса(единицамассы—грамм);соотношениемеждукилограммомиграммом;отношение

«тяжелее/легчена/в».

Стоимость(единицы—рубль,копейка);установлениеотношения«дороже/дешевлена/в».

Соотношение«цена,количество,стоимость»впрактическойситуации.

Время(единицавремени—секунда);установлениеотношения«быстрее/медленнеена/в».

Соотношение«начало,окончание,продолжительностьсобытия»впрактическойситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

### Арифметическиедействия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменноесложение,вычитаниечиселвпределах1000.Действиясчислами0и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное,сочетательноесвойствасложения,умноженияпривычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородныевеличины:сложениеивычитание.

### Текстовыезадачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представлениенамодели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметрмногоугольника:измерение,вычисление,записьравенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### Математическаяинформация

Классификацияобъектовподвумпризнакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечениеи использование длявыполнения заданийинформации, представленной в таблицахс данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованноеописаниепоследовательностидействий(инструкция,план,схема,алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

### Универсальныеучебныедействия

*Универсальныепознавательныеучебныедействия:*

* сравниватьматематическиеобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры);
* выбиратьприёмвычисления,выполнениядействия;
* конструироватьгеометрическиефигуры;
* классифицироватьобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры,текстовыезадачив одно действие) по выбранному признаку;
* прикидыватьразмерыфигуры,еёэлементов;
* пониматьсмыслзависимостейиматематическихотношений,описанныхвзадаче;
* различатьииспользоватьразныеприёмыиалгоритмывычисления;
* выбиратьметодрешения(моделированиеситуации,переборвариантов,использование алгоритма);
* соотноситьначало,окончание,продолжительностьсобытиявпрактическойситуации;
* составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур)посамостоятельновыбранному правилу;
* моделироватьпредложеннуюпрактическуюситуацию;
* устанавливатьпоследовательностьсобытий,действийсюжетатекстовойзадачи.

*Работас информацией:*

* читатьинформацию,представленнуювразныхформах;
* извлекатьиинтерпретироватьчисловыеданные,представленныевтаблице,надиаграмме;
* заполнятьтаблицысложенияиумножения,дополнятьданнымичертеж;
* устанавливатьсоответствиемеждуразличнымизаписямирешениязадачи;
* использоватьдополнительнуюлитературу(справочники,словари)дляустановленияи проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:*

* использоватьматематическуютерминологиюдляописанияотношенийизависимостей;
* строитьречевыевысказываниядлярешениязадач;составлятьтекстовуюзадачу;
* объяснятьнапримерахотношения«больше/меньшена…»,«больше/меньшев…»,«равно»;
* использоватьматематическуюсимволикудлясоставлениячисловыхвыражений;
* выбирать,осуществлятьпереходотоднихединицизмерениявеличиныкдругимв соответствии с практической ситуацией;
* участвоватьвобсуждении ошибоквходеирезультатевыполнениявычисления.

*Универсальныерегулятивныеучебныедействия:*

* проверятьходирезультатвыполнениядействия;
* вестипоискошибок,характеризоватьихиисправлять;
* формулироватьответ(вывод),подтверждатьегообъяснением,расчётами;
* выбирать ииспользовать различныеприёмыприкидки и проверки правильности вычисления; проверять полнотуи правильность заполнениятаблиц сложения, умножения.

*Совместнаядеятельность:*

* при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
* договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
* выполнятьсовместноприкидкуиоценкурезультатавыполненияобщейработы.

## 4КЛАСС

### Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большееилименьшееданного числаназаданноечисло разрядныхединиц,взаданноечисло раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицымассы—центнер,тонна;соотношениямеждуединицамимассы.

Единицывремени(сутки,неделя,месяц,год,век),соотношениемеждуними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение междуединицами в пределах 100 000.

Долявеличинывремени,массы,длины.

### Арифметическиедействия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойстваарифметических действий и их применениедля вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100000.Проверкарезультата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло.

### Текстовыезадачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.Задачина установление времени (начало, продолжительность и

окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождениедоли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформлениерешения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Наглядныепредставленияо симметрии.

Окружность,круг:распознаваниеиизображение;построениеокружностизаданногорадиуса.

Построениеизученныхгеометрическихфигурспомощьюлинейки,угольника,циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### Математическаяинформация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы сэлектронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмырешенияучебныхипрактическихзадач.

### Универсальныеучебныедействия

*Универсальныепознавательныеучебныедействия:*

* ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
* сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
* выбирать методрешенияматематическойзадачи (алгоритмдействия,приёмвычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
* обнаруживатьмоделиизученныхгеометрическихфигурвокружающеммире;
* конструироватьгеометрическуюфигуру,обладающуюзаданнымсвойством(отрезокзаданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
* классифицироватьобъектыпо1—2выбраннымпризнакам.
* составлятьмодельматематическойзадачи,проверятьеёсоответствиеусловиямзадачи;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работас информацией:*

* представлятьинформациювразныхформах;
* извлекатьиинтерпретироватьинформацию,представленнуювтаблице,надиаграмме;
* использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:*

* использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
* приводитьпримерыиконтрпримерыдляподтверждения/опровержениявывода,гипотезы;
* конструировать,читатьчисловоевыражение;
* описыватьпрактическуюситуациюсиспользованиемизученнойтерминологии;
* характеризоватьматематическиеобъекты,явленияисобытияспомощьюизученныхвеличин;
* составлятьинструкцию,записыватьрассуждение;
* инициироватьобсуждениеразныхспособоввыполнениязадания,поискошибокврешении.

*Универсальныерегулятивныеучебныедействия:*

* контролировать правильность и полноту выполненияалгоритма арифметическогодействия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
* самостоятельновыполнятьприкидкуиоценкурезультатаизмерений;
* находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместнаядеятельность:*

* участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
* договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временныхинтервалов;взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формыи деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**«МАТЕМАТИКА»НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ**

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

## ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
* применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
* осваиватьнавыкиорганизациибезопасногоповедениявинформационнойсреде;
* применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
* работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношенийвреальнойжизни,повышающихинтерескинтеллектуальномутрудуи уверенностьсвоих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
* оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
* оценивать свои успехи в изученииматематики, намечать путиустранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
* пользоватьсяразнообразнымиинформационнымисредствамидлярешенияпредложенныхи самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

К концуобучения в начальной школе уобучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### Универсальныепознавательныеучебныедействия:

1. *Базовыелогическиедействия:*
   * устанавливать связи и зависимости междуматематическими объектами(часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
   * применятьбазовые логическиеуниверсальныедействия:сравнение,анализ,классификация (группировка), обобщение;
   * приобретатьпрактическиеграфическиеиизмерительныенавыкидляуспешногорешения учебных и житейских задач;
   * представлять текстовую задачу,её решение в виде модели,схемы,арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.
2. *Базовыеисследовательскиедействия:*
   * проявлятьспособностьориентироватьсявучебномматериалеразных разделовкурса математики;
   * понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
   * применятьизученныеметодыпознания(измерение,моделирование,переборвариантов)
3. *Работасинформацией:*
   * находить ииспользовать для решенияучебныхзадачтекстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
   * читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
   * представлять информациюв заданнойформе(дополнятьтаблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
   * приниматьправила,безопасноиспользоватьпредлагаемыеэлектронныесредстваиисточники информации.

### Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

* + конструироватьутверждения,проверятьихистинность;строитьлогическоерассуждение;
  + использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
  + комментироватьпроцессвычисления,построения,решения;
  + объяснятьполученныйответсиспользованиемизученнойтерминологии;
  + в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этикуобщения;
  + создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
  + ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
  + самостоятельносоставлятьтекстызаданий,аналогичныетиповымизученным.

### Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

1. *Самоорганизация:*
   * планироватьэтапыпредстоящейработы,определятьпоследовательностьучебныхдействий;
   * выполнять правилабезопасного использованияэлектронныхсредств, предлагаемыхв процессе обучения.
2. *Самоконтроль:*
   * осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности;объективнооцениватьих;
   * выбиратьипринеобходимостикорректироватьспособыдействий;
   * находить ошибки в своей работе, устанавливать ихпричины, вести поиск путей преодоления ошибок;
3. *Самооценка:*
   * предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
   * оцениватьрациональностьсвоихдействий,даватьимкачественнуюхарактеристику.

### Совместнаядеятельность:

* + участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
  + осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможностьвозникновенияошибокитрудностей, предусматривать пути ихпредупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Кконцуобученияв**первомклассе**обучающийсянаучится:

* + читать,записывать,сравнивать, упорядочиватьчислаот0до20;
  + пересчитыватьразличныеобъекты,устанавливатьпорядковыйномеробъекта;
  + находитьчисла,большие/меньшиеданногочисланазаданноечисло;
  + выполнятьарифметическиедействиясложенияивычитаниявпределах20(устно и письменно) без перехода через десяток;
  + называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
  + решатьтекстовыезадачиводнодействиенасложениеивычитание:выделятьусловиеи требование (вопрос);
  + сравнивать объектыподлине,устанавливаямежду нимисоотношениедлиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
  + знать и использовать единицудлины — сантиметр; измерять длинуотрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
  + различатьчислоицифру;
  + распознаватьгеометрическиефигуры:круг,треугольник,прямоугольник(квадрат),отрезок;
  + устанавливать междуобъектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
  + распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные) утвержденияотносительнозаданного набораобъектов/предметов;
  + группировать объекты позаданному признаку; находитьи называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
  + различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
  + сравниватьдваобъекта(числа,геометрическиефигуры);
  + распределятьобъектынадвегруппыпозаданномуоснованию.

Кконцуобученияво**второмклассе**обучающийся научится:

* + читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах100;
  + находить число большее/меньшее данного числаназаданное число (впределах100);большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
  + устанавливать и соблюдать порядокпри вычислении значениячислового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
  + выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах50 с использованием таблицы умножения;
  + называть и различать компоненты действий умножения(множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
  + находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания;
  + использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
  + определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы,времени, стоимости, устанавливаямеждуними соотношение «больше/меньшена»;
  + решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
  + различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
  + на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямойугол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
  + выполнятьизмерениедлинреальныхобъектовспомощьюлинейки;
  + находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
  + распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждениясословами«все»,

«каждый»;проводитьодно-двухшаговыелогическиерассужденияи делатьвыводы;

* + находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
  + находитьзакономерностьврядуобъектов(чисел,геометрическихфигур);
  + представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
  + сравниватьгруппыобъектов(находитьобщее,различное);
  + обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;
  + подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,ответ;
  + составлять(дополнять)текстовуюзадачу;
  + проверятьправильностьвычислений.

Кконцуобученияв**третьемклассе**обучающийсянаучится:

* + читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах1000;
  + находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
  + выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно);

умножениеиделениенаоднозначноечисло(впределах100—устноиписьменно);

* + выполнятьдействияумножениеиделениесчислами0и1;делениесостатком;
  + устанавливатьи соблюдатьпорядокдействийпри вычислении значениячисловоговыражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
  + использоватьпривычисленияхпереместительноеисочетательноесвойствасложения;
  + находитьнеизвестный компонентарифметическогодействия;
  + использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
  + определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
  + сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая междуними соотношение «больше/меньше на/в»;
  + называть,находитьдолювеличины(половина,четверть);
  + сравниватьвеличины,выраженныедолями;
  + знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
  + решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
  + конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
  + сравниватьфигурыпоплощади(наложение,сопоставлениечисловыхзначений);
  + находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
  + распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждениясословами:«все»,

«некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

* + классифицироватьобъектыпоодному-двумпризнакам;
  + извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах иявлениях окружающегомира (например,расписание,режимработы),впредметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
  + структурироватьинформацию:заполнятьпростейшиетаблицыпообразцу;
  + составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;выполнять действия по алгоритму;
  + сравниватьматематическиеобъекты(находитьобщее,различное,уникальное);
  + выбиратьверноерешениематематическойзадачи.

Кконцуобученияв**четвертомклассе**обучающийсянаучится:

* + читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьмногозначныечисла;
  + находитьчисло большее/меньшееданногочисланазаданноечисло,взаданноечисло раз;
  + выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
  + вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
  + использоватьпривычисленияхизученныесвойстваарифметическихдействий;
  + выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
  + находитьдолювеличины,величинупоеедоле;
  + находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;
  + использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
  + использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
  + использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временемиобъёмом работы;
  + определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
  + решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
  + решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки,движение ит.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
  + различать,называтьгеометрическиефигуры:окружность,круг;
  + изображатьспомощьюциркуляилинейкиокружностьзаданного радиуса;
  + различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
  + выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
  + распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждения;приводитьпример, контрпример;
  + формулировать утверждение(вывод), строитьлогическиерассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок;
  + классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
  + извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
  + заполнятьданнымипредложеннуютаблицу,столбчатуюдиаграмму;
  + использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
  + выбиратьрациональноерешение;
  + составлятьмодельтекстовойзадачи,числовоевыражение;
  + конструироватьходрешенияматематическойзадачи;
  + находитьвсеверныерешениязадачиизпредложенных.

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отборусодержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершатся перечнем универсальных учебных действий — познавательных,

коммуникативныхирегулятивных,которыевозможноформироватьсредствамиучебногопредмета

«Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень данв специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представленытакжеспособыорганизациидифференцированногообучения.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательномстандартеначальногообщегообразования,Примернойпрограммывоспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

* формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоениеестественно-научных,обществоведческих,нравственно-этическихпонятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
* развитиеуменийинавыковприменятьполученныезнаниявреальнойучебнойижизненной практике,связаннойкакспоисково-исследовательскойдеятельностью(наблюдения,опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в

речевой,изобразительной,художественнойдеятельности;

* духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважениякистории,культуре,традициямнародовРФ;освоениемладшимишкольниками мировогокультурногоопытапосозданиюобщечеловеческихценностей,законовиправил построениявзаимоотношенийвсоциуме;обогащениедуховного богатстваобучающихся.
* развитиеспособностиребёнкаксоциализациинаосновепринятиягуманистическихнорм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в

соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявлениякультурыобщения,гуманногоотношенияклюдям,уважительногоотношенияк их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человеки природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценкивозникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

* раскрытиероличеловекавприродеиобществе;
* освоениеобщечеловеческихценностейвзаимодействиявсистемах«Человекиприрода»,

«Человекиобщество», «Человекидругиелюди», «Человекиегосамость», «Человеки познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждомклассе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

## СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**«ОКРУЖАЮЩИЙМИР»**

### 1КЛАСС(66ч)

*Человеки общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьныйколлектив.Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья.Моясемьявпрошломинастоящем.Именаифамилиичленовсемьи,ихпрофессии.

Взаимоотношенияивзаимопомощьвсемье.Совместныйтрудиотдых.Домашнийадрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

*Человекиприрода*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температурывоздуха(воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Частирастения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правилабезопаснойжизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания иличной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорогаот домадо школы.Правилабезопасного поведения пешехода(дорожныезнаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### Универсальныеучебныедействия (пропедевтический уровень)

*Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:*

* сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
* приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые,рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (впределах изученного);
* приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.
* *Работас информацией:*
* понимать, что информацияможетбыть представленав разной форме—текста,иллюстраций, видео, таблицы;
* соотноситьиллюстрациюявления(объекта,предмета)сегоназванием.
* *Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:*
* впроцессеучебногодиалогаслушатьговорящего;отвечатьнавопросы,дополнятьответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
* воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
* соотноситьпредметыдекоративно-прикладногоискусстваспринадлежностьюнародуРФ, описывать предмет по предложенному плану;
* описыватьпопредложенномупланувремягода,передаватьврассказесвоёотношениек природным явлениям;
* сравниватьдомашнихидикихживотных,объяснять, чемониразличаются.

*Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:*

* сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
* оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
* анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместнаядеятельность:*

* соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

### 2КЛАСС(68ч)

*Человеки общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыниРоссии:Кремль,Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональноегосударство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион иего главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членовобщества.

*Человеки природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

*Правилабезопаснойжизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна,учебныхзанятий,двигательнойактивности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях,переменах,приприёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведенияпассажираназемноготранспортаиметро(ожиданиенаостановке,посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### Универсальныеучебныедействия (пропедевтический уровень)

*Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:*

* ориентироватьсявметодахпознанияприроды(наблюдение,опыт,сравнение,измерение);
* наосновенаблюденияопределятьсостояниевещества(жидкое,твёрдое,газообразное);
* различать символы РФ;
* различатьдеревья,кустарники,травы;приводитьпримеры(впределахизученного);
* группироватьрастения:дикорастущиеи культурные;лекарственныеи ядовитые(впределах изученного);
* различатьпрошлое,настоящее,будущее.

*Работас информацией:*

* различатьинформацию,представленнуювтексте,графически,аудиовизуально;
* читатьинформацию,представленнуювсхеме,таблице;
* используятекстовуюинформацию,заполнятьтаблицы;дополнятьсхемы;
* соотноситьпример(рисунок,предложеннуюситуацию)современемпротекания.

*Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:*

* ориентироватьсявтерминах(понятиях), соотноситьихскраткойхарактеристикой:
* понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
* понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
* понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
* описыватьусловияжизнинаЗемле,отличиенашейпланетыотдругихпланетСолнечной системы;
* создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бываютпрофессии?», «Что «умеют»органычувств?», «Лес—природноесообщество»идр.);
* создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растениякак живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
* приводитьпримерырастенийиживотных, занесённыхвКраснуюкнигуРоссии (напримере своей местности);
* описыватьсовременныесобытияотимениихучастника.

*Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:*

* следоватьобразцу,предложенномуплануиинструкцииприрешенииучебной задачи;
* контролироватьснебольшойпомощьюучителяпоследовательностьдействийпорешению учебной задачи;
* оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместнаядеятельность:*

* строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
* оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
* проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
* определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### 3КЛАСС(68ч)

*Человеки общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважениек культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья—коллективблизких,родныхлюдей.Семейныйбюджет,доходыирасходысемьи.

Уважениексемейнымценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

*Человекиприрода*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество.Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных,человека.Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережноеотношение людейк полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода).Наблюдениеростарастений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным.Охранаживотных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязивприродномсообществе:растения —пищаиукрытиедляживотных;животные —распространителиплодовисемянрастений.

Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родногокрая (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

*Правилабезопаснойжизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошенническихдействий,защитаперсональнойинформации,правилакоммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### Универсальныеучебныедействия

*Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:*

* проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
* устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
* определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
* моделироватьцепипитаниявприродномсообществе;
* различатьпонятия«век»,«столетие»,«историческоевремя»;соотноситьисторическоесобытие с датой (историческим периодом).

*Работас информацией:*

* понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашустрану,столицу, свой регион;
* читатьнесложныепланы,соотноситьусловныеобозначениясизображённымиобъектами;
* находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:*

* ориентироватьсявпонятиях,соотноситьпонятияитерминысихкраткойхарактеристикой:
* понятияитермины,связанныессоциальныммиром(безопасность, семейныйбюджет, памятник культуры);
* понятияитермины,связанныесмиромприроды(планета,материк,океан,модельЗемли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
* понятияитермины, связанныес безопаснойжизнедеятельностью(знакидорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
* описывать(характеризовать)условияжизнинаЗемле;
* наосновесравненияобъектовприродыописыватьсхожие,различные,индивидуальные признаки;
* приводитьпримеры,краткохарактеризоватьпредставителейразныхцарствприроды;
* называтьпризнаки(характеризовать)животного(растения)какживогоорганизма;
* описывать(характеризовать)отдельныестраницыисториинашейстраны(впределах изученного).

*Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:*

* планироватьшагипо решению учебной задачи, контролировать своидействия(при небольшой помощи учителя);
* устанавливатьпричинувозникающейтрудностиилиошибки,корректироватьсвоидействия.

*Совместнаядеятельность:*

* участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
* выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

### 4КЛАСС(68ч)

*Человекиобщество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико- административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картиныбыта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные историческиевремена.Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человекиприрода*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов иявлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равниныигоры России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболеезначимые природныеобъекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2— 3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны(климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

*Правилабезопаснойжизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### Универсальныеучебныедействия

*Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:*

* устанавливатьпоследовательностьэтаповвозрастногоразвитиячеловека;
* конструировать в учебныхиигровыхситуацияхправила безопасного поведения в среде обитания;
* моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
* соотноситьобъектыприродыспринадлежностьюкопределённойприроднойзоне;
* классифицироватьприродныеобъектыпопринадлежностикприроднойзоне;
* определятьразрыв междуреальным ижелательным состояниемобъекта(ситуации) наоснове предложенных учителем вопросов.

*Работас информацией:*

* использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
* использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в томчисле и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
* на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:*

* ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
* характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
* создаватьтекст-рассуждение:объяснятьвреддляздоровьяисамочувствияорганизмавредных привычек;
* описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
* составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
* составлятьнебольшиетексты «ПраваиобязанностигражданинаРФ»;
* создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия*:

* самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
* контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
* адекватноприниматьоценкусвоейработы;планироватьработунадошибками;
* находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливатьихпричины.

*Совместнаядеятельность:*

* выполнятьправиласовместной деятельностипри выполнении разныхролей —руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
* ответственноотноситьсяксвоимобязанностямвпроцессесовместнойдеятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
* анализировать ситуации, возникающиев процессесовместныхигр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**«ОКРУЖАЮЩИЙМИР»**

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и неотражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуальнов соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

## ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

### Гражданско-патриотическоговоспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскомународу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

### Духовно-нравственноговоспитания:

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию ихиндивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### Эстетическоговоспитания:

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчествусвоего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

### Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### Трудовоговоспитания:

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### Экологическоговоспитания:

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

### Ценностинаучногопознания:

* ориентациявдеятельностинапервоначальныепредставленияо научнойкартинемира;
* осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

### Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

1. *Базовыелогическиедействия:*
   * понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
   * на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами(часть —целое; причина —следствие; изменения вовремени и в пространстве);
   * сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
   * объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;
   * определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенные объекты;
   * находить закономерности и противоречияв рассматриваемыхфактах, данныхи наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
   * выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаоснове предложенного алгоритма.
2. *Базовыеисследовательскиедействия:*
   * проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
   * определять разницумеждуреальным ижелательнымсостояниемобъекта(ситуации) наоснове предложенных вопросов;
   * формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
   * моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
   * проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
   * формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).
3. *Работасинформацией:*
   * использоватьразличные источникидляпоиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
   * согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
   * распознавать достоверную и недостоверную информациюсамостоятельно илинаоснове предложенного учителем способа её проверки;
   * находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
   * читатьиинтерпретироватьграфическипредставленнуюинформацию(схему,таблицу, иллюстрацию);
   * соблюдатьправилаинформационнойбезопасностивусловияхконтролируемогодоступав Интернет (с помощью учителя);
   * анализироватьисоздаватьтекстовую,видео-,графическую,звуковуюинформациюв соответствии с учебной задачей;
   * фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* + впроцесседиалогов задавать вопросы, высказыватьсуждения, оценивать выступления участников;
  + признавать возможность существования разныхточек зрения;корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
  + соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
  + использоватьсмысловоечтениедляопределениятемы,главноймыслитекстаоприроде, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
  + создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
  + конструироватьобобщенияивыводынаосновеполученныхрезультатовнаблюденийи опытной работы, подкреплять их доказательствами;
  + находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
  + готовитьнебольшиепубличныевыступления свозможнойпрезентацией(текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к текстувыступления.

### Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

1. *Самоорганизация:*
   * планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
   * выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействийиопераций.
2. *Самоконтроль:*
   * осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности;
   * находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
   * предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматриватьспособы их предупреждения, в том числев житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
3. *Самооценка*:
   * объективнооцениватьрезультатысвоей деятельности,соотноситьсвоюоценкусоценкой учителя;
   * оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### Совместнаядеятельность:

* + понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающемумиру);
  + коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
  + выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
  + ответственновыполнятьсвоючастьработы.

## ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

### 1класс

Кконцуобученияв**1классе**обучающийся научится:

* + называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
  + воспроизводитьназваниесвоегонаселённогопункта,региона,страны;
  + приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
  + различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
  + описывать на основе опорных слов наиболее распространённые вродном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
  + применятьправилауходазакомнатнымирастениямиидомашнимиживотными;
  + проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения(в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
  + использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприродеиобществе;
  + оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
  + соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
  + соблюдатьправилаздоровогопитанияиличной гигиены;
  + соблюдатьправила безопасногоповеденияпешехода;
  + соблюдатьправилабезопасногоповедениявприроде;
  + с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневникоми электронными ресурсами школы.

### 2класс

Кконцуобучения во**2классе**обучающийся научится:

* + находитьРоссиюнакартемира,накартеРоссии—Москву,свойрегиониегоглавныйгород;
  + узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
  + проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
  + распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  + приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
  + проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда,несложныенаблюденияиопытыс природными объектами, измерения;
  + приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующиезначение природы в жизни человека;
  + описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
  + описывать на основе предложенногоплана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
  + группироватьизученныеобъектыживойинеживойприродыпопредложеннымпризнакам;
  + сравниватьобъектыживойинеживойприродынаосновевнешнихпризнаков;
  + ориентироватьсянаместностипоместнымприроднымпризнакам,Солнцу,компасу;
  + создаватьпозаданномуплануразвёрнутые высказыванияоприродеиобществе;
  + использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприроде иобществе;
  + соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
  + соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
  + соблюдатьрежимдняипитания;
  + безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

### 3класс

Кконцуобученияв**3классе**обучающийся научится:

* различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
* приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
* показыватьнакартемираматерики,изученныестранымира;
* различатьрасходыидоходысемейногобюджета;
* распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
* сравниватьпозаданномуколичествупризнаковобъектыживойинеживойприроды;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
* использоватьразличныеисточникиинформацииоприродеиобществедляпоискаи извлечения информации, ответов на вопросы;
* использоватьзнанияовзаимосвязяхвприроде,связичеловекаиприродыдляобъяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
* фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
* создавать по заданномупланусобственные развёрнутые высказыванияо природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
* соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
* соблюдатьосновыздоровогообразажизни,втомчислетребованияк двигательной активности и принципы здорового питания;
* соблюдатьосновыпрофилактикизаболеваний;
* соблюдатьправилабезопасногоповеденияводворежилогодома;
* соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;
* безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

### 4класс

Кконцуобученияв**4классе**обучающийся научится:

* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
* показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
* показыватьнаисторическойкартеместаизученныхисторическихсобытий;
* находитьместоизученныхсобытийна«лентевремени»;
* знатьосновныеправаиобязанностигражданинаРоссийскойФедерации;
* соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
* рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символикуРоссии и своего региона;
* проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
* распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
* использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
* называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в Россиииза рубежом (в пределах изученного);
* называтьэкологическиепроблемыиопределятьпутиихрешения;
* создаватьпозаданномупланусобственные развёрнутыевысказыванияоприродеиобществе;
* использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
* соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;
* осознаватьвозможныепоследствиявредныхпривычекдляздоровьяижизничеловека;
* соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктурынаселённогопункта,втеатрах,кинотеатрах,торговыхцентрах,паркахизонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
* соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
* осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
* соблюдатьправилабезопасногодляздоровьяиспользованияэлектронныхсредствобучения.

## ОСНОВЫРЕЛИГИОЗНЫХКУЛЬТУРИСВЕТСКОЙЭТИКИ

Примерная рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Примерной программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных,которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета)«Основырелигиозных культур и светской этики»с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Предлагаемая примерная рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начальногообщегообразования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в Программе планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в школах УМК,учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламскойкультуры»,«Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России»1, «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ»(ч. 2 ст. 87.).

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся,независимоот изучаемого модуля.Поскольку предметизучается одингод (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогус представителями других культур и мировоззрений.

ОсновнымизадачамиОРКСЭявляются:

1Следуетобратитьвниманиенаизменениеназванияодногоизмодулей.Названиемодуля «Основымировыхрелигиозныхкультур», изменено на «Основы религиозных культур народов России».

* знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур,основами мировых религиозных культури светской этики повыборуродителей (законных представителей);
* развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
* развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёраподеятельности,приниматьеё,согласовывать усилиядлядостиженияпоставленнойцели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой кпониманиюзаконовсуществования всоциумеипринятиюих какруководства к собственномуповедению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиознойобщине (Письмо Минобрнауки Россииот22.08.2012 №08-250

«ОвведенииучебногокурсаОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указание количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

*МестоОРКСЭвучебномплане:*ОРКСЭизучаетсяв4классе,один часвнеделю(34ч).

## СОДЕРЖАНИЕПРЕДМЕТНОЙОБЛАСТИ

**(УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА)«ОСНОВЫРЕЛИГИОЗНЫХКУЛЬТУРИСВЕТСКОЙЭТИКИ»**

### Модуль«Основыправославнойкультуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### Модуль«Основыисламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия.ПророкМухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть.Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### Модуль«Основыбуддийскойкультуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство вбуддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### Модуль«Основыиудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию.Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценностисемейнойжизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### Модуль«ОсновырелигиозныхкультурнародовРоссии»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранителипредания врелигиях.Человек врелигиозных традициях народов России.Доброизло.

Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### Модуль«Основысветской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Контитуция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫРЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
* формироватьнациональнуюигражданскуюсамоидентичность,осознаватьсвоюэтническую и национальную принадлежность;
* понимать значение гуманистических и демократическихценностныхориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
* понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
* осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
* строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
* соотноситьсвоипоступкиснравственнымиценностями,принятымивроссийскомобществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
* строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
* понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
* пониматьнеобходимостьбережногоотношениякматериальнымидуховнымценностям.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ:

* овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
* формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять инаходить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно- коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
* совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
* овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
* овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать своюточкузрения и оценкусобытий;
* совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведениеиповедениеокружающих.

### Универсальныеучебныедействия Познавательные УУД:

* ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
* использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
* применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы наоснове изучаемого фактического материала;
* признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
* выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

### Работасинформацией:

* воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
* использоватьразные средствадляполученияинформациив соответствиис поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
* находитьдополнительнуюинформациюкосновномуучебномуматериалувразных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
* анализировать,сравниватьинформацию,представленнуюв разныхисточниках,спомощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

### КоммуникативныеУУД:

* использовать смысловое чтение для выделения главной мыслирелигиозныхпритч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задаватьвопросыи высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
* создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

### РегулятивныеУУД:

* проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и вконкретных жизненных ситуациях;контролироватьсостояниесвоегоздоровьяи эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровьяи жизни ситуации и способы их предупреждения;
* проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
* анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающемумиру(природе, людям, предметам трудовой деятельности);
* выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственныенормыповедения; осуждать проявлениенесправедливости, жадности, нечестности, зла;
* проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету,желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

### Совместнаядеятельность:

* выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своейработе, объективно их оценивать;
* владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
* готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалус иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

### Модуль«Основыправославнойкультуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознанияи усвоения человеком значимых дляжизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российскогообщества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, междулюдьми, вобщении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и

соотношениеветхозаветныхДесятизаповедейи ЕвангельскихзаповедейБлаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
* раскрыватьсвоими словами первоначальныепредставленияомировоззрении (картинемира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
* рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
* рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
* рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
* раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
* распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
* рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
* излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установкуличности, поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

### Модуль«Основыисламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человекомзначимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России,российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали,их значении в выстраивании отношений в семье, междулюдьми, вобщении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
* первоначальныйопытосмысленияинравственнойоценкипоступков,поведения(своихи других людей) с позиций исламской этики;
* раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияомировоззрении(картинемира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
* рассказыватьоСвященномКоранеисунне—примерахизжизнипророкаМухаммада;о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
* рассказыватьоназначениииустройствемечети(минбар,михраб),нормахповедениявмечети, общения с верующими и служителями ислама;
* рассказыватьопраздникахвисламе(Ураза-байрам,Курбан-байрам,Маулид);
* раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
* распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смыслиохарактеризовать назначение исламского орнамента;
* рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
* излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установкуличности поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

### Модуль«Основыбуддийскойкультуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознанияи усвоениячеловекомзначимых дляжизни представленийосебе, людях,окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российскогообщества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании

отношенийвсемье,междулюдьми,вобщенииидеятельности;

* раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личностикаксовокупностивсехпоступков;значениепонятий«правильноевоззрение»и

«правильноедействие»;

* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
* раскрывать своими словами первоначальныепредставления о мировоззрении (картинемира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
* рассказыватьобуддийскихписаниях,ламах,службах;смыслепринятия,восьмеричномпути и карме;
* рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
* рассказыватьопраздникахвбуддизме,аскезе;
* раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
* распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
* рассказыватьохудожественнойкультуревбуддийскойтрадиции;
* излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установкуличности, поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

### Модуль«Основыиудейскойкультуры»

Предметные результатыосвоения образовательной программы модуля«Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российскогообщества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, междулюдьми, вобщении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотоеправило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций

иудейскойэтики;

* раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияомировоззрении(картинемира) в иудаизме,учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
* рассказыватьосвященныхтекстахиудаизма—Тореи Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
* рассказыватьоназначениии устройствесинагоги,ораввинах,нормахповедениявсинагоге, общения с мирянами и раввинами;
* рассказыватьобиудейскихпраздниках(неменеечетырёх,включаяРош-а-Шана,Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
* раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
* распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
* рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
* излагатьосновныеисторическиесведенияопоявлении

иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установкуличности, поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

### Модуль«Основырелигиозныхкультурнародов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человекомзначимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российскогообщества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
* соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
* раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияомировоззрении(картинемира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
* рассказыватьосвященныхписаниях традиционных религийнародовРоссии (Библия,Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
* рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
* рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
* раскрывать основное содержание норм отношений в религиознойсемье(православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
* распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
* рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
* излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своейместности,регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установкуличности поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российскогообщенародного(общенационального,гражданского)патриотизма,любвик

Отечеству, нашейобщей Родине— России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

* называтьтрадиционныерелигиивРоссии,народыРоссии,длякоторыхтрадиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческогодостоинства,ценностичеловеческой жизни в традиционных религиях народов России.

### Модуль«Основысветской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознанияи усвоения человеком значимых дляжизни представленийо себе, людях,окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российскогообщества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
* высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
* раскрыватьсвоими словами первоначальныепредставленияобосновных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, заботао животных, охрана окружающей среды;
* рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менееодного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
* раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье наоснове российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь изабота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
* распознавать российскую государственную символику, символику своегорегиона,объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
* рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
* рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурныхи природных достопримечательностях своего региона;
* раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
* объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской)этикии внутреннюю установкуличностипоступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕИСКУССТВО

Примерная рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно- прикладныеи народныевидыискусства, архитектуруи дизайн.Особоевнимание уделеноразвитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая *художественно- творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Примерная рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7— 10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕИСКУССТВО»ВУЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство»входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении наего изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общеечислочасов,отведённыхнаизучениеучебногопредмета«Изобразительноеискусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1класс—33 ч,2класс— 34ч,3класс—34 ч,4 класс—34 ч.

## СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕИСКУССТВО»

1. **КЛАСС(***33ч***)**

### Модуль«Графика»

Расположениеизображенияналисте.Выборвертикальногоилигоризонтальногоформаталистав зависимости от содержания изображения.

Разныевидылиний.Линейныйрисунок.Графическиематериалыдлялинейногорисункаиих особенности. Приёмы рисования линией.

Рисованиеснатуры:разныелистьяиихформа.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно(ахроматическое)ипредставлениеосилуэте.Формированиенавыка ви дения целостности. Цельная форма и её части.

### Модуль«Живопись»

Цветкакодноизглавныхсредстввыражениявизобразительномискусстве. Навыкиработы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональнаявыразительностьцвета,способывыражениенастроениявизображаемомсюжете.

Живописное изображениеразных цветковпо представлениюивосприятию.Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическаякомпозиция«Временагода».Контрастныецветовыесостояниявремёнгода.

Живопись(гуашь),аппликацияилисмешаннаятехника.

Техникамонотипии.Представленияосимметрии.Развитиевоображения.

### Модуль«Скульптура»

Изображениевобъёме.Приёмыработыспластилином;дощечка,стек,тряпочка.

Лепказверушекизцельнойформы(черепашки,ёжика,зайчика,птичкиидр.).Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажнаяпластика.Овладениепервичнымиприёмаминадрезания,закручивания,складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Узорывприроде.Наблюдение узороввживойприроде(в условиях уроканаосновефотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайнпредмета:изготовлениенарядной упаковкипутёмскладываниябумагииаппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### Модуль«Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимостиот поставленной аналитической иэстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля идругие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### Модуль«Азбукацифровойграфики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждениевусловияхурокаученическихфотографий,соответствующихизучаемойтеме.

1. **КЛАСС(***34ч***)**

### Модуль«Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы длялинейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастельимелки—особенностиивыразительныесвойстваграфическихматериалов,приёмы работы.

Ритмпятен:освоениеосновкомпозиции.Расположениепятнанаплоскостилиста:сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции—соотношениечастейицелого.Развитиеаналитическихнавыковвидения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### Модуль«Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварельиеёсвойства.Акварельныекисти.Приёмыработыакварелью. Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цветоткрытый—звонкийиприглушённый,тихий.Эмоциональнаявыразительностьцвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### Модуль«Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка,дымковский петух,каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепкаживотных(кошка,собака,медвежонокидр.)спередачейхарактернойпластикидвижения.

Соблюдениецельностиформы,еёпреобразованиеидобавлениедеталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно- прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративнаякомпозиция.Ритмпятенвдекоративнойаппликации.

Поделкиизподручныхнехудожественныхматериалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### Модуль«Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построениеигровогосказочногогородаизбумаги(наосновесворачиваниягеометрическихтел— параллелепипедов разной высоты, цилиндровс прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятиепроизведенийдетскоготворчества.Обсуждениесюжетногоиэмоционального содержания детских работ.

Художественноенаблюдение природы и красивыхприродных деталей, анализ ихконструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятиеорнаментальныхпроизведенийприкладногоискусства(кружево,шитьё,резьбаи роспись и др.).

Восприятиепроизведенийживописисактивнымвыражениемцветовогосостояниявприроде.

ПроизведенияИ.И.Левитана,А.И.Куинджи,Н.П.Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### Модуль«Азбукацифровойграфики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерныесредства изображения.Работа с геометрическимифигурами.Трансформацияи копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоениеинструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоениеинструментов традиционного рисования в программе Paint наоснове темы «Тёплый и холодный цвета»(например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»и др.).

Художественнаяфотография. Расположениеобъекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

1. **КЛАСС(***34ч***)**

### Модуль«Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительнаяоткрытка. Открытка-пожелание. Композицияоткрытки:совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспортвгороде.Рисункиреальныхилифантастическихмашин.

Изображениелицачеловека.Строение,пропорции,взаиморасположениечастейлица.

Эскизмаскидлямаскарада:изображениелица—маскиперсонажасярковыраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### Модуль«Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге,возможносовмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет»из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционногоразмещениявплоскостилиста,особенностейпропорций имимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### Модуль«Скульптура»

Созданиеигрушкиизподручногонехудожественногоматериала,приданиеей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоениезнанийовидахскульптуры(поназначению)ижанрахскульптуры(посюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### Модуль«Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

### Модуль«Азбукацифровойграфики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основекоторого раппорт. Вариативное создание орнаментов наосновеодного и того же элемента.

ИзображениеиизучениемимикилицавпрограммеPaint(илидругомграфическомредакторе).

Совмещениеспомощьюграфическогоредакторавекторногоизображения,фотографии ишрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

РедактированиефотографийвпрограммеPictureManager:изменениеяркости,контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выборуучителя).

1. **КЛАСС(***34ч***)**

### Модуль«Графика»

Правилалинейнойи воздушнойперспективы:уменьшениеразмераизображенияпо мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунокфигурычеловека: основныепропорциии взаимоотношениечастейфигуры,передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическоеизображениегероевбылин,древнихлегенд,сказокисказанийразныхнародов. Изображениегорода — тематическая графическая композиция;использование карандаша,

мелков,фломастеров(смешаннаятехника).

### Модуль«Живопись»

Красота природы разных климатических зон,создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### Модуль«Скульптура»

Знакомствососкульптурнымипамятникамигероямимемориальнымикомплексами.

Созданиеэскизапамятниканародномугерою.Работаспластилиномилиглиной.Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### Модуль«Архитектура»

Конструкциятрадиционных народных жилищ,их связьсокружающей природой:домаиз дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскостив техникеаппликацииеёфасадаи традиционного декора. Пониманиетеснойсвязи

красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора ворганизации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Пониманиезначениядлясовременныхлюдейсохранениякультурногонаследия.

### Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на островеКижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник- ансамбль «Героям Сталинградской битвы»на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### Модуль«Азбукацифровойграфики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеяммира.

**ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программапризванаобеспечитьдостижениеобучающимисяличностныхрезультатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностныепозиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивныйопытучастиявтворческойдеятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоениешкольникамисодержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно- прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качествличности, приобщение обучающихсяк ценностям отечественнойи мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов.Коллективныетворческиеработысоздают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует ростусамосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание —* важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурномунаследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активномунеприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать содноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу —обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

### Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризоватьформупредмета,конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравниватьплоскостныеипространственныеобъектыпозаданнымоснованиям;

находитьассоциативныесвязимеждувизуальнымиобразамиразныхформипредметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализироватьпропорциональныеотношениячастейвнутрицелогоипредметовмеждусобой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагироватьобразреальностиприпостроенииплоскойкомпозиции;

соотноситьтональные отношения(тёмное—светлое)впространственныхиплоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовыхотношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

### Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использоватьнаблюдениядляполученияинформацииобособенностяхобъектовисостояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализироватьиоцениватьспозицийэстетическихкатегорийявленияприродыипредметно- пространственную среду жизни человека;

формулироватьвыводы,соответствующиеэстетическим,аналитическимидругимучебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использоватьзнаково-символическиесредствадлясоставленияорнаментовидекоративныхкомпозиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставитьииспользоватьвопросыкакисследовательскийинструментпознания.

#### Работасинформацией:

использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;

уметьработатьсэлектроннымиучебникамииучебнымипособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать,интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдатьправилаинформационнойбезопасностиприработевсетиИнтернет.

### Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями

Обучающиесядолжныовладетьследующимидействиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижениюобщего результата.

### Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями

Обучающиесядолжныовладетьследующимидействиями:

внимательноотноситьсяивыполнятьучебныезадачи,поставленныеучителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметьорганизовыватьсвоёрабочееместодляпрактическойработы,сохраняяпорядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить своидействияспланируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

## КЛАСС

### Модуль«Графика»

Осваивать навыкиприменения свойств простыхграфическихматериалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графическогорисункана основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретатьопытсозданиярисункапростого(плоского)предметаснатуры.

Учитьсяанализироватьсоотношенияпропорций,визуально сравниватьпространственные величины.

Приобретатьпервичныезнанияинавыкикомпозиционногорасположенияизображенияналисте.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Восприниматьучебнуюзадачу,поставленнуюучителем,ирешатьеёвсвоейпрактическойхудожественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### Модуль«Живопись»

Осваиватьнавыкиработыкрасками«гуашь»вусловияхурока.

Знатьтриосновныхцвета;обсуждатьиназыватьассоциативныепредставления,которыерождает каждый цвет.

Осознаватьэмоциональноезвучаниецветаи уметьформулироватьсвоёмнение сопоройна опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### Модуль«Скульптура»

Приобретатьопытаналитическогонаблюдения,поискавыразительныхобразныхобъёмныхформ в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваиватьпервичныеприёмылепкиизпластилина,приобретатьпредставленияоцелостной форме в объёмном изображении.

Овладеватьпервичныминавыкамибумагопластики —созданияобъёмныхформизбумагипутём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учитьсяиспользоватьправиласимметриивсвоейхудожественнойдеятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретатьзнанияозначениииназначенииукрашенийвжизнилюдей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметьопытисоответствующиевозрастунавыки подготовкииоформленияобщегопраздника.

### Модуль«Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные частирассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношенияк ним в соответствии с учебной установкой.

### Модуль«Азбукацифровойграфики»

Приобретатьопытсозданияфотографийсцелью эстетическогоицеленаправленногонаблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## КЛАСС

### Модуль«Графика»

Осваивать особенности и приёмы работыновыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретатьнавыкиизображениянаосноверазной похарактеруиспособуналожениялинии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления ианализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображениена листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### Модуль«Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретатьопытсозданияпейзажей,передающих разныесостоянияпогоды(туман,грозуи др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### Модуль«Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знатьобизмененияхскульптурногообразаприосмотрепроизведениясразныхсторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретатьопытвыполнениякраскамирисунковукрашенийнародныхбылинныхперсонажей.

### Модуль«Архитектура»

Осваиватьприёмысоздания объёмныхпредметовизбумагииобъёмногодекорирования предметов из бумаги.

Участвоватьвколлективнойработепопостроениюизбумагипространственногомакета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать,характеризоватьконструкциюархитектурныхстроений(пофотографиямв условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваиватьпониманиеобразаздания,тоестьегоэмоциональноговоздействия.

Рассматривать,приводитьпримерыи обсуждатьвидразныхжилищ,домиковсказочныхгероевв иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по деревуи ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников- пейзажистов (И.И. Левитана, И. И. Шишкина, И.К.Айвазовского,А.И.Куинджи,Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога,К.Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваиватьвозможностиизображенияс помощьюразных видовлиний впрограммеPaint(или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвоватьвобсуждениикомпозиционного построениякадравфотографии.

## КЛАСС

### Модуль«Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнаватьо работехудожниковнадплакатамииафишами.

Выполнятьтворческую композицию —эскиз афишиквыбранномуспектаклюили фильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретатьопытрисованияпортрета(лица)человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### Модуль«Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать,эстетическианализироватьсюжети композицию,эмоциональное настроениев натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретатьопытсозданиятворческойживописнойработы —натюрмортасярковыраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображатькраскамипортретчеловекасопоройнанатуруилипо представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрестипредставлениеодеятельностихудожникавтеатре.

Создатькраскамиэскиззанавесаилиэскиздекорацийквыбранномусюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе»на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### Модуль«Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учитьсясоздаватьигрушкуизподручногонехудожественногоматериалапутёмдобавлениякней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретатьопытлепкиэскизапарковойскульптуры.

### Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественныепромыслыГжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду(по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваиватьнавыкисозданияорнаментовприпомощиштамповитрафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### Модуль«Архитектура»

Выполнитьзарисовкиилитворческиерисункипопамятиипопредставлениюнатему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создатьэскиз макета парковогопространства или участвовать вколлективнойработе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунковили объёмных аппликацийиз цветнойбумагиэскизыразнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придуматьинарисовать(иливыполнитьвтехникебумагопластики)транспортноесредство.

Выполнитьтворческий рисунок —создатьобраз своего городаили селаили участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работыхудожника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятиянаиболееизвестныхпамятниковархитектуры МосквыиСанкт-Петербурга(дляжителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского идругих(повыбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлятьвиртуальныеинтерактивныепутешествиявхудожественныемузеи,участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чемупосвященыих коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составленияорнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмысоединенияшрифтаивекторного изображенияприсозданиипоздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## КЛАСС

### Модуль«Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основныепропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создаватьзарисовкипамятниковотечественнойимировойархитектуры.

### Модуль«Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создаватьобраз женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилогочеловека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретатьопытсозданиякомпозиции натему«Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### Модуль«Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие вколлективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### Модуль«Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться сконструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; пониматьи уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметьпредставленияоконструктивныхособенностяхпереносногожилища—юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведенияВ.М.Васнецова,А.М.Васнецова,Б.М.Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных

архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборыМосковского Кремля, Софийский собор вВеликом Новгороде,храмПокрована Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного СолдатавМоскве;памятник-ансамбль«ГероямСталинградскойбитвы»наМамаевомкургане;

«Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другиепо выборуучителя);знать оправилахповедения припосещениимемориальныхпамятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских)соборов; знать особенности архитектурного устройствамусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершатьвиртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеяммира.

## МУЗЫКА

Примерная рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных,метапредметныхипредметныхрезультатовприосвоениипредметнойобласти

«Искусство»(Музыка).

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

**ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущеймузыкальнойкультурыличности,сформироватьпредставленияомногообразиипроявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая,современнаямузыка,втомчисленаиболеедостойныеобразцымассовоймузыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, пониманиеосновныхжанровыхособенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количествомявлений,фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другимлюдям,которыенесётвсебемузыкакак«искусствоинтонируемогосмысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятиюидентификацияс лирическимгероемпроизведения(В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать всебетакие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия ихудожественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным наосвоение жанровыхособенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочейпрограммы по учебномупредмету«Музыка». Она позволит учителю:

* 1. реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
  2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образованияи наукиРФот17 декабря2010 г.№ 1897,с изменениямиидополнениямиот 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общемуобразованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
  3. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

## ЦЕЛИИЗАДАЧИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфическогокомплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1. становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2. развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
3. формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшимизадачамивначальнойшколеявляются:

1. Формированиеэмоционально-ценностнойотзывчивостинапрекрасноевжизниивискусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитиеэмоциональногоинтеллектавединствес другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а)Слушание(воспитаниеграмотного слушателя);

б)Исполнение(пение,игранадоступныхмузыкальныхинструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г)Музыкальноедвижение (пластическое интонирование,танец, двигательное моделированиеи др.);

д)Исследовательскиеитворческиепроекты.

1. Изучение закономерностей музыкального искусства:интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
2. Воспитание уважениякцивилизационномунаследиюРоссии;присвоениеинтонационно- образного строя отечественной музыкальной культуры.
3. Расширениекругозора,воспитание любознательности,интересак музыкальнойкультуре других стран, культур, времён и народов.

## МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»ВУЧЕБНОМПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4классвключительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области

«Искусство»напротяжениивсего курсашкольногообучения: модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль№2«НароднаямузыкаРоссии»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль№5 «Классическаямузыка»;

модуль№6«Современнаямузыкальнаякультура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль№8«Музыкавжизничеловека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либосамостоятельноразработатьи утвердитьиной варианттематическогопланирования,втом числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки,которая должна составлятьнеменее1академическогочасавнеделю. Общееколичество — не менее135 часов(33 часав 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительногообразованиядетей, учреждениями культуры,организациямикультурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,

«Окружающиймир»,«Основырелигиозной культурыисветскойэтики»,«Иностранный язык» и др.

## СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**«МУЗЫКА»**

Mодуль№1«Музыкальнаяграмота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцельюивсегдаподчиняетсязадачамосвоенияисполнительского,впервуюочередьпевческогорепертуара, атакжезадачамвоспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному

принципулибонарегулярнойосновепо5—10минутнакаждом уроке.Новыепонятияинавыкипослеихосвоениянеисключаютсяиз учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
| А) 0,5—2  уч.часа | Весь мир звучит | Звукимузыкальныеи шумовые. Свойства звука: высота,  громкость, длительность,тембр | Знакомствосозвукамимузыкальнымиишумовыми.Различение,определениенаслухзвуков различного качества.  Игра—подражаниезвукамиголосамприродысиспользованиемшумовыхмузыкальных инструментов, вокальной импровизации.  Артикуляционныеупражнения,разучиваниеиисполнениепопевокипесенсиспользованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков |
| Б) 0,5—2  уч.часа | Звукоря д | Нотный стан, скрипичный ключ. Нотыпервойоктавы | Знакомствосэлементаминотнойзаписи.Различениепонотнойзаписи,определениенаслух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.  Пениесназваниемнот,игранаметаллофонезвукорядаотноты«до».  Разучиваниеиисполнениевокальныхупражнений,песен,построенныхнаэлементах звукоряда |
| В) 0,5—2  уч.часа | Интонац ия | Выразительные  иизобразительные интонации | Определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписикраткихинтонацийизобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.  Разучивание,исполнениепопевок,вокальныхупражнений,песен,вокальныеи инструментальные импровизации на основе данных интонаций.  Слушаниефрагментовмузыкальныхпроизведений,включающихпримерыизобразительных интонаций |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
| Г) 0,5—2  уч.часа | Ритм | Звукидлинные  икороткие(восьмые и четвертные длительности),такт, тактовая черта | Определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиритмическихрисунков,состоящихиз различных длительностей и пауз.  Исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки,притопы)и/или ударных инструментов простых ритмов.  Игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапоритмическимкарточкам,проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. |
| Д) 0,5—4  уч.часа1 | Ритмиче ский рисунок | Длительности половинная,целая, шестнадцатые. |
|  |  | Паузы. Ритмические рисунки.Ритмическая партитура | Слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженнымритмическимрисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).  *Навыборилифакультативно*:  Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах(фортепиано,синтезатор,свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей |
| Е) 0,5—2  уч.часа | Размер | Равномерная пульсация.Сильныеи слабыедоли.Размеры 2/4, 3/4, 4/4 | Ритмическиеупражнениянаровнуюпульсацию,выделениесильныхдолейвразмерах2/4,3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).  Определениенаслух,понотнойзаписиразмеров2/4,3/4,4/4.  Исполнениевокальныхупражнений,песенвразмерах2/4,3/4,4/4схлопками-акцентамина сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.  Слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженныммузыкальнымразмером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.  *Навыборилифакультативно*:  Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок,мелодийвразмерах2/4,3/4, 4/4.  Вокальнаяиинструментальнаяимпровизациявзаданномразмере |
| Ж)  1—4уч. часа | Музыка льный язык | Темп, тембр. Динамика(форте, пиано,крещендо, | Знакомствосэлементамимузыкальногоязыка,специальнымитерминами,ихобозначениемв нотной записи.  Определениеизученныхэлементовнаслухпривосприятиимузыкальныхпроизведений. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|  |  | диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато,акцентидр.) | Наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизмененииэлементовмузыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).  Исполнениевокальныхиритмическихупражнений,песенсярковыраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.  Использованиеэлементовмузыкальногоязыкадлясозданияопределённогообраза,настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.  *Навыборилифакультативно*:  Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок,мелодийсярковыраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.  Исполнительскаяинтерпретациянаосновеихизменения. Составление музыкального словаря |
| З)  1—2уч. часа | Высота звуков | Регистры. Ноты  певческогодиапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы,  бемоли,бекары) | Освоениепонятий«выше-ниже».Определениенаслухпринадлежностизвуковкодномуиз  регистров.Прослеживаниепонотнойзаписиотдельныхмотивов,фрагментовзнакомыхпесен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.  Наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизменениирегистра.  *Навыборилифакультативно*:  Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок,краткихмелодийпонотам. Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре |
| И)  1—2уч. часа | Мелоди я | Мотив,музыкальная фраза.Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.  Мелодический рисунок | Определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписимелодическихрисунковс поступенным, плавным движением, скачками, остановками.  Исполнение,импровизация(вокальнаяилиназвуковысотныхмузыкальныхинструментах) различных мелодических рисунков.  *Навыборилифакультативно*:  Нахождениепонотамграницмузыкальнойфразы,мотива.  Обнаружениеповторяющихсяинеповторяющихсямотивов,музыкальныхфраз,похожихдруг на друга.  Исполнениенадуховых,клавишныхинструментахиливиртуальнойклавиатурепопевок, кратких мелодий по нотам |
| К) | Сопрово | Аккомпанемент. | Определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиглавногоголосаисопровождения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
| 1—2уч. часа | ждение | Остинато. Вступление,  заключение,проигрыш | Различение,характеристикамелодическихиритмическихособенностейглавногоголосаи сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.  Различениепростейшихэлементовмузыкальнойформы:вступление,заключение,проигрыш. Составление наглядной графической схемы.  Импровизацияритмическогоаккомпанементакзнакомойпесне(звучащимижестамиилина ударныхинструментах).  *Навыборилифакультативно*:  Импровизация,сочинениевступления,заключения,проигрышакзнакомоймелодии,попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).  Исполнениепростейшегосопровождения(бурдонныйбас,остинато)кзнакомоймелодиина клавишных или духовых инструментах |
| Л)  1—2уч. часа | Песня | Куплетнаяформа. Запев, припев | Знакомствосостроениемкуплетнойформы.Составлениенагляднойбуквеннойили графической схемы куплетной формы.  Исполнениепесен,написанныхвкуплетной форме.  Различениекуплетнойформыприслушаниинезнакомыхмузыкальныхпроизведений.  *Навыборилифакультативно*:  Импровизация,сочинениеновыхкуплетовкзнакомойпесне |
| М)  1—2уч. часа | Лад | Понятие лада. Семиступенные лады мажориминор.Краска звучания. Ступеневый состав | Определениенаслухладовогонаклонениямузыки.Игра«Солнышко —туча».Наблюдениеза изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения,  построенныеначередованиимажораиминора.  Исполнениепесенсярковыраженнойладовойокраской.  *Навыборилифакультативно*:  Импровизация,сочинениевзаданномладу. Чтениесказоконотахимузыкальныхладах |
| Н)  1—2уч. часа | Пентато ника | Пентатоника — пятиступенныйлад, распространённыйу многих народов | Слушаниеинструментальныхпроизведений,исполнениепесен,написанныхвпентатонике. Импровизация на чёрных клавишах фортепиано.  *Навыборилифакультативно*:  Импровизациявпентатонномладунадругихмузыкальныхинструментах(свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
| О)  1—2уч. часа | Ноты  вразных октавах | Ноты второй и малой октавы.Басовый ключ | Знакомствоснотнойзаписьювовторойималойоктаве.Прослеживаниепонотамнебольших мелодий в соответствующем диапазоне.  Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определениенаслух,вкакойоктавезвучитмузыкальныйфрагмент. *На выбор или факультативно*:  Исполнениенадуховых,клавишныхинструментахиливиртуальнойклавиатурепопевок, кратких мелодий по нотам |
| П) 0,5—1  уч.час | Дополн ительны е обознач ения  внотах | Реприза, фермата, вольта,украшения (трели,форшлаги) | Знакомствосдополнительнымиэлементаминотнойзаписи.Исполнениепесен,попевок,в которых присутствуют данные элементы |
| Р)  1—3уч. часа | Ритмиче ские рисунки в  размере 6/8 | Размер6/8.  Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирныйритм | Определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиритмическихрисунковвразмере6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.  Слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженнымритмическимрисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).  *Навыборилифакультативно*:  Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок,мелодийиаккомпанементовв размере 6/8 |
| С)  2—6уч. часа | Тональн ость.  Гамма | Тоника,тональность. Знаки при ключе.  Мажорныеи  минорныетональности (до 2—3 знаков  приключе) | Определениенаслух устойчивыхзвуков.Игра«устой —неустой».Пениеупражнений—гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на  допеваниенеполноймузыкальнойфразыдотоники«Закончимузыкальнуюфразу».  *Навыборилифакультативно*:  Импровизациявзаданнойтональности |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
| Т)  1—3уч. часа | Интерва лы | Понятиемузыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция,кварта,квинта, секста, октава.  Диссонансы:секунда, септима | Освоениепонятия«интервал».Анализступеневогосоставамажорнойиминорнойгаммы(тон- полутон).  Различениенаслухдиссонансовиконсонансов,параллельногодвижениядвухголосовв октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.  Разучивание,исполнениепопевокипесенсярковыраженнойхарактернойинтерваликойв мелодическом движении. Элементы двухголосия.  *Навыборилифакультативно*:  Досочинениекпростоймелодииподголоска,повторяющегоосновнойголосвтерцию,октаву. Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами |
| У)  1—3уч. часа | Гармони я | Аккорд. Трезвучие мажорноеиминорное. Понятие фактуры.  Фактуры  аккомпанементабас- аккорд, аккордовая, арпеджио | Различениенаслухинтерваловиаккордов.Различениенаслухмажорныхиминорных аккордов.  Разучивание,исполнениепопевокипесенсмелодическимдвижениемпозвукамаккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия.  Определениенаслухтипафактурыаккомпанементаисполняемыхпесен,прослушанных инструментальных произведений.  *Навыборилифакультативно*:  Сочинениеаккордовогоаккомпанементакмелодиипесни |
| Ф)  1—3уч. часа | Музыка льная  форма | Контрастиповторкак принципы строения музыкального  произведения. Двухчастная, трёхчастная и  трёхчастнаярепризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды | Знакомствосостроениеммузыкальногопроизведения,понятиямидвухчастнойитрёхчастной формы, рондо.  Слушаниепроизведений:определениеформыихстроениянаслух.Составлениенаглядной буквенной или графической схемы.  Исполнениепесен,написанныхвдвухчастнойилитрёхчастнойформе.  *Навыборилифакультативно*:  Коллективнаяимпровизациявформерондо,трёхчастнойрепризнойформе.  Созданиехудожественныхкомпозиций(рисунок,аппликацияидр.)позаконаммузыкальной формы |
| Х) | Вариаци | Варьированиекак | Слушаниепроизведений,сочинённыхвформевариаций.Наблюдениезаразвитием, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
| 1—3уч. часа | и | принципразвития. Тема. Вариации | изменениемосновнойтемы.Составлениенагляднойбуквеннойилиграфическойсхемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципувариаций.  *Навыборилифакультативно*:  Коллективнаяимпровизациявформевариаций |

Модуль№2«НароднаямузыкаРоссии»

Данныймодульявляетсяоднимизнаиболеезначимых.Целивоспитаниянациональнойигражданскойидентичности,атакжепринцип

«вхождения в музыкуот родного порога»предполагают, что отправной точкой для освоениявсего богатства и разнообразия музыки должна бытьмузыкальнаякультурародногокрая,своегонарода,других народовнашейстраны.Необходимообеспечитьглубокоеисодержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и

праздников.Особоевниманиенеобходимоуделитьподлинному,аутентичномузвучаниюнародноймузыки,научитьдетейотличатьнастоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
| А)  1—2уч. часа | Край,  вкоторомты живёшь | Музыкальныетрадиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты | Разучивание,исполнениеобразцовтрадиционногофольклорасвоейместности,песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.  Диалогсучителемомузыкальныхтрадицияхсвоегородногокрая.  *Навыборилифакультативно*:  Просмотрвидеофильмаокультуреродногокрая. Посещение краеведческого музея.  Посещениеэтнографическогоспектакля,концерта |
| Б)  1—3уч. часа | Русский фольклор | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводныеидр.). Детскийфольклор | Разучивание,исполнениерусскихнародныхпесенразныхжанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре1.  Сочинениемелодий,вокальнаяимпровизациянаосноветекстовигровогодетского фольклора.  Ритмическаяимпровизация,сочинениеаккомпанементанаударныхинструментахк |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|  |  | (игровые,заклички, потешки, считалки, прибаутки) | изученнымнароднымпесням.  *Навыборилифакультативно*:  Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах(фортепиано,синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| В)  1—3уч. часа | Русские народные музыкальные инструменты | Народные музыкальные инструменты  (балалайка,рожок, свирель, гусли,  гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши.  Плясовыемелодии | Знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучаниярусских народных инструментов.  Определениенаслухтембровинструментов.Классификациянагруппыдуховых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.  Двигательнаяигра—импровизация-подражаниеигренамузыкальныхинструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. |
|  |  |  | *Навыборилифакультативно*:  Просмотрвидеофильмаорусскихмузыкальныхинструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея.  Освоениепростейшихнавыковигрынасвирели, ложках |
| Г)  1—3уч. часа | Сказки,мифы и легенды | Народныесказители. Русские народные сказания, былины.  Эпоснародов России2.  Сказкиилегенды о музыке  имузыкантах | Знакомствосманеройсказываниянараспев.Слушаниесказок,былин,эпических сказаний, рассказываемых нараспев.  Винструментальноймузыкеопределениенаслухмузыкальныхинтонаций речитативного характера.  Созданиеиллюстрацийкпрослушанныммузыкальнымилитературным произведениям.  *Навыборилифакультативно*:  Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основебылин, сказаний. Речитативнаяимпровизация—чтениенараспевфрагментасказки,былины |
| Д) | Жанры | Фольклорныежанры, | Различениенаслухконтрастныхпо характеруфольклорныхжанров: колыбельная, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
| 2—4уч. часа | музыкального фольклора | общиедлявсех  народов: лирические, трудовые,колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты | трудовая,лирическая,плясовая.Определение,характеристикатипичныхэлементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.  Определениетембрамузыкальныхинструментов,отнесениекоднойизгрупп (духовые, ударные, струнные).  Разучивание,исполнениепесенразныхжанров,относящихсякфольклоруразных народов Российской Феде-  рации.  Импровизации, сочинение кним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).  *Навыборилифакультативно*:  Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах(см.выше)мелодийнародных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| Е)  1—3уч. часа | Народные праздники | Обряды,игры,  хороводы,праздничная символика —  напримереодногоили нескольких народных праздников1 | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучиваниепесен,реконструкцияфрагментаобряда,участиевколлективной традиционной игре2.  *Навыборилифакультативно*:  Просмотрфильма/мультфильма,рассказывающегоосимволикефольклорного праздника.  Посещениетеатра,театрализованногопредставления.  Участиевнародныхгуляньяхна улицахродногогорода,посёлка |
| Ж)  1—3уч. часа | Первые артисты, народный театр | Скоморохи.  Ярмарочныйбалаган. Вертеп | Чтениеучебных,справочныхтекстовпотеме.Диалогсучителем. Разучивание, исполнение скоморошин.  *Навыборилифакультативно*:  Просмотрфильма/мультфильма,фрагментамузыкальногоспектакля.Творческий проект — театрализованная постановка |
| З)  2—8 уч. | Фольклор народов | Музыкальные  традиции,особенности | Знакомствосособенностямимузыкальногофольклораразличныхнародностей  РоссийскойФедерации.Определениехарактерныхчерт,характеристикатипичных |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
| часов | России | народноймузыки  республикРоссийской Федерации3.  Жанры,интонации, музыкальные инструменты, музыканты- исполнители | элементовмузыкальногоязыка(ритм,лад,интонации).  Разучиваниепесен,танцев,импровизацияритмическихаккомпанементовнаударных инструментах.  *Навыборилифакультативно*:  Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахмелодийнародныхпесен, прослеживание мелодии по нотной записи.  Творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённые музыкальному творчеству народов России |
| И)  2—8уч. часов | Фольклорв творчестве  профессиональ ных музыкантов | Собиратели фольклора.  Народныемелодии в обработке  композиторов.  Народныежанры, интонации  как основа  длякомпозиторского творчества | Диалогсучителемозначениифольклористики.Чтениеучебных,популярныхтекстов о собирателях фольклора.  Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание,исполнениенародныхпесенвкомпозиторскойобработке.Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте.  Обсуждениеаргументированныхоценочныхсужденийнаосновесравнения.  *Навыборилифакультативно*:  Аналогиисизобразительнымискусством—сравнениефотографийподлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчествомсовременныххудожников,модельеров,дизайнеров,работающихв соответствующих техниках росписи |

Модуль№3«Музыканародовмира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Междумузыкой моего народа и музыкой других народовнетнепереходимыхграниц»— тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второйполовинеХХвека, остаётся по-прежнемуактуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими,

среднеазиатскимикорнями—этореальнаякартинакультурногоразнообразия,сохраняющегосявсовременнойРоссии.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стилинародоввсегомира.Изучениеданногомодулявначальнойшколесоответствуетнетолькосовременномуобликумузыкальногоискусства, но ипринципиальным установкам концепции базовыхнациональных ценностей. Пониманиеипринятие через освоение произведений

искусства—наиболееэффективныйспособпредупрежденияэтническихирасовыхпредрассудков,воспитанияуважениякпредставителям других народов и религий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
| А)  2—6уч. часов | Музыканаших соседей | ФольклоримузыкальныетрадицииБелоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты) | Знакомствосособенностямимузыкальногофольклора народовдругихстран.Определениехарактерныхчерт, типичных элементов музы- |
| Б)  2—6уч. часов | Кавказские мелодии и ритмы1 | Музыкальные традиции и праздники, народные инструментыижанры.Композиторыимузыканты- исполнители Грузии, Армении, Азербайджана2.  Близостьмузыкальнойкультурыэтихстран  сроссийскимиреспубликамиСеверногоКавказа | кальногоязыка(ритм,лад,интонации).  Знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполнения и звучания народных инструментов.  Определениенаслухтембровинструментов.  Классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.  Двигательнаяигра—импровизация-подражаниеигрена музыкальных инструментах.  Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов другихнародовсфольклорнымиэлементаминародов России.  Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизацияритмическихаккомпанементовкним(с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).  *Навыборилифакультативно*:  Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах народных |
| В)  2—6уч. часов | МузыканародовЕвропы | Танцевальныйипесенныйфольклоревропейских народов3. Канон. Странствующие музыканты.  Карнавал |
| Г)  2—6уч. часов | Музыка  Испаниии Латинской Америки | Фламенко.Искусствоигрынагитаре,кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты.  Танцевальныежанры4.Профессиональные композиторы и исполнители5 |
| Д)  2—6уч. часов | МузыкаСША | СмешениетрадицийикультурвмузыкеСеверной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество  Дж. Гершвина |
| Е)  2—6уч. часов | МузыкаЯпонии и Китая | Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-ВосточнойАзии.Императорскиецеремонии, музыкальные инструменты. Пентатоника |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
| Ж)  2—6уч. часов | Музыка СреднейАзии6 | Музыкальныетрадицииипраздники,народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона | мелодий,прослеживаниеихпонотнойзаписи.  Творческие,исследовательскиепроекты,школьные  фестивали,посвящённыемузыкальнойкультуренародов мира |
| З)  2—6уч. часов | Певецсвоего народа | Интонациинародноймузыкивтворчестве зарубежных композиторов — ярких  представителей национального музыкального стиля своей страны7 | Знакомствостворчествомкомпозиторов.Сравнениеих сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольк- |
| И)  2—6уч. часов | Диалогкультур | Культурныесвязимеждумузыкантамиразных стран.  Образы,интонациифольклорадругихнародови стран в музыке отечественных и зарубежных  композиторов(втомчислеобразыдругихкультур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных  композиторов) | лорногомузыкальногоматериала.  Вокализациянаиболееяркихтеминструментальных сочинений.  Разучивание, исполнениедоступныхвокальных сочинений.  *Навыборилифакультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторскихмелодий,прослеживаниеихпонотной записи.  Творческие,исследовательскиепроекты,посвящённые выдающимся композиторам |

Модуль№4«Духовнаямузыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной,духовнойисветской.Врамкахрелигиознойкультурыбылисозданыподлинныешедеврымузыкальногоискусства.Изучениеданного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферубытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
| А)  1—3уч. часа | Звучаниехрама | Колокола.  Колокольныезвоны (благовест, трезвон и др.).  Звонарские приговорки.  Колокольность  вмузыкерусских композиторов | Обобщениежизненного опыта,связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителемотрадицияхизготовленияколоколов,значенииколокольногозвона. Знакомство с видами колокольных звонов.  Слушаниемузыкирусскихкомпозиторов1сярковыраженнымизобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.  Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне. Ритмическиеиартикуляционныеупражнениянаосновезвонарскихприговорок. *На выбор или факультативно*:  Просмотрдокументальногофильмаоколоколах.  Сочинение,исполнениенафортепиано,синтезатореилиметаллофонахкомпозиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов |
| Б)  1—3уч. часа | Песни  верующих | Молитва, хорал, песнопение, духовный стих.  Образы духовной музыкивтворчестве композиторов-  классиков | Слушание,разучивание,исполнениевокальныхпроизведенийрелигиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения,  выразительныхсредствах.  Знакомствоспроизведениямисветскоймузыки,вкоторыхвоплощенымолитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.  *Навыборилифакультативно*:  Просмотрдокументальногофильмаозначениимолитвы.  Рисованиепомотивампрослушанныхмузыкальныхпроизведений |
| В)  1—3уч. часа | Инструменталь ная музыка  вцеркви | Органиегороль вбогослужении.  ТворчествоИ. С. Баха | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройствуоргана,егороливкатолическомипротестантскомбогослужении.Ответы на вопросы учителя.  СлушаниеорганноймузыкиИ.С.Баха.Описаниевпечатленияотвосприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.  Игровая имитация особенностей игры наоргане (во время слушания). Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальныхпроизведенийтемброморгана.Наблюдениезатрансформацией музыкального образа. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|  |  |  | *Навыборилифакультативно*:  Посещениеконцертаорганноймузыки.  Рассматриваниеиллюстраций,изображенийоргана.Проблемнаяситуация— выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента. Просмотр познавательного фильма об органе.  Литературное,художественноетворчествонаосновемузыкальныхвпечатленийот восприятия органной музыки |
| Г)  1—3уч. часа | Искусство Русской  православной церкви | Музыкав  православном храме. Традицииисполнения, жанры  (тропарь,стихира, величание и др.).  Музыкаиживопись, посвящённые  святым. Образы Христа,Богородицы | Разучивание,исполнениевокальныхпроизведенийрелигиознойтематики,сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.  Прослеживание исполняемых мелодий понотной записи. Анализ типа мелодического движения,особенностейритма,темпа, динамикии т.д.  Сопоставлениепроизведениймузыкииживописи,посвящённыхсвятым,Христу, Богородице.  *Навыборилифакультативно*:  Посещениехрама.  ПоисквИнтернетеинформацииоКрещенииРуси, святых,обиконах |
| Д)  1—3уч. часа | Религиозные праздники | Праздничнаяслужба, вокальная  (втомчислехоровая) музыка религиозного содержания1 | Слушаниемузыкальныхфрагментовпраздничныхбогослужений,определение характера музыки, её религиозного содержания.  Разучивание(сопоройнанотныйтекст),исполнениедоступныхвокальных произведений духовной музыки.  *Навыборилифакультативно*:  Просмотрфильма,посвящённогорелигиознымпраздникам. Посещение концерта духовной музыки.  Исследовательскиепроекты,посвящённыемузыкерелигиозныхпраздников |

Модуль№5«Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенныевременемобразцыкамерныхисимфоническихсочиненийпозволяютраскрытьпередобучающимисябогатуюпалитрумыслейи

чувств,воплощённуювзвуках музыкальнымгениемвеликих композиторов,воспитыватьихмузыкальныйвкуснаподлиннохудожественных произведениях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
| А) 0,5—1  уч.час | Композитор  —  исполнитель  — слушатель | Когоназывают композитором,  исполнителем?Нужноли учитьсяслушатьмузыку? Что значит «уметь слушать музыку»?  Концерт,концертныйзал.  Правилаповедения в концертном зале | Просмотрвидеозаписиконцерта.Слушаниемузыки,рассматриваниеиллюстраций. Диалог с учителем по темезанятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз).  Освоениеправилповедениянаконцерте2.  *Навыборилифакультативно*:  «Какнаконцерте»—выступление учителяилиодноклассника,обучающегосяв музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения.  Посещениеконцертаклассическоймузыки |
| Б)  2—6  уч.часов | Композиторы  — детям | Детскаямузыка  П.И.Чайковского, С. С. Прокофьева,  Д.Б.Кабалевскогоидр. Понятие жанра.  Песня,танец,марш | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств,использованныхкомпозитором.Подборэпитетов,иллюстрацийкмузыке. Определение жанра.  Музыкальнаявикторина.  Вокализация,исполнениемелодийинструментальныхпьессословами.Разучивание, исполнение песен.  Сочинениеритмическихаккомпанементов(спомощьюзвучащихжестовилиударныхишумовыхинструментов)кпьесаммаршевогоитанцевальногохарактера |
| В)  2—6  уч.часов | Оркестр | Оркестр — большой коллективмузыкантов. Дирижёр, партитура,  репетиция.Жанр  концерта—музыкальное соревнование солиста с  оркестром1 | Слушаниемузыкивисполненииоркестра.Просмотрвидеозаписи.Диалогсучителем о роли дирижёра.  «Я—дирижёр»—игра—имитациядирижёрскихжестоввовремязвучаниямузыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.  Знакомствоспринципомрасположенияпартийвпартитуре.Разучивание,исполнение(с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.  *Навыборилифакультативно*:  Работапогруппам—сочинениесвоеговариантаритмическойпартитуры |
| Г) | Музыкальны | Рояльипианино.История | Знакомствосмногообразиемкрасокфортепиано.Слушаниефортепианныхпьесв |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
| 1—2  уч.часа | е инструменты  .Фортепиано | изобретенияфортепиано,  «секрет» названия инструмента(форте+ пиано). «Предки» и  «наследники»фортепиано (клавесин, синтезатор) | исполненииизвестныхпианистов.  «Я—пианист»—игра—имитацияисполнительскихдвиженийвовремязвучания музыки.  Слушаниедетскихпьеснафортепиано висполнении учителя. Демонстрация возможностейинструмента(исполнениеоднойитойжепьесытихоигромко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.  *Навыборилифакультативно*:  Посещениеконцертафортепианноймузыки.  Разбираеминструмент—нагляднаядемонстрациявнутреннегоустройства акустического пианино.  «Паспортинструмента»—исследовательскаяработа,предполагающаяподсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.) |
| Д)  1—2  уч.часа | Музыкальны е инструменты  . Флейта | Предки современной флейты.Легендаонимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты  в сопровождении фортепиано,оркестра3 | Знакомствосвнешнимвидом,устройствомитембрамиклассическихмузыкальных инструментов.  Слушаниемузыкальныхфрагментоввисполненииизвестных музыкантов- инструменталистов.  Чтениеучебныхтекстов,сказокилегенд,рассказывающихомузыкальных инструментах, истории их появления |
| Е)  2—4  уч.часа | Музыкальны е инструменты  . Скрипка, виолончель | Певучесть тембров струнныхсмычковых инструментов.  Композиторы,сочинявшие скрипичную музыку.  Знаменитыеисполнители, мастера,изготавливавшие инструменты | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальнаявикторинаназнаниеконкретныхпроизведенийиихавторов, определения тембров звучащих инструментов.  Разучивание,исполнениепесен,посвящённыхмузыкальныминструментам.  *Навыборилифакультативно*:  Посещениеконцертаинструментальноймузыки.  «Паспортинструмента»—исследовательскаяработа,предполагающаяописание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём |
| Ж)  2—6 | Вокальная музыка | Человеческийголос— самый совершенный | Определениенаслухтиповчеловеческихголосов(детские,мужские,женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
| уч.часов |  | инструмент.  Бережноеотношениек своемуголосу.  Известныепевцы.  Жанры вокальной музыки:песни,вокализы, романсы, арии из опер.  Кантата.Песня,романс, вокализ, кант | Знакомствосжанрамивокальноймузыки.Слушаниевокальныхпроизведений композиторов-классиков.  Освоениекомплексадыхательных,артикуляционныхупражнений.Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.  Проблемнаяситуация:чтозначиткрасивоепение?  Музыкальнаявикторинаназнаниевокальныхмузыкальныхпроизведенийиих авторов.  Разучивание,исполнениевокальныхпроизведенийкомпозиторов-классиков.  *Навыборилифакультативно*:  Посещениеконцертавокальноймузыки. Школьный конкурс юных вокалистов |
| З)  2—6  уч.часов | Инструмента льнаямузыка | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом.Цикл.Сюита. Соната. Квартет | Знакомствосжанрамикамернойинструментальноймузыки.Слушаниепроизведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.  Музыкальнаявикторина.  *Навыборилифакультативно*:  Посещениеконцертаинструментальноймузыки. Составление словаря музыкальных жанров |
| И)  2—6  уч.часов | Программная музыка | Программная музыка. Программноеназвание, известный сюжет, литературный эпиграф | Слушаниепроизведенийпрограммноймузыки.Обсуждениемузыкальногообраза, музыкальных средств, использованных композитором.  *Навыборилифакультативно*:  Рисованиеобразовпрограммноймузыки.  Сочинениенебольшихминиатюр(вокальныеилиинструментальныеимпровизации) по заданной программе |
| К)  2—6  уч.часов | Симфоничес кая музыка | Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов.Симфония, симфоническая картина | Знакомствоссоставомсимфоническогооркестра,группамиинструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.  Слушаниефрагментовсимфоническоймузыки.«Дирижирование»оркестром. Музыкальная викторина  *Навыборилифакультативно*: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|  |  |  | Посещениеконцерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра |
| Л)  2—6  уч.часов | Русские  композиторы  -классики | Творчествовыдающихся отечественных  композиторов | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфоническихсочинений.Кругхарактерныхобразов(картиныприроды,народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-  выразительныхсредств.Наблюдениезаразвитиеммузыки.Определениежанра, формы.  Чтениеучебныхтекстовихудожественнойлитературыбиографическогохарактера. Вокализация тем инструментальных сочинений.  Разучивание,исполнение доступныхвокальныхсочинений.  *Навыборилифакультативно*:  Посещениеконцерта.Просмотрбиографическогофильма |
| М)  2—6  уч.часов | Европейские композиторы  -классики | Творчество выдающихся зарубежныхкомпозиторов |
| Н)  2—6  уч.часов | Мастерство исполнителя | Творчествовыдающихся исполнителей—певцов, инструменталистов, дирижёров.  Консерватория,  филармония, Конкурс имениП.И.Чайковского | Знакомствостворчествомвыдающихсяисполнителейклассическоймузыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.  Сравнениенесколькихинтерпретацийодногоитогожепроизведениявисполнении разных музыкантов.  Дискуссиянатему«Композитор—исполнитель —слушатель».  *Навыборилифакультативно*:  Посещениеконцертаклассическоймузыки.  Созданиеколлекциизаписейлюбимогоисполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии» |

Модуль№6«Современнаямузыкальнаякультура»

Нарядусважнейшимисферамимузыкальнойкультуры(музыканародная,духовная исветская),сформировавшимисявпрошлыестолетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений,

персоналийипроизведений,действительнодостойных внимания,тех,которыенезабудутсячерезнескольколеткакслучайноевеяниемоды.В понятие «современная музыка»входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для

восприятиякоторыхтребуетсяспецифическийиразнообразныймузыкальныйопыт.Поэтомувначальнойшколенеобходимозаложитьосновы

для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовкуявляетсяразучиваниеи исполнениепесенсовременныхкомпозиторов,написанныхсовременныммузыкальнымязыком.Приэтом

необходимоудерживатьбалансмеждусовременностьюпеснииеёдоступностьюдетскомувосприятию,соблюдатькритерииотбораматериалас учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
| А)  1—4  учебных часа | Современные обработки  классической музыки | Понятиеобработки,  творчествосовременных композиторов  и исполнителей, обрабатывающих  классическуюмузыку. Проблемнаяситуация:  зачеммузыкантыделают обработки классики? | Различениемузыкиклассическойиеёсовременнойобработки.  Слушаниеобработокклассическоймузыки,сравнениеихсоригиналом.Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.  Вокальноеисполнениеклассическихтемвсопровождениисовременного ритмизованного аккомпанемента.  *Навыборилифакультативно*:  Подборстиляавтоаккомпанемента(наклавишномсинтезаторе)кизвестным музыкальным темам композиторов-  классиков |
| Б)  2—4  учебных часа | Джаз | Особенности джаза: импровизационность, ритм(синкопы,триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза,  особыеприёмыигрына них.  Творчестводжазовых музыкантов1 | Знакомствостворчествомджазовыхмузыкантов.Узнавание,различениенаслух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.  Определениенаслухтембровмузыкальныхинструментов,исполняющихджазовую композицию.  Разучивание,исполнениепесенвджазовыхритмах.Сочинение,импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.  *Навыборилифакультативно*:  Составлениеплейлиста,коллекциизаписейджазовыхмузыкантов |
| В)  1—4  учебных часа | Исполнители современной музыки | Творчество одного или несколькихисполнителей современной музыки, популярныхумолодёжи2 | Просмотрвидеоклиповсовременныхисполнителей.Сравнениеихкомпозицийс другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой).  *Навыборилифакультативно*:  Составлениеплейлиста,коллекциизаписейсовременноймузыкидлядрузей- одноклассников (для проведения совместного досуга). |
|  |  |  | Съёмкасобственноговидеоклипанамузыкуоднойизсовременныхпопулярных |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|  |  |  | композиций |
| Г)  1—4  учебных часа | Электронные музыкальные инструменты | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов:синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д.  Виртуальные музыкальные инструментыв компьютерных программах | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах.Сравнениеихзвучаниясакустическимиинструментами,обсуждение результатов сравнения.  Подборэлектронныхтембровдлясозданиямузыкикфантастическомуфильму.  *Навыборилифакультативно*:  Посещениемузыкальногомагазина(отделэлектронныхмузыкальныхинструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах.  Созданиеэлектроннойкомпозициивкомпьютерныхпрограммахсготовыми семплами (Garage Band и др.) |

Модуль№7«Музыкатеатраи кино»

Модуль«Музыкатеатраикино»теснопереплетаетсясмодулем«Классическаямузыка»,можетстыковатьсяпорядупроизведенийсмодулями

«Современнаямузыка»(мюзикл),«Музыкавжизничеловека»(музыкальныепортреты,музыкаовойне).

Дляданногомодуляособенно актуальносочетаниеразличныхвидовурочнойивнеурочнойдеятельности,такихкактеатрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
| А)  2—6  учебных часов | Музыкальная сказка  насцене,на экране | Характерыперсонажей, отражённые в музыке.  Тембрголоса.Соло.Хор, ансамбль | Видеопросмотрмузыкальнойсказки.Обсуждениемузыкально-выразительныхсредств, передающихповоротысюжета,характерыгероев.Игра-викторина«Угадайпоголосу». Разучивание,исполнениеотдельныхномеровиздетскойоперы,музыкальнойсказки. *На выбор или факультативно*:  Постановкадетскоймузыкальнойсказки,спектакльдляродителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
| Б)  2—6  учебных часов | Театроперы и балета | Особенности музыкальныхспектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле | Знакомствосознаменитымимузыкальнымитеатрами.Просмотрфрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.  Определениеособенностейбалетногоиоперногоспектакля.Тестыиликроссворды на освоение специальных терминов.  Танцевальнаяимпровизацияподмузыкуфрагментабалета.  Разучиваниеиисполнениедоступногофрагмента,обработкипесни/хораизоперы.  «Игравдирижёра»—двигательнаяимпровизациявовремяслушанияоркестрового фрагмента музыкального спектакля.  *Навыборилифакультативно*:  Посещениеспектакляилиэкскурсиявместныймузыкальныйтеатр. Виртуальная экскурсия по Большомутеатру.  Рисованиепомотиваммузыкальногоспектакля,созданиеафиши |
| В)  2—6  учебных часов | Балет.  Хореография  —искусствотанца | Сольныеномера имассовыесцены  балетного спектакля. Фрагменты,отдельные номера из балетов  отечественных композиторов1 | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольныминомерамиисценамиизбалетоврусскихкомпозиторов.Музыкальная викторина на знание балетной музыки.  Вокализация,пропеваниемузыкальныхтем;исполнениеритмическойпартитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.  *Навыборилифакультативно*:  Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнениенамузыкальныхинструментахмелодийизбалетов |
| Г)  2—6  учебных часов | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | Ария, хор, сцена, увертюра—оркестровое вступление.  Отдельныеномераизопер русских и зарубежных  композиторов1 | Слушаниефрагментовопер.Определениехарактерамузыкисольнойпартии,ролии выразительных средств оркестрового сопровождения.  Знакомствостембрамиголосовоперныхпевцов.Освоениетерминологии.Звучащие тесты и кроссворды на проверкузнаний.  Разучивание,исполнениепесни,хораизоперы. Рисование героев, сцен из опер.  *Навыборилифакультативно*: Просмотр фильма-оперы.  Постановкадетскойоперы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
| Д)  2—3  учебных часа | Сюжет музыкальног о спектакля | Либретто. Развитие музыкивсоответствиис сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы,  лейтмотивы | Знакомство слибретто,структуроймузыкального спектак- ля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.  Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующихсторон.Наблюдениезамузыкальнымразвитием, характеристика приёмов, использованных композитором.  Вокализация,пропеваниемузыкальныхтем;пластическоеинтонирование оркестровых фрагментов.  Музыкальнаявикторинаназнаниемузыки.Звучащиеитерминологическиетесты.  *Навыборилифакультативно*:  Коллективноечтениелибреттовжанресторителлинг.  Созданиелюбительскоговидеофильманаосновевыбранноголибретто. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета |
| Е)  2—3  учебных часа | Оперетта, мюзикл | Историявозникновенияи особенности жанра.  Отдельныеномераиз оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов  Р.Роджерса,Ф.Лоуидр. | Знакомствосжанрамиоперетты,мюзикла.Слушаниефрагментовизоперетт,анализ характерных особенностей жанра.  Разучивание,исполнениеотдельныхномеровизпопулярныхмузыкальных спектаклей.  Сравнениеразныхпостановокодногоитогожемюзикла.  *Навыборилифакультативно*:  Посещениемузыкальноготеатра:спектакльвжанреопереттыилимюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей |
| Ж)  2—3  учебных часа | Кто создаёт музыкальный спектакль? | Профессиимузыкального театра: дирижёр,  режиссёр,оперныепевцы, балерины и танцовщики, художники и т. д. | Диалог с учителем по поводусинкретичного характера музыкального спектакля. Знакомствосмиромтеатральныхпрофессий,творчествомтеатральныхрежиссёров, художников и др.  Просмотрфрагментоводногоитогожеспектаклявразныхпостановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре.  Созданиеэскизовкостюмовидекорацийкодномуизизученныхмузыкальных спектаклей.  *На выбор или факультативно*: Виртуальныйквестпомузыкальномутеатру |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
| З)  2—6  учебных часов | Патриотичес кая и народная темавтеатре и кино | История создания, значение музыкально- сценическихиэкранных произведений,  посвящённых нашему народу,егоистории,теме служения Отечеству.  Фрагменты, отдельные номераизопер,балетов, музыки к фильмам1 | Чтениеучебныхипопулярныхтекстовобисториисозданияпатриотическихопер, фильмов,о творческихпоискахкомпозиторов,создававшихкниммузыку. Диалог с учителем.  Просмотрфрагментовкрупныхсценическихпроизведений,фильмов.Обсуждение характера героев и событий.  Проблемнаяситуация:зачемнужнасерьёзнаямузыка?  Разучивание,исполнениепесеноРодине,нашейстране,историческихсобытияхи подвигах героев.  *Навыборилифакультативно*:  Посещениетеатра/кинотеатра—просмотрспектакля/фильмапатриотического содержания.  Участиевконцерте,фестивале,конференциипатриотическойтематики |

Модуль№8«Музыкавжизничеловека»

Главноесодержаниеданногомодулясосредоточеновокругрефлексивногоисследованияобучающимисяпсихологическойсвязимузыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников,

расширениеспектрапереживаемыхчувствиих оттенков,осознаниесобственныхдушевныхдвижений,способностьксопереживаниюкакпри восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительныхсредствмузыкальныхжанроввыступаюткакобобщённыежизненныеситуации,порождающиеразличныечувстваинастроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
| А)  1—3  учебных часа | Красота  ивдохновени е | Стремлениечеловекак красоте  Особоесостояние— вдохновение.  Музыка—возможность вместе переживать вдохновение, | Диалогсучителемозначениикрасотыивдохновениявжизни человека.  Слушаниемузыки,концентрациянаеёвосприятии,своёмвнутреннемсостоянии.  Двигательнаяимпровизацияподмузыкулирическогохарактера«Цветы распускаются под музыку».  Выстраиваниехоровогоунисона—вокальногоипсихологического.Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.  Разучивание,исполнениекрасивойпесни. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|  |  | наслаждатьсякрасотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод | *Навыборилифакультативно*:  Разучиваниехоровода,социальныетанцы |
| Б)  2—4  учебных часа | Музыкальны е пейзажи | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегосяприродой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которыетруднопередать словами | Слушаниепроизведенийпрограммноймузыки,посвящённойобразамприроды. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.  Двигательнаяимпровизация,пластическоеинтонирование.  Разучивание,одухотворенноеисполнениепесеноприроде,еёкрасоте.  *Навыборилифакультативно*:  Рисование«услышанных»пейзажейи/илиабстрактнаяживопись—передача настроения цветом, точками, линиями.  Игра-импровизация«Угадаймоёнастроение» |
| В)  2—4  учебных часа | Музыкальны е портреты | Музыка,передающая образ человека,  егопоходку,  движения,характер, манеруречи.  «Портреты», выраженные  вмузыкальных интонациях | Слушаниепроизведенийвокальной,программнойинструментальноймузыки,  посвящённойобразамлюдей,сказочныхперсонажей.Подборэпитетовдляописания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями  изобразительногоискусства.  Двигательнаяимпровизациявобразегероямузыкальногопроизведения. Разучивание, харáктерное исполнение песни — портретной зарисовки. *На выбор или факультативно*:  Рисование,лепкагероямузыкальногопроизведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».  Инсценировка—импровизациявжанрекукольного/теневоготеатраспомощью кукол, силуэтов и др. |
| Г)  2—4  учебных часа | Какой же праздникбез музыки? | Музыка,создающая настроение  праздника1. Музыкавцирке, | Диалогсучителемозначениимузыкинапразднике.  Слушаниепроизведенийторжественного,праздничногохарактера.  «Дирижирование»фрагментамипроизведений.Конкурсналучшего«дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшемупразднику. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|  |  | науличномшествии, спортивном  празднике | Проблемнаяситуация:почемунапраздникахобязательнозвучитмузыка?  *Навыборилифакультативно*:  Записьвидеооткрыткисмузыкальнымпоздравлением.  Групповыетворческиешутливыедвигательныеимпровизации«Цирковаятруппа» |
| Д)  2—4  учебных часа | Танцы,игры и веселье | Музыка—  игразвуками.Танец— искусство  и радость движения. Примерыпопулярных танцев2 | Слушание,исполнениемузыкискерцозногохарактера.Разучивание,исполнение танцевальных движений. Танец-игра.  Рефлексиясобственногоэмоциональногосостоянияпослеучастиявтанцевальных композициях и импровизациях.  Проблемнаяситуация:зачемлюдитанцуют?  Вокальная,инструментальная,ритмическаяимпровизациявстилеопределённого танцевального жанра.  *Навыборилифакультативно*:  Звуковаякомбинаторика—экспериментысослучайнымсочетаниеммузыкальных звуков, тембров, ритмов |
| Е)  2—4  учебных часа | Музыкана войне, музыка  овойне | Военнаятема  вмузыкальномискусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы,  тембры(призывная  кварта,пунктирныйритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.) | Чтениеучебныхихудожественныхтекстов,посвящённыхвоенноймузыке.  Слушание,исполнениемузыкальныхпроизведенийвоеннойтематики.Знакомствос историей их сочинения и исполнения.  Дискуссиявклассе.Ответынавопросы:какиечувствавызываетэтамузыка,почему? Как влияет на нашевосприятие информация о том, как и зачемона создавалась?  *На выбор или факультативно*: Сочинениеновойпесниовойне |
| Ж)  2—4  учебных часа | Главный музыкальный символ | ГимнРоссии— главный  музыкальный символ нашейстраны.Традиции исполнения  ГимнаРоссии. | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.  Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости,понятиядостоинстваичести.Обсуждениеэтическихвопросов,связанных с государственными символами страны.  Разучивание,исполнениеГимнасвоейреспублики,города,школы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|  |  | Другиегимны |  |
| З)  2—4  учебных часа | Искусство времени | Музыка — временно´е искусство.Погружениев поток музыкального звучания.  Музыкальные образы движения,измененияи развития | Слушание,исполнениемузыкальныхпроизведений,передающихобраз непрерывного движения.  Наблюдениезасвоимителеснымиреакциями(дыхание,пульс,мышечныйтонус)при восприятии музыки.  Проблемнаяситуация:какмузыкавоздействуетначеловека?  *Навыборилифакультативно*:  Программнаяритмическаяилиинструментальнаяимпровизация«Поезд»,  «Космическийкорабль» |

## ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

**НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливаеттесноевзаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

## ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### Гражданско-патриотическоговоспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### Духовно-нравственноговоспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### Эстетическоговоспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### Ценностинаучногопознания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### Физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяидругих людей)образажизнив окружающей среде; бережное отношение кфизиологическим системам организма,задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления сиспользованием возможностеймузыкотерапии.

#### Трудовоговоспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### Экологическоговоспитания:

бережноеотношениекприроде;неприятиедействий,приносящихейвред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями

*Базовыелогическиедействия*:

* + сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
  + определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
  + находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
  + выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
  + устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовыеисследовательскиедействия*:

* + на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
  + с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
  + сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  + проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами иявлениями (часть — целое, причина — следствие);
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
  + прогнозироватьвозможноеразвитиемузыкальногопроцесса,эволюциикультурныхявленийв различных условиях.

*Работас информацией*:

* + выбиратьисточникполученияинформации;
  + согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
  + соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  + анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
  + анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
  + самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

### Овладениеуниверсальнымикоммуникативными действиями

*Невербальнаякоммуникация*:

* + восприниматьмузыкукакспецифическую формуобщениялюдей,стремитьсяпонять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
  + выступатьпередпубликойвкачествеисполнителямузыки(солоиливколлективе);
  + передаватьвсобственномисполнениимузыкихудожественноесодержание,выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемомупроизведению;
  + осознаннопользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальнаякоммуникация*:

* + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии сцелями и условиями общения в знакомой среде;
  + проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаи дискуссии;
  + признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
  + корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
  + строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
  + создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
  + готовитьнебольшиепубличныевыступления;
  + подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

*Совместнаядеятельность*(*сотрудничество*):

* + стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
  + переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
  + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + ответственновыполнятьсвоючастьработы;оцениватьсвойвкладвобщий результат;
  + выполнятьсовместныепроектные,творческиезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

### Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями

Самоорганизация:

* + планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
  + выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий. Самоконтроль:
  + устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
  + корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечиваетформирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устой

чивогоповедения,эмоциональногодушевногоравновесияит.д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в

регулярномобщении смузыкальнымискусством,позитивномценностномотношении кмузыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся,освоившиеосновнуюобразовательнуюпрограммупопредмету«Музыка»:

* + с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
  + сознательно стремятсякразвитиюсвоихмузыкальныхспособностей;
  + осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
  + имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
  + суважениемотносятсякдостижениямотечественноймузыкальнойкультуры;
  + стремятсякрасширениюсвоегомузыкальногокругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### Модуль№1«Музыкальнаяграмота»:

* + классифицироватьзвуки:шумовыеимузыкальные,длинные,короткие,тихие,громкие, низкие, высокие;
  + различатьэлементымузыкальногоязыка(темп,тембр,регистр,динамика,ритм,мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
  + различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
  + различатьнаслухпринципыразвития:повтор,контраст,варьирование;
  + пониматьзначение термина «музыкальная форма», определять на слухпростыемузыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
  + ориентироватьсявнотнойзаписивпределахпевческогодиапазона;
  + исполнятьисоздаватьразличныеритмическиерисунки;
  + исполнятьпесниспростыммелодическимрисунком.

### Модуль№2«НароднаямузыкаРоссии»:

* + определятьпринадлежностьмузыкальныхинтонаций,изученныхпроизведенийкродному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
  + определятьнаслухиназыватьзнакомыенародныемузыкальныеинструменты;
  + группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
  + определять принадлежность музыкальныхпроизведений иихфрагментов ккомпозиторскому или народномутворчеству;
  + различатьманеру пения,инструментальногоисполнения,типысолистовиколлективов— народных и академических;
  + создавать ритмическийаккомпанемент на ударных инструментахпри исполнении народной песни;
  + исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
  + участвоватьвколлективнойигре/импровизации(вокальной,инструментальной,танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### Модуль№3«Музыканародовмира»:

* + различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
  + определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
  + различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
  + различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### Модуль№4«Духовнаямузыка»:

* + определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
  + исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;
  + уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### Модуль№5«Классическая музыка»:

* + различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
  + различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов- классиков;
  + различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
  + исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов- классиков;
  + воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
  + характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
  + соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### Модуль№6«Современнаямузыкальнаякультура»:

* + иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
  + различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
  + анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
  + исполнятьсовременныемузыкальныепроизведения,соблюдаяпевческуюкультурузвука.

### Модуль№7«Музыкатеатраи кино»:

* + определять иназыватьособенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
  + различатьотдельныеномерамузыкального спектакля(ария,хор, увертюраит.д.),узнаватьна слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
  + различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### Модуль№8«Музыкав жизничеловека»:

* + исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой

Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

* + воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
  + осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждыймодуль состоитиз несколькихтематических блоков,с указаниемпримерногоколичества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Видыдеятельности,которыеможет использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «*На выбор или факультативно*».

## ТЕХНОЛОГИЯ

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отборусодержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведёнпереченьуниверсальныхучебныхдействий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Втематическомпланированииописываетсяпрограммное

содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

## ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

Вкурсетехнологииосуществляетсяреализацияширокогоспектрамежпредметныхсвязей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебныхтекстов в процессе анализазаданий иобсуждения результатовпрактической деятельности.

**Литературноечтение**—работастекстамидлясозданияобраза,реализуемоговизделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культурыи семейных традицийсвоего и других народови уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

## ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ТЕХНОЛОГИЯ»

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско- технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его созданияврамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Дляреализацииосновнойцелииконцептуальнойидеиданногопредметанеобходиморешение

*системыприоритетныхзадач*:образовательных,развивающихивоспитательных.

*Образовательныезадачикурса*:

* + формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
  + становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы,правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
  + формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
  + формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающиезадачи*:

* + развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
  + расширениекультурного кругозора,развитие способности творческогоиспользования полученных знаний и умений в практической деятельности;
  + развитиепознавательныхпсихическихпроцессовиприёмовумственнойдеятельности

посредствомвключениямыслительныхоперацийвходевыполнения практическихзаданий;

* + развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательныезадачи*:

* + воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
  + развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
  + воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
  + становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
  + воспитаниеположительногоотношениякколлективномутруду,применениеправилкультуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ТЕХНОЛОГИЯ»ВУЧЕБНОМПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса«Технология»в1—4классах— 135 (по 1 часув неделю): 33 часа в 1классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проектно- исследовательской работы обучающихся.

## СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

Содержаниепрограммыначинаетсясхарактеристикиосновныхструктурныхединицкурса

«Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими длякаждогогодаобучения.Вместестемихсодержательноенаполнениеразвиваетсяиобогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, вкоторыхпорядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

### Основныемодуликурса«Технология»:

1. Технологии,профессииипроизводства.
2. Технологииручнойобработкиматериалов:
   * технологииработысбумагойикартоном;
   * технологииработыспластичнымиматериалами;
   * технологииработысприроднымматериалом;
   * технологииработыстекстильнымиматериалами;
   * технологииработысдругимидоступнымиматериалами1.
3. Конструированиеимоделирование:
   * работас«Конструктором»\*2;
   * конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичныхматериалов, природныхи текстильных материалов;
   * робототехника\*.
4. Информационно-коммуникативныетехнологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенныеосновныеструктурныеединицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебныхтем и творческих практик. Современный вариативный подходв

1 Например,пластик,поролон,фольга,соломаидр.

2 Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

образованиипредполагаетипредлагаетнесколькоучебно-методическихкомплектовпокурсу

«Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те илииные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Нижепоклассампредставлено**примерное**содержаниеосновныхмодулейкурса.

### 1КЛАСС(33ч)

1

### Технологии,профессииипроизводства(6ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочемместематериалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

ТрадицииипраздникинародовРоссии,ремёсла,обычаи.

### Технологииручнойобработкиматериалов(15ч)

Бережное,экономноеирациональноеиспользованиеобрабатываемыхматериалов.

Использованиеконструктивныхособенностейматериаловприизготовленииизделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметкадеталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмыи правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка,игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Видыприродныхматериалов(плоские—листьяиобъёмные—орехи,шишки,семена,ветки).

Приёмыработысприроднымиматериалами:подборматериаловвсоответствиисзамыслом,

1 Выделениечасовнаизучениеразделовприблизительное.Возможноихнебольшоеварьирование вавторскихкурсах предмета.

составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использованиедополнительныхотделочныхматериалов.

### Конструированиеимоделирование(10ч)

Простые и объёмные конструкцииизразных материалов(пластические массы,бумага,текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; деталиичасти изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединениядеталейвизделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

### Информационно-коммуникативныетехнологии\*(2ч)

Демонстрацияучителемготовыхматериаловнаинформационныхносителях. Информация. Виды информации.

### Универсальныеучебныедействия(пропедевтическийуровень)

*ПознавательныеУУД*:

* ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии(впределахизученного);
* восприниматьииспользоватьпредложеннуюинструкцию(устную,графическую);
* анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
* сравниватьотдельныеизделия(конструкции),находитьсходствоиразличиявихустройстве.

*Работас информацией*:

* восприниматьинформацию(представленнуювобъясненииучителяиливучебнике), использовать её в работе;
* понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*КоммуникативныеУУД*:

* участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

*РегулятивныеУУД*:

* приниматьиудерживатьвпроцесседеятельностипредложеннуюучебнуюзадачу;
* действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
* понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
* организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
* выполнятьнесложныедействияконтроляиоценкипопредложеннымкритериям.

*Совместнаядеятельность*:

* проявлять положительное отношение к включению всовместнуюработу,к простым видам сотрудничества;
* принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

### 2КЛАСС(34ч)

1. **Технологии,профессииипроизводства(8ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе:анализустройстваиназначенияизделия;выстраиваниепоследовательностипрактических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### Технологииручнойобработкиматериалов(14ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона иплотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление),егостроение и основныесвойства.Строчкапрямогостежка иеё варианты

(перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)1. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность

1 Выборстрочекипорядкаихосвоенияпоклассамопределяетсяавторамиучебников.

изготовлениянесложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использованиедополнительныхматериалов(например,проволока,пряжа,бусиныидр.).

### Конструированиеимоделирование(10ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### Информационно-коммуникативныетехнологии(2ч)

Демонстрацияучителемготовыхматериаловнаинформационных носителях\*. Поиск информации. Интернет как источник информации.

### Универсальныеучебныедействия

*ПознавательныеУУД*:

* ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии(впределахизученного);
* выполнятьработувсоответствиисобразцом,инструкцией,устнойилиписьменной;
* выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,группировкисучётомуказанных критериев;
* строитьрассуждения,делать умозаключения,проверятьихвпрактическойработе;
* воспроизводитьпорядокдействийприрешенииучебной/практическойзадачи;
* осуществлятьрешениепростыхзадачвумственнойиматериализованнойформе.

*Работас информацией*:

* получатьинформацию изучебникаидругихдидактическихматериалов,использоватьеё в работе;
* пониматьи анализировать знаково-символическуюинформацию(чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*КоммуникативныеУУД*:

* выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*РегулятивныеУУД*:

* пониматьиприниматьучебнуюзадачу;
* организовыватьсвоюдеятельность;
* пониматьпредлагаемый пландействий,действовать поплану;
* прогнозироватьнеобходимыедействиядляполученияпрактическогорезультата,планировать работу;
* выполнятьдействияконтроляиоценки;
* восприниматьсоветы,оценкуучителяиодноклассников,старатьсяучитыватьихвработе.

*Совместнаядеятельность*:

* выполнятьэлементарнуюсовместнуюдеятельностьвпроцессеизготовленияизделий, осуществлять взаимопомощь;
* выполнятьправиласовместнойработы:справедливораспределятьработу;договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужомумнению.

### 3КЛАСС(34ч)

1. **Технологии,профессииипроизводства(8ч)**

Непрерывностьпроцессадеятельностногоосвоениямирачеловекомисозданиякультуры.

Материальныеидуховныепотребностичеловекакакдвижущиесилыпрогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповыеииндивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

### Технологииручнойобработкиматериалов(10ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно- художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструментыиприспособления(циркуль, угольник,канцелярскийнож,шилоидр.);называниеи выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия;проверка изделия в действии,внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной идр.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталейс опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнениеизмерений, расчётов, несложных построений.

Выполнениерицовкинакартонеспомощьюканцелярскогоножа,выполнениеотверстийшилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### Конструированиеимоделирование(12ч)

Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериалов,втомчисленаборов

«Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно- художественным). Способы подвижного и неподвижногосоединениядеталейнабора

«Конструктор»,ихиспользованиевизделиях;жёсткостьиустойчивостьконструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### Информационно-коммуникативныетехнологии(4ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер- классы) с мастерами, Интернет1, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### Универсальныеучебныедействия

*ПознавательныеУУД*:

* ориентироватьсяв терминах, используемых в технологии, использовать ихвответахна вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* осуществлятьанализпредложенныхобразцовсвыделениемсущественныхинесущественных признаков;
* выполнять работув соответствиисинструкцией, устной илиписьменной, атакжеграфически представленной в схеме, таблице;
* определятьспособыдоработкиконструкцийсучётомпредложенныхусловий;
* классифицироватьизделияпосамостоятельно предложенномусущественномупризнаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* читатьивоспроизводитьпростойчертёж/эскизразвёрткиизделия;
* восстанавливатьнарушеннуюпоследовательностьвыполненияизделия.

*Работас информацией*:

* анализироватьииспользоватьзнаково-символическиесредствапредставленияинформации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
* наосновеанализаинформациипроизводитьвыборнаиболееэффективныхспособовработы;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
* использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологийдлярешенияучебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*КоммуникативныеУУД*:

* строитьмонологическоевысказывание,владетьдиалогическойформойкоммуникации;
* строить рассуждения в формесвязи простыхсуждений обобъекте, его строении, свойствахи способах создания;

1 Практическаяработанаперсональномкомпьютереорганизуетсявсоответствиисматериально-техническими возможностями образовательной организации.

* описыватьпредметырукотворногомира,оцениватьихдостоинства;
* формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*РегулятивныеУУД*:

* приниматьисохранятьучебнуюзадачу,осуществлятьпоисксредствдляеёрешения;
* прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
* выполнятьдействияконтроляиоценки;выявлятьошибки инедочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
* проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнении задания.

*Совместнаядеятельность*:

* выбиратьсебепартнёровпосовместнойдеятельностинетолькопосимпатии,нои по деловым качествам;
* справедливораспределять работу, договариваться, приходить кобщемурешению,отвечать за общий результат работы;
* выполнятьролилидера,подчинённого,соблюдатьравноправиеидружелюбие;
* осуществлятьвзаимопомощь,проявлятьответственностьпривыполнениисвоейчасти работы.

### 4КЛАСС(34ч)

1. **Технологии,профессииипроизводства(12ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретениеи использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии,связанныесопасностями(пожарные,космонавты,химикиидр.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### Технологииручнойобработкиматериалов(6ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов водном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированноеиспользованиеразныхматериалов.

### Конструированиеимоделирование(10ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериалов,втомчисленаборов

«Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### Информационно-коммуникативныетехнологии(6ч)

РаботасдоступнойинформациейвИнтернете1инацифровыхносителяхинформации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютеравоформленииизделийидр.СозданиепрезентацийвпрограммеPowerPoint или другой.

### Универсальныеучебныедействия

*ПознавательныеУУД*:

* ориентироватьсяв терминах, используемых в технологии, использовать ихвответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* анализироватьконструкциипредложенныхобразцовизделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
* выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку,отделку изделия;
* решатьпростыезадачинапреобразованиеконструкции;
* выполнятьработувсоответствиисинструкцией,устнойилиписьменной;

1 Практическаяработанаперсональномкомпьютереорганизуетсявсоответствиисматериально-техническими возможностями образовательной организации.

* соотносить результат работы сзаданным алгоритмом, проверять изделия в действии,вносить необходимые дополнения и изменения;
* классифицироватьизделияпосамостоятельно предложенномусущественномупризнаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
* анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работас информацией*:

* находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
* наосновеанализаинформациипроизводитьвыборнаиболееэффективныхспособовработы;
* использоватьзнаково-символические средства длярешениязадач вумственнойили материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* осуществлятьпоискдополнительнойинформациипотематикетворческихипроектныхработ;
* использоватьрисункииз ресурсакомпьютеравоформленииизделийидр.;
* использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологийдлярешенияучебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*КоммуникативныеУУД*:

* соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точкузрения, уважительно относиться к чужому мнению;
* описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своёотношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
* создаватьтексты-рассуждения: раскрыватьпоследовательностьоперацийприработес разными материалами;
* осознаватькультурно-историческийсмысл и назначение праздников,их роль вжизни каждого человека;ориентироватьсяв традицияхорганизациииоформленияпраздников.

*РегулятивныеУУД*:

* понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно- познавательной деятельности;
* планироватьпрактическуюработу всоответствииспоставленнойцельюивыполнятьеёв соответствии с планом;
* на основе анализа причинно-следственных связей междудействиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
* выполнятьдействияконтроля/самоконтроляиоценки;процесса ирезультатадеятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

*Совместнаядеятельность*:

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
* проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
* в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ТЕХНОЛОГИЯ»НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета«Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к трудуи творчествумастеров;
* осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
* проявлениеспособности кэстетической оценкеокружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
* проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
* проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
* готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётомэтикиобщения; проявление толерантности и доброжелательности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концуобучения в начальной школе уобучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### ПознавательныеУУД:

* ориентироватьсявтерминахипонятиях,используемыхвтехнологии(впределахизученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
* осуществлятьанализобъектовиизделийсвыделениемсущественныхинесущественных признаков;
* сравниватьгруппыобъектов/изделий,выделятьвнихобщееи различия;
* делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
* использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
* комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
* понимать необходимостьпоиска новых технологий на основе изученияобъектови законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### Работасинформацией:

* осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
* анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### КоммуникативныеУУД:

* вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
* создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно- прикладного искусства народов России;
* строитьрассужденияосвязяхприродногоипредметногомира,простыесуждения(небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* объяснятьпоследовательностьсовершаемыхдействийприсозданииизделия.

### РегулятивныеУУД:

* рациональноорганизовыватьсвоюработу(подготовкарабочегоместа,поддержаниеи наведение порядка, уборка после работы);
* выполнятьправилабезопасноститрудапривыполненииработы;
* планироватьработу,соотноситьсвоидействияспоставленнойцелью;
* устанавливать причинно-следственные связимеждувыполняемыми действиямии их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
* проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнении работы.

### Совместнаядеятельность:

* организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
* проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯКУРСА

**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

### 1класс

Кконцуобучения **впервомклассе**обучающийсянаучится:

* правильноорганизовывать свойтруд: своевременно подготавливатьиубирать рабочееместо, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
* применятьправилабезопаснойработыножницами,иглойиаккуратнойработысклеем;
* действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
* определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
* определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
* ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
* выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборкуизделий с помощью клея, ниток и др.;
* оформлятьизделиястрочкойпрямогостежка;
* пониматьсмыслпонятий«изделие»,«детальизделия»,«образец»,«заготовка»,«материал»,

«инструмент»,«приспособление»,«конструирование»,«аппликация»;

* выполнятьзаданиясопоройнаготовыйплан;
* обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
* рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
* распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
* называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
* различатьматериалыиинструментыпоихназначению;
* называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
* использоватьдлясушкиплоскихизделийпресс;
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
* различатьразборныеинеразборныеконструкциинесложныхизделий;
* понимать простейшие видытехническойдокументации(рисунок,схема),конструироватьи моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
* осуществлять элементарноесотрудничество, участвовать вколлективныхработахпод руководством учителя;
* выполнятьнесложныеколлективныеработыпроектногохарактера.

### 2класс

Кконцуобучения**вовторомклассе**обучающийсянаучится:

* пониматьсмыслпонятий«инструкционная»(«технологическая»)карта,«чертёж»,«эскиз»,

«линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки»и использовать их в практической деятельности;

* выполнятьзаданияпосамостоятельно составленномуплану;
* распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира(прочность,удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
* читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
* выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
* выполнятьбиговку;
* выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметкудеталей кроя на ткани по нему/ней;
* оформлятьизделияисоединятьдеталиосвоеннымиручнымистрочками;
* понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
* отличатьмакетотмодели,строитьтрёхмерныймакетизготовойразвёртки;
* определятьнеподвижный и подвижныйспособсоединениядеталей ивыполнятьподвижноеи неподвижное соединения известными способами;
* конструироватьи моделировать изделия из различных материалов по модели,простейшему чертежу или эскизу;
* решатьнесложныеконструкторско-технологическиезадачи;
* применятьосвоенныезнанияипрактические умения(технологические,графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
* делатьвыбор,какоемнениепринять—своёили другое,высказанноевходеобсуждения;
* выполнятьработувмалыхгруппах,осуществлятьсотрудничество;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
* называтьпрофессиилюдей,работающихвсфереобслуживания.

### 3класс

Кконцуобучения**втретьемклассе**обучающийся научится:

* пониматьсмыслпонятий«чертёж развёртки»,«канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
* выделятьиназыватьхарактерныеособенностиизученныхвидовдекоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные ираспространённые в крае ремёсла;
* называть иописывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
* читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
* узнаватьиназыватьлиниичертежа(осеваяицентровая);
* безопаснопользоватьсяканцелярскимножом,шилом;
* выполнятьрицовку;
* выполнятьсоединениедеталейиотделкуизделияосвоеннымиручными строчками;
* решатьпростейшиезадачитехнико-технологическогохарактерапоизменениювидаиспособа соединения деталей: надостраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с

новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

* понимать технологический и практический смысл различных видов соединенийвтехнических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
* конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменятьконструкциюизделияпозаданнымусловиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
* называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
* понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
* выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
* использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационныхтехнологийдля поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
* выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

### 4класс

Кконцуобучения**вчетвёртомклассе**обучающийсянаучится:

* формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; отворчествеи творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
* на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
* самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
* выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способыв зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
* выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
* решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
* наосновеусвоенныхправилдизайнарешатьпростейшие

художественно-конструкторскиезадачипосозданиюизделийсзаданнойфункцией;

* создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
* работатьсдоступнойинформацией;работатьвпрограммахWord,PowerPoint;
* решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
* осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи дляобсуждения,уважительноотноситься кмнениютоварищей,договариваться; участвоватьв распределении ролей, координировать собственную работув общем процессе.

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Примерная рабочая программа по физической культуре на уровне начальногообщего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

Вцеляхобеспеченияиндивидуальныхпотребностейобучающихсяв развитиифизическихкачеств и освоении физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности образовательная организация вправе самостоятельно выбиратьоднуиз

утвержденных Примерных рабочих программ по физической культуре1. Конкретное наполнение содержания учебного предмета может быть скорректировано и конкретизировано с учётом региональных (географических, социальных, этнических и др.) особенностей, интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально- технической базы, квалификации педагогического составаобразовательной организации.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций,запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практикусовременных подходов, новых методик и технологий.

Программа позволяет применять дифференцированный подход к организации занятий детей с учетом состояния здоровья.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является укрепление и сохранение здоровья школьников, развитие физических качеств и освоениефизическихупражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности и формирование уобучающихся основ здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточногофизическогоздоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительнойгимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью. Воспитывающее значение учебного предмета раскрываетсяв приобщенииобучающихсяк истории итрадициямфизическойкультурыиспортанародовРоссии,формированииинтереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обученияу

1 https://fgosreestr.ru/oop/223

обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействиясосверстникамииучителями,оцениваниясвоихдействийипоступковв процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своёотражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях,развитии национальных формсоревновательной деятельности исистем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно- коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 405 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч. При реализации вариантов 1—5 примерного недельного учебного плана, третий час физической культуры может быть реализован образовательной организацией за счёт часов внеурочной деятельности и/или за счёт посещения обучающимися спортивных секций.

**СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА**

**«ФИЗИЧЕСКАЯКУЛЬТУРА»**

**1КЛАСС**

***Знания о физической культуре.*** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Режим дня и правила егосоставленияисоблюдения.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура*. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*. Правила поведения на уроках физической культуры, подбораодежды для занятий в спортивном зале и наоткрытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка*.* Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высотус прямого разбега.

Подвижныеиспортивныеигры.Считалкидлясамостоятельнойорганизацииподвижныхигр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 2КЛАСС

***Знания о физической культуре***. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

***Физическое совершенствование***. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливаниеорганизма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкойнадвух ногах и поочерёдно направойилевойногенаместе. Упражнения сгимнастическиммячом: подбрасывание, перекаты и наклоны смячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражненияна лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бокво времяспуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и

двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

## 3КЛАСС

***Знания о физической культуре.*** Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливаниеорганизма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основамиакробатики.Строевые упражненияв движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой споворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика:стилизованные наклоныиповоротытуловищасизменениемположениярук;стилизованныешагинаместевсочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания:кроль нагруди и спине; брас. Упражненияознакомительного плавания: передвижение по

дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений сприёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольногомяча. Волейбол:прямаянижняяподача;приёмипередачамячаснизудвумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 4КЛАСС

***Знания о физической культуре.*** Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купаниевестественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висыи упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование.Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжнаяподготовка.Предупреждениетравматизмавовремязанятийлыжнойподготовкой.

Упражнениявпередвиженииналыжаходновременнымодношажнымходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА«ФИЗИЧЕСКАЯКУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития,формированиявнутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на ихоснове:

* становлениеценностногоотношениякисториииразвитиюфизическойкультурынародов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
* формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во времяподвижныхигриспортивныхсоревнований,выполнениясовместных учебныхзаданий;
* проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
* уважительноеотношениексодержаниюнациональныхподвижныхигр,этнокультурнымформам и видам соревновательной деятельности;
* стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;
* проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

Поокончании**первогогодаобучения**учащиеся научатся:

*познавательныеУУД:*

* находитьобщиеиотличительныепризнакивпередвиженияхчеловекаиживотных;
* устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
* сравниватьспособыпередвиженияходьбойибегом,находитьмеждунимиобщиеи отличительные признаки;
* выявлятьпризнакиправильнойинеправильнойосанки,приводитьвозможныепричиныеё нарушений;

*коммуникативныеУУД:*

* воспроизводитьназванияразучиваемыхфизическихупражненийиихисходныеположения;
* высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
* управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
* обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*регулятивныеУУД:*

* выполнятькомплексыфизкультминуток,утреннейзарядки, упражненийпопрофилактике нарушения и коррекции осанки;
* выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
* проявлятьуважительное отношениекучастникамсовместнойигровойисоревновательной деятельности.

Поокончании**второгогодаобучения**учащиеся научатся:

*познавательныеУУД:*

* характеризоватьпонятие «физические качества», называть физические качества иопределять их отличительные признаки;
* пониматьсвязьмеждузакаливающимипроцедурамииукреплениемздоровья;
* выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
* вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

*коммуникативныеУУД:*

* объяснять назначение упражненийутренней зарядки, приводить соответствующие примерыеё положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
* исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
* делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивныеУУД:*

* соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
* выполнятьучебныезаданияпоосвоениюновыхфизическихупражненийиразвитиюфизических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
* взаимодействоватьсосверстникамивпроцессевыполненияучебныхзаданий,соблюдать культуруобщения и уважительного обращения к другим учащимся;
* контролироватьсоответствиедвигательныхдействийправиламподвижныхигр,проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

Поокончании**третьегогодаобучения**учащиесянаучатся:

*познавательныеУУД:*

* пониматьисторическуюсвязьразвитияфизическихупражненийструдовымидействиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
* объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
* пониматьвлияниедыхательнойизрительнойгимнастикинапредупреждениеразвития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
* вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

*коммуникативныеУУД:*

* организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
* правильноиспользоватьстроевыекоманды,названия упражненийиспособовдеятельностиво время совместного выполнения учебных заданий;
* активноучаствоватьвобсужденииучебныхзаданий,анализе выполненияфизических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
* делатьнебольшиесообщенияпорезультатамвыполненияучебныхзаданий,организациии проведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивныеУУД:*

* контролироватьвыполнениефизическихупражнений,корректироватьихнаосновесравнения с заданными образцами;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
* оцениватьсложностьвозникающих игровых задач,предлагатьих совместное коллективное решение.

Поокончанию**четвёртогогодаобучения**учащиесянаучатся:

*познавательныеУУД:*

* сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие иотличительныеособенности;
* выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
* объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативныеУУД:*

* взаимодействоватьсучителемиучащимися,воспроизводитьранееизученныйматериали отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
* использоватьспециальныетерминыипонятиявобщениисучителемиучащимися,применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
* оказыватьпосильнуюпервуюпомощьвовремязанятийфизическойкультурой;

*регулятивныеУУД:*

* выполнятьуказанияучителя,проявлятьактивностьисамостоятельностьпривыполнении учебных заданий;
* самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
* оцениватьсвоиуспехи взанятияхфизическойкультурой, проявлятьстремлениекразвитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

### 1класс

Кконцуобучениявпервомклассеобучающийсянаучится:

* приводитьпримерыосновныхдневныхделиихраспределениевиндивидуальном режиме дня;
* соблюдать правила поведения на урокахфизической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
* выполнятьупражненияутреннейзарядкиифизкультминуток;
* анализироватьпричинынарушенияосанкиидемонстрироватьупражненияпопрофилактике её нарушения;
* демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в двеи в колоннупо одному; выполнять ходьбуи бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
* демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длинутолчком двумя ногами;
* передвигатьсяналыжахступающимискользящимшагом(безпалок);
* игратьвподвижныеигрысобщеразвивающейнаправленностью.

### 2класс

Кконцуобучениявовторомклассеобучающийся научится:

* демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
* измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
* выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
* демонстрироватьтанцевальныйхороводныйшагвсовместномпередвижении;
* выполнятьпрыжки поразметкамнаразноерасстояниеи сразной амплитудой;ввысотус прямого разбега;
* передвигатьсяналыжахдвухшажнымпеременнымходом;спускатьсяспологогосклонаи тормозить падением;
* организовыватьиигратьвподвижныеигрынаразвитиеосновныхфизическихкачеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
* выполнятьупражнениянаразвитиефизическихкачеств.

### 3класс

Кконцуобучениявтретьемклассеобучающийсянаучится:

* соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
* демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
* измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
* выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
* выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одномув колоннупо три на месте и в движении;
* выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами вправую и левую сторону; двигаться приставнымшагомлевым и правым боком, спиной вперёд;
* передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
* демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой илевойноге;
* демонстрироватьупражненияритмическойгимнастики,движениятанцевгалопиполька;
* выполнятьбегспреодолениемнебольших препятствийсразнойскоростью,прыжкивдлинус разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
* передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
* выполнять техническиедействия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизуи нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
* выполнятьупражнениянаразвитиефизическихкачеств,демонстрироватьприростывих показателях.

### 4класс

Кконцуобучениявчетвёртомклассеобучающийсянаучится:

* объяснять назначениекомплексаГТОивыявлятьегосвязьсподготовкойктруду изащите Родины;
* осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
* приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
* приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
* проявлятьготовностьоказатьпервуюпомощьвслучаенеобходимости;
* демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
* демонстрироватьопорныйпрыжокчерезгимнастического козласразбега способом напрыгивания;
* демонстрироватьдвижениятанца «Летка-енка»вгрупповомисполненииподмузыкальное сопровождение;
* выполнятьпрыжокввысотусразбегаперешагиванием;
* выполнятьметаниемалого(теннисного)мячанадальность;
* демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем нагруди или кролем на спине (по выбору учащегося);
* выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
* выполнятьупражнениянаразвитиефизическихкачеств,демонстрироватьприростывих показателях.

## ПРОГРАММАФОРМИРОВАНИЯ

**УНИВЕРСАЛЬНЫХУЧЕБНЫХДЕЙСТВИЙ**

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

* описаниевзаимосвязиуниверсальныхучебныхдействийссодержаниемучебныхпредметов;
* характеристикапознавательных,коммуникативныхирегулятивныхуниверсальныхдействий.

### Значениесформированныхуниверсальных учебных действий для успешного обучения

**иразвитиямладшего школьника**

Создавая программу формирования УУД у обучающихся начальной школы, необходимо осознавать их значительное положительное влияние:

* + - * во-первых,науспешноеовладениемладшимишкольникамивсемиучебнымипредметами;
      * во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
      * в-третьих,нарасширениеиуглублениепознавательныхинтересовобучающихся;
      * в-четвёртых, науспешное овладение младшими школьниками начальными навыками работыс развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
      * в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими иигровымицифровымиресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1. предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
2. развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процессакакактивнойинициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
3. под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
4. построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимыхфеноменовпсихическогоразвитияобучающихсявообщеимладшегошкольникав частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

### Характеристикауниверсальныхучебныхдействий

При создании образовательной организацией программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

**Познавательные** универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

* методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
* логическиеоперации(сравнение,анализ,обобщение,классификация,сериация);
* работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1. смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
2. успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
3. успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменениеэкранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытовогоназначения(самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
4. результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1. приниматьиудерживатьучебнуюзадачу;
2. планироватьеё решение;
3. контролироватьполученныйрезультатдеятельности;
4. контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
5. предвидеть(прогнозировать)трудностииошибкиприрешенииданнойучебнойзадачи;
6. корректировать принеобходимостипроцесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/

совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместнойдеятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечиваетеё успешность:1)знаниеиприменениекоммуникативныхформвзаимодействия

(договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

### Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструированиясовременного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В.В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиесяврезультатеобученияна этом уровнеобразованияпсихологическиеновообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них *в становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Кпримеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языкаилитературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделитьвсодержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясьнаконкретноесодержание.Например,«наблюдать —значит…»,«сравнение —это…»,

«контролировать — значит…» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

1. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьникакдиалогу,обсуждениюпроблем,разрешениювозникшихпротиворечий вточкахзрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков,содержащихразличные экранные(виртуальные) объекты(учебного илиигрового, бытового

назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам,то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

1. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень —построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1)от совместных действий с учителем обучающиеся переходят ксамостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник самдолженхорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов,явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздобольшее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов(объектов,явлений,понятий)ивыделениеихобщихпризнаков;анализвыделенных

признакови определениенаиболее устойчивых (инвариантных)существенных признаков(свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

### Местоуниверсальныхучебныхдействийврабочихпрограммах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно- оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можноиспользоватьсловеснуюоценку:«молодец,стараешься,утебяобязательнополучится»,но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говоритьо сформировавшемся универсальном действии.

В примерных рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальнойшколы (русский язык, литературноечтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их переченьдаётсяна конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе вусловияхработы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсальногодействия,новсёэтоможеткорректироваться, уточнятьсяи дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

Тематическоепланированиеможнонайтинасайтеhttps://edsoo.ru.

## ПРОГРАММАВОСПИТАНИЯ

### Пояснительнаязаписка

Рабочая программа воспитания МОУ « Мельцанская СОШ» им. Е.Д.Трубкиной разработана в соответствии с положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря2021 г. № 273-ФЗ (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020г.

№304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся), «Примерной программой воспитания» Института стратегии развития образования РАО, утвержденной 02.06.2020 года на заседании Федерального учебно- методического объединения по общему образованию.

Данная программа направлена на приобщение обучающихся к российскимтрадиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживанияответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Воспитательная программа является обязательной частью основной образовательной программы МОУ « Мельцанская СОШ» им. Е.Д.Трубкиной и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сделать школу воспитывающей организацией.

Вместе с тем, Программа призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов, определенные ФГОС: формировать у них основы российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности школы.

Даннаяпрограммавоспитанияпоказываетсистемуработысобучающимисявшколе.

### Цельизадачивоспитания

Современный национальный воспитательный идеал —этовысоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая **цель воспитания** в МОУ «Мельцанская СОШ»им. Е.Д.Трубкиной – личностное развитие школьников, проявляющееся:

1. в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этихценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
2. вразвитииихпозитивныхотношений кэтимобщественнымценностям(то естьв развитии их социально значимых отношений);
3. в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применениясформированныхзнанийиотношенийнапрактике(тоестьвприобретенииимиопыта осуществления социально значимых дел).

Конкретизацияобщейцеливоспитанияприменительноквозрастнымособенностям

школьниковпозволяетвыделитьвнейследующиецелевые**приоритеты**,которымнеобходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования:

1. В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**)такимцелевымприоритетомявляетсясозданиеблагоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Кнаиболееважнымизнихотносятсяследующие:

* + бытьлюбящим,послушнымиотзывчивымсыном(дочерью),братом(сестрой),внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
  + бытьтрудолюбивым,следуяпринципу«делу—время,потехе—час»каквучебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
  + знатьилюбитьсвоюРодину–свойроднойдом,двор, улицу,город,село,своюстрану;
  + беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботитьсяосвоихдомашнихпитомцахи,повозможности,обездомныхживотныхвсвоемдворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
  + проявлятьмиролюбие—незатеватьконфликтовистремитьсярешатьспорныевопросы,не прибегая к силе;
  + стремитьсяузнаватьчто-тоновое,проявлятьлюбознательность,ценитьзнания;
  + бытьвежливымиопрятным,скромнымиприветливым;
  + соблюдатьправилаличнойгигиены,режимдня,вестиздоровыйобразжизни;
  + уметьсопереживать,проявлятьсостраданиекпопавшимвбеду;стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с

ограниченнымивозможностямиздоровья;

* + быть увереннымвсебе, открытыми общительным, нестесняться быть вчём-то непохожим надругих ребят; уметь ставитьпередсобойцелиипроявлятьинициативу,отстаиватьсвоёмнениеи действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знаниемладшимшкольникомданныхсоциальныхнормитрадиций,пониманиеважности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его

вхождениевширокий социальныймир,воткрывающуюсяемусистемуобщественныхотношений.

1. В воспитании детей подросткового возраста (**уровень основного общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:
   * ксемьекакглавнойопоревжизничеловекаиисточникуегосчастья;
   * к трудукак основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
   * к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана емупредками и которую нужно оберегать;
   * кприродекакисточникужизнинаЗемле,основесамогоеесуществования,нуждающейсяв защите и постоянном внимании со стороны человека;
   * к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
   * к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результатукропотливого, но увлекательного учебного труда;
   * к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
   * к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
   * к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
   * к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

1. Ввоспитании детей юношеского возраста (**уровень среднего общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести втомчислеи вшколе. Важно, чтобыопытоказалсясоциальнозначимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

* + опытдел,направленныхназаботуосвоейсемье,родныхиблизких;
  + трудовойопыт,опытучастиявпроизводственнойпрактике;
  + опыт дел, направленных на пользусвоемуродномугородуили селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
  + опытприродоохранныхдел;
  + опытразрешениявозникающихконфликтныхситуацийвшколе,домаилинаулице;
  + опытсамостоятельногоприобретенияновыхзнаний,проведениянаучныхисследований, опыт проектной деятельности;
  + опыт изучения,защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
  + опытведенияздоровогообразажизниизаботыоздоровьедругихлюдей;
  + опытоказания помощиокружающим, заботыо малышахили пожилыхлюдях, волонтерский опыт;
  + опыт самопознания исамоанализа, опытсоциальноприемлемогосамовыражения и самореализации.

Добросовестнаяработапедагогическихработников,направленная

надостижениепоставленнойцели,позволитобучающемусяполучитьнеобходимыесоциальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений,эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя

чувствоватьвовзаимодействиисними,продуктивнеесотрудничатьслюдьмиразныхвозрастови разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя

иокружающихеголюдей.

Достижениюпоставленнойцеливоспитанияшкольниковбудетспособствоватьрешение следующих основных **задач:**

1. реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
2. реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
3. вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать ихвоспитательные возможности;
4. использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
5. инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, таки на уровне классных сообществ;
6. организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
7. организовыватьпрофориентационнуюработусошкольниками;
8. развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
9. организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ

## УЧЕБНЫЙПЛАННАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

Учебный план образовательных организаций, реализующих основную образовательную программу начального общего образования (далее — Учебный план), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план – это документ, определяющий перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, а также формы промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план МОУ «Мельцанская СОШ» им. Е.Д.Трубкиной сформирован в соответствии с требованиями:

* ФедеральногоЗаконаот29.12.2012№273-ФЗ«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»;
* Приказа Министерства просвещения Российской от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общегообразования»;
* Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 38.08.2020 № 442;
* Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованиюприреализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 28.05.2020 № 255, с изменениями и дополнениями, утвержденными приказом Министерства Просвещения от 23.12.2020 № 766;
* Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 3 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21 «Санитарно- эпидемиологические требования к содержанию территорий городских исельских поселений,к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»
* Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020;
* Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21, утвержденными Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Письма Министерства просвещения Российской Федерации № СК-228/03, Рособрнадзора № 01-169/08-01 от 06.08.2021 «О направлении Рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях в 2021/2022 учебном году»)
* Письма Министерства Просвещения Российской Федерации от 15.02.2022 № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций»
* УставаМОУ«МельцанскаяСОШ»им. Е.Д.Трубкиной

1.3.Учебный план является частью образовательной программы МОУ « Мельцанская СОШ» им. Е.Д.Трубкиной Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно- деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Учебный план МОУ « Мельцанская СОШ» им. Е.Д.Трубкиной обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СП 2.4.3648-20и СанПиН 1.2.3685-21, и предусматривает 4 –летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования для I – IV классов.

* 1. Началоучебногогода1 сентября.
  2. Окончаниеучебныхзанятий31мая.

Для профилактики переутомления обучающихся в календарном учебном графике предусмотрено равномерное распределение периодов учебного времени и каникул. Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов.

При использовании электронных средств обучения с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не превышает 10 минут.

Объем домашних заданий рассчитывается с учетом возможности ихвыполненияв следующих пределах:

* во II–IIIклассах– 1,5 часа
* IV–2часа

Занятия внеурочной деятельности проводятся с перерывом не менее 20 минутпосле окончания последнего урока. Школьное расписание составляется отдельно для уроков и внеурочной деятельности.

* 1. Обучение в первых классах осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:
* учебныезанятияпроводятсяпо5-дневнойучебнойнеделеитольковпервуюсмену;
* используется «ступенчатый» режим обучения: в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре –по 4 урока в день по 35 минут каждый, в январе – мае – по 4 урока в день по 40 минут каждый; один раз в неделю допускается – 5 уроков, за счет урока физической культуры;
* обучениепроводитсябезбалльногооцениваниязнанийобучающихсяидомашнихзаданий;
* дополнительные недельные каникулы в середине третьейчетвертипритрадиционномрежиме обучения.

Использование ступенчатого режима обучения в первом классе осуществляется следующим образом. В сентябре-октябре проведение четвёртого урока и один раз в неделю пятого урока (всего 48 уроков) планируется в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки- театрализации. Уроки в нетрадиционной форме распределяются в рамках учебного плана следующим образом: 24 урока физической культуры; 4-5 экскурсий по окружающему миру; 3-4 экскурсии по изобразительному искусству, 4-6 уроков по технологии; 4-5 уроков-театрализаций по музыке; 6-7 уроков- игр и экскурсий по математике.

1.6 Учебный план реализуется в режиме пятидневной учебной недели. Максимально допустимая для учащихся нагрузка соответствует санитарно - гигиеническим нормам:

* 1класс–21 час
* 2класс–23 часа
* 3класс–23часа
* 4класс–23 часа

Расписаниезвонковсоответствует рекомендациям, изложенным в СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и предусматривает 3 перемены по 10 минут, 3 перемены по 20 минут:

* 1урок –8.30–9.15(перемена10минут)
* 2урок –9.25–10.10(перемена10минут)
* 3урок–11.05–11.25(перемена20минут)
* 4урок–11.25–12.10(перемена20минут)
* 5урок–12.30–13.15(перемена20минут)
* 6урок–13.35–14.20(перемена10минут)

Питаниеучащихсяначальнойшколыпроизводитсяпосле1урока(завтрак)ипосле4урока (обед).

Промежуточнаяаттестацияучащихся 2-4классовпроизводитсяпочетвертям. ВМОУ

«МельцанскаяСОШ»им.Е.Д.Трубкиной применяетсяпятибалльнаясистемаоценки. МОУ « Мельцанская СОШ» им. Е.Д.Трубкиной принимает участие в:

* мониторингеметапредметныхуменийучащихся;
* диагностическихрайонныхирегиональныхработах;
* ВПР.

Вшколепроводятся:

* письменные контрольные, тестовые, проверочные работы (в соответствии срабочей программой учителя);
* срезовыеработы(всоответствииспланомВШК);

Формыписьменнойпроверки:письменнаяпроверка–этописьменныйответобучающегосяна один или системувопросов (заданий). К письменным ответам относятся:

* домашние,
* проверочные,
* лабораторные,
* практические,
* контрольные,
* творческиеработы;
* письменныеотчётыонаблюдениях;
* письменныеответынавопросытеста;
* сочинения,
* изложения,
* диктанты,
* рефераты
* другое.

Формыустнойпроверки:устнаяпроверка–этоустныйответобучающегосянаодинили системувопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, зачет и другое.

Комбинированнаяпроверкапредполагаетсочетаниеписьменныхиустныхформпроверок.

Припроведенииконтролякачестваосвоениясодержанияучебныхпрограммобучающихся могут использоваться информационно – коммуникационные технологии.

1.7.1.7.

* 1. МОУ « Мельцанская СОШ» им. Е.Д.Трубкиной для использования при реализации образовательных программ выбирает учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 28.05.2020 № 255, с изменениями и дополнениями, утвержденными приказом Министерства Просвещения от 23.12.2020 № 766).

Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется исходя из расчета:

* не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящемув обязательную частьучебного плана основных общеобразовательных программ;
* не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме или учебного пособия, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в часть, формируемую участникамиобразовательных отношений, учебного плана основныхобщеобразовательных программ.
  1. Учебная нагрузка педагогических работников определяется с учетом количества часов по учебным планам, рабочим программам учебных предметов, образовательным программам в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерацииот 22.12.2014 №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядкеопределенияучебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

При определении учебной нагрузки педагогических работников учитывается вся учебная нагрузка, предусмотренная образовательной программой образовательной организации. Нагрузка педагогических работников, ведущих занятия в рамках внеурочной деятельности, при тарификации педагогических работников устанавливается как педагогическая нагрузка по основной должности. Оплата труда педагогических работников, ведущих занятия в рамках внеурочной деятельности, устанавливается с учетом всех коэффициентов конкретного педагогического работника.

### II.Начальноеобщееобразование.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Примерныйучебныйпланначальногообщегообразования(5-дневнаяучебнаянеделя)**\* | | | | | | |
| **Предметныеобласти** | **Учебныепредметы классы** | **Количествочасовв неделю** | | | | **Всего** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |
|  | *Обязательнаячасть* |  | | | | |
| Русскийязыкилитературное чтение | Русскийязык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературноечтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Иностранныйязык | Иностранныйязык | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математикаиинформатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознаниеиестествознание (Окружающий мир) | Окружающиймир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основырелигиозныхкультурисветской этики | Основырелигиозныхкультури светской этики | – | – | – | 1 | 1 |
| Искусство | Изобразительноеискусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическаякультура | Физическаякультура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Итого | | 20 | 22 | 22 | 23 | 87 |
| *Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений* | | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 |
| Учебныенедели | | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Всегочасов | | 693 | 782 | 782 | 782 | 3039 |
| Рекомендуемаянедельнаянагрузкапри5-дневнойучебнойнеделе | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |
| Максимальнодопустимаянедельнаянагрузка,предусмотренная  действующимисанитарнымиправиламиигигиеническиминормативами | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, — 20 % от общего объёма. Объём обязательной части программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы в имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательнуюпрограммуначального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

ВсоответствиистребованиямиФГОСкпланируемымрезультатамосвоения основной

образовательнойпрограммыначальногообразованиявсодержание,всехбезисключенияпредметов начального образования, включена программа формирования универсальных учебныхдействий («чтение: работа с информацией»).

В I –IV классах, в соответствии с ФГОС НОО, умение работать с информацией (поиск, анализ, обработка, переработка, презентация информации) включено во все предметы учебного плана.

Часы, отведенные в I-IV классах на преподавание учебных предметов «Искусство» («Музыка» и «Изобразительное искусство») и «Технология» проводятся отдельно («Изобразительное искусство» – 1 час, «Музыка» – 1 час, «Технология» – 1 час) в соответствии с учебным планомиучебнымипособиямипо«Изобразительномуискусству», «Музыке»и

«Технологии».

Для удовлетворения двигательной потребности обучающихся в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования введен 3 час предмета «Физическая культура» из части формируемой участниками образовательных отношении в 1 классе и в качестве третьего часа физической культуры введен курс внеурочной деятельности «Подвижные игры»во 2-4 классах.

Дляреализациидвигательнойактивностиучащихсявначальнойшколетакжепланируется проведение:

* Динамическойпаузы(ежедневно);
* физкультминутокпродолжительностью1,5 -2минуты(впервомкласседвефизкультминутки на 10 и 20 минутах урока);
* двухпрогулоксорганизациейподвижныхигрв условияхГПД;
* соревнований«Весёлыестарты»(1развчетверть вкаждойпараллели).

Предметы **«Родной язык**» и **«Литературное чтение на родном языке»** реализуются интегрировано в учебных предметах **«Русский язык»** и **«Литературное чтение».**

### Изучениекурса«Основырелигиознойкультурыисветскойэтики»

В учебныйплан IV классавключен1часвнеделю (34часавгод)наизучение учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»(далее ОРКСЭ).

Целью комплексного курса ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основнымизадачамикомплексногокурсаявляются:

* знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики и основами религиозных культур народов России по выборуродителей (законных представителей);
* развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей личности, семьи, общества;
* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
* развитиеспособностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

Комплексный курс является светским. Сведения об истоках традиций и культуры не рассматриваются как конкуренты научных знаний и результатов научных исследований. Домашние задания при изучении курса не задаются.

Выбор модуля, изучаемого в рамках курса ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) учащихся. Выбор фиксируется протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей.

На основании произведённого выбора формируются учебные группы вне зависимости от количества обучающихся в каждой группе. Формирование учебных групп производится из учащихся одного илинескольких классов.

В начальной школе наряду с развитием представлений о научной картине мира идёт формирование умения рационально организовывать свою жизнь и деятельность, опираясь на полученные знания. Учащиеся учатся адекватному и безопасному поведению в окружающем их мире, учатся понимать причины возникновения опасных ситуаций и способы их предупреждения. Знания о безопасной жизнедеятельности нельзя рассматривать отдельно от знаний об окружающем мире, и поэтому развитие содержания начальной школы идёт по линии интеграции, которая сохраняет целостность восприятия окружающего мира. Особенностью преподавания основ безопасности и жизнедеятельности в начальной школе является то, что этот курс изучается не на отдельных уроках, а на уроках по окружающему миру. Все действующие в начальной школе программы, реализующие содержание образовательного компонента «Окружающий мир», учитывают особенности усвоения младшими школьниками знаний по безопасной жизнедеятельности как части знаний об окружающем мире и включают эти знания в содержание программ и учебников.

ДляреализацииучебногопланаиспользуетсяУМК:

**1-4классы–«Школа России»:**

**Русский язык:** «Азбука» Горецкий В.Г., Прописи к «Русской азбуке» Горецкий В.Г., Федосова Н.А., «Русский язык»Канакина В.П., Горецкий В.Г.

**Литературноечтение:**«Литературноечтение»Климанова Л.Ф.,ГорецкийВ.Г.,Голованова

М.В.

**Иностранный язык** (немецкий ): «Немецкий язык» И.Л. Бим. **Математика:**«Математика»МороМ.И.,ВолковаС.И.,СтепановаС.В. **Окружающий мир**: «Окружающий мир» А.А.Плешаков.

**Технология**:«Технология»Е.А.Лутцева,Т.П.Зуева.

**Изобразительноеискусство**:«Тыизображаешь, украшаешьистроишь»НеменскаяН.А.

**Музыка**:«Музыка»КритскаяЕ.Д.,СергееваГ.П., ШмагинаТ.С.

**Физическаякультура:**ЛяхВ.И. «Физическаякультура».Учебник.1-4классы. Все используемые учебники и учебные пособия входят в **ФП.**

## КАЛЕНДАРНЫЙУЧЕБНЫЙГРАФИК

Нормативнаябаза:

КалендарныйучебныйграфикМОУ«НовотроицкаяСОШ»сформированвсоответствиис:

1. ФедеральнымЗакономот29.12.2012№273-ФЗ«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»;
2. ЗакономСанкт-Петербургаот17.07.2013№461-83«ОбобразованиивСанкт-Петербурге»
3. Организация режима учебно-воспитательного процесса соответствует нормам,изложеннымв СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения,отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Продолжительностьучебногогода. Начало учебного года 1 сентября. Окончание учебного года 31 мая.

Всоответствиисучебнымпланомустанавливаетсяследующаяпродолжительностьучебного года:

* + Iкласс–33учебные недели;
  + II-IV классы- 34 учебные недели. Продолжительностьучебныхпериодов:

вI-IVклассахучебныйгодделитсяначетверти. Сроки и продолжительность каникул:

осенниеканикулы- с28.10.2023по06.11.2023(9 дней);

зимниеканикулы-с30.12.2023по08.01.2024(9дней);

весенниеканикулы—с27.03.2024по02.04.2027(9дней).

Дополнительныеканикулыдляпервоклассников-с17.02.2024по25.02.2024. Режим работы образовательного учреждения:

Началоработы9.00

Окончание16.35

Продолжительность учебной недели для учащихся I-IV классов составляет 5 дней при соблюдении гигиенических требований к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки:

* Iкласс-21 часвнеделю;
* II-IVклассы–23часа;

Занятия проводятся воднусмену(первую). Начало занятий в 09 часов 00 минут.

Продолжительность урока во II-IV классах составляет 45 минут, в первом классе – 35 минут (первое полугодие).

Обучениев1-мклассеосуществляетсяссоблюдениемследующихдополнительныхтребований:

* + учебныезанятияпроводятсяпо5-дневнойучебнойнеделеитольковпервуюсмену;
  + используется «ступенчатый» режим обучения: в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый, в январе – мае –по 4 урока по 40 минут каждый;один развнеделю допускается –5 уроков,за счет урока физической культуры;
  + обучениепроводитсябезбалльногооцениваниязнанийобучающихсяидомашнихзаданий;
  + дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения.

Использованиеступенчатогорежимаобучениявпервомклассеосуществляетсяследующим образом. Всентябре-октябре проведение четвёртого урока иодин раз в неделю пятого урока (всего 48 уроков) планируется в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки- театрализации.Урокивнетрадиционнойформераспределяютсяврамкахучебногоплана следующимобразом:24урокафизическойкультуры;4-5экскурсийпоокружающемумиру;3-4

экскурсии по изобразительному искусству, 4-6 уроков по технологии; 4-5 уроков-театрализации по музыке; 6-7 уроков - игр и экскурсий по математике.

Нулевыеурокинепроводятся.

Все дополнительные, факультативные и занятия внеурочной деятельности проводятся с перерывом в 20 минут после окончания последнего урока.

В МОУ «МельцанскаяСОШ»им. Е.Д.Трубкиной работает 1 группа продлённого дня.Режим работы групп продлённого дня:

Понедельник–пятницас12.40-18.40(начальнаяшкола)

СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» и предусматривает 3 перемены по 10 минут, 3 перемены по 20 минут:

В воскресенье и в праздничные дни, установленные правительством Российской Федерации, образовательное учреждение не работает.

На период школьных каникул приказом директора устанавливается особый график работы образовательного учреждения.

Промежуточнаяаттестацияучащихсявтечениеучебногогодапроизводится: В I – IV классах – по четвертям.

## ПЛАНВНЕУРОЧНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Пояснительнаязаписка

Решениезадачвоспитанияисоциализациишкольниковвконтекстенационального

воспитательного идеала, их всестороннего развития наиболее эффективно в рамках организации внеурочной деятельности. Такая возможность предоставляется Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 No 1897, образовательные программы реализуются образовательными организациями через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

План внеурочной деятельности Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы No149 на 2022-2023 учебный год сформированв соответствии с нормативными документами, установленными федеральными государственными образовательными стандартами.

ПланвнеурочнойдеятельностиОООсформированвсоответствиистребованиями:

* ФедеральногоЗаконаот29.12.2012No273-ФЗ«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»;
* Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2022 No 115;
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 No 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими

образовательнуюдеятельность,утвержденныйприказомМинистерствапросвещенияРоссийской Федерации от 20 мая 2020 г. No 254»;

* Приказа Министерства просвещенияРоссийской Федерации от 12.11.2021 No 819«Об утверждении Порядка формирования перечня учебников, допущенных к использованию при реализацииимеющихгосударственнуюаккредитациюобразовательныхпрограммначального общего, основного общего, среднего общего образования.
* Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего

образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 No 699;

* СанитарныхправилСП2.4.3648-20Санитарно-эпидемиологическиетребованияк

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от28.09.2020 No 28 (далее – СП 2.4.3648-20);

* Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 No 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
* УставаМОУ«МельцанскаяСОШ»им.Е.Д.Трубкиной;
  + Основнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования;
  + Положениемоборганизациивнеурочнойдеятельности.

Согласно ФГОС ООО в Базисном учебном плане отводится не более 10 часов на организацию занятий по направлениям внеурочной деятельности, которые являются неотъемлемой частью образовательного процесса в школе.

Под внеурочной деятельностью при реализации ФГОС начального общего образования понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ начального общего образования.

Особенности организации внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования. Внеурочная деятельность тесно связана с основным образованием и является неотъемлемой частью системы обучения.

В МОУ « Мельцанская СОШ» им. Е.Д.Трубкиной реализуется модель внеурочной деятельности с преобладанием учебно-познавательной деятельности, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и организационному обеспечению учебной деятельности.

Цель внеурочной деятельности общего образования: создать условия для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения культурных традиций,атакже воспитание и социализация духовно-нравственной личности.

Цель и задачи внеурочной деятельности сориентированы на становлениеличностных характеристик выпускника начальной школы («портрет выпускника начальной школы»), сформулированных в Стандарте.

Это ученик:

* + любящийсвойнарод,свойкрайисвоюРодину;
  + уважающийипринимающийценностисемьииобщества;
  + любознательный,активноизаинтересованнопознающиймир;
  + способныйкорганизациисобственнойдеятельности;
  + готовыйсамостоятельно действоватьиотвечатьзасвоипоступкипередсемьейиобществом;
  + доброжелательный,умеющийслушатьислышатьсобеседника,

обосновыватьсвоюпозицию,высказыватьсвоемнение;

* + выполняющийправилаздоровогоибезопасногодлясебяиокружающихобразажизни.

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся при получении общего образования с учетом интересов обучающихся и возможностей образовательной организации.

Целиизадачивнеурочнойдеятельностиопределяютеёосновныефункциивосновнойшколе:

1. образовательная — обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
2. воспитательная—обогащениеирасширениекультурно-нравственногоуровняучащихся;
3. креативная — создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности;
4. компенсационная — освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
5. рекреационная — организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизиологических сил ребёнка;
6. профориентационная — формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определению жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию;
7. интеграционная—созданиеединогообразовательногопространствашколы;
8. функциясоциализации—освоениеребенкомсоциальногоопыта,

приобретениеимнавыковвоспроизводствасоциальныхсвязейиличностныхкачеств,необходимых для жизни;

1. функция самореализации — самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Реализация программы воспитания и социализации младших школьников будет способствовать:

* + овладению обучающимися в соответствии с возрастными возможностями разными видами деятельности (учебной, трудовой, коммуникативной, двигательной, художественной), умением адаптироваться к окружающей природной и социальной среде,

поддерживатьиукреплятьсвоездоровьеифизическуюкультуру;

- формированию у обучающихся правильного отношения к окружающему миру, этических и нравственных норм, эстетических чувств, желания участвовать в разнообразной творческой деятельности;

* + формированию знаний, умений и способов деятельности, определяющих степень готовности обучающихся к дальнейшему обучению, развитие элементарных навыков самообразования, контроля и самооценки.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихсяиих родителей в формах, отличных от урочной системы обучения, таких как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные

спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, кружки, конкурсы, викторины, проекты, игры и другие формы.

Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательной деятельности, в рамках реализации основной образовательной программы основного общего образования определяет образовательная организация.

Поместупроведения:

* непосредственновобразовательнойорганизации;
* совместно с организациями и учреждениями дополнительного образования детей, спортивными объектами, учреждениями культуры;
* в сотрудничестве с другими организациями и с участием педагогов образовательной организации (комбинированная схема).

Формы организации внеурочной деятельности в рамках основной образовательной программы предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетают идивидуальную и групповую работу; проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, походы,деловые игры и др.

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности на уровне основного общего образования с учетом интересов обучающихся и возможностей школы.

Внеурочнаядеятельностьорганизуетсяпоследующимнаправлениям:

* спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни;
  + проектно-исследовательскаядеятельностьорганизуетсякак углубленноеизучениеучебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов;
  + коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества;
  + художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности;
  + интеллектуальныемарафоны – система интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию;
  + реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливоеотношение к миру, любовь к Родине.

Планируемыерезультатывнеурочнойдеятельности

Первыйуровень–приобретениешкольникомсоциальныхзнаний.

Второй уровень –получение школьникомопыта переживанияипозитивного отношениякбазовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третийуровень–получениешкольникомопытасамостоятельногообщественногодействия,ранняя профилизация.

Основной формой учёта внеурочных достижений обучающихся является портфолио, в 9 классе– индивидуальный проект.

Основнымицелямисоставленияпортфолиоявляются:

* развитиесамостоятельностииобъективностивоценкедеятельностиобучающихся,повышениеих конкурентоспособности;
* мотивацияобучающихсявдостижениииндивидуальных учебныхрезультатовчерезактивное участие во внеурочной деятельности по овладению знаниями, умениями, навыками;
* переходнаболееобъективную,справедливуюипрозрачнуюформуоцениваниядостижений обучающихся.

Основнымизадачамисоставленияпортфолиоявляются:

* систематизациярезультатовразличныхвидоввнеурочнойдеятельностиобучающихся,включая научную, творческую, спортивную и другую деятельность;
* созданиеусловийдляиндивидуализацииоценкидеятельностикаждогообучающегося. Портфолио ученика имеет следующую структуру:
* Iраздел«Мойпортрет»(информацияовладельце);
* IIраздел«Портфолиодокументов»(дипломы,грамоты,результаты тестирования):

1. Конкурсы,спортивные соревнования:этот разделвключаетвсебяучастиевконкурсах различного уровня (школы, района, области), прописываются все спортивные достижения.
2. Олимпиады:вданномразделеотражаетсяучастиеобучающегосявовсехпредметныхи

тематическихолимпиадах.

1. Научно-исследовательская деятельность: в этом разделе фиксируются все творческие работы, проектные работы, исследовательские работы.
2. Общественно-культурнаядеятельность:данныйразделвключаетвесьспектркультурно-массовых мероприятий школы, района, области в которых обучающиеся принимали участие. Другие разделы

в зависимостиот пожеланий классного руководителя и особенностей обучающихся.

**Начальноеобщееобразование(1-4классы)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль1.«Ключевыеобщешкольныедела»** | | | | |
| **№п/п** | **Содержаниедеятельности,мероприятия** | **Участники** | **Сроки** | **Ответственные** |
| 1. | Торжественнаялинейка,посвящённаяДнюзнаний,. | 1класс | 01.09. | Заместитель  директорапоВР, классные руководители |
| 2. | Деньсолидарностивборьбестерроризмом«Мы помним Беслан» | 1-4 | 03.09.. | Заместитель  директорапоВР, классные руководители |
| 3. | Всероссийскийурокбезопасностиврамках Месячника гражданской защиты | 1-4 | 06.09.-  17.09 . | Классные руководители |
| 4. | Деньпамяти«Воимяжизни»,посвящённыйпамяти жертв блокады Ленинграда | 4 | 08.09. | Классные руководители |
| 5. | Организационныеклассныеученическиесобрания  «Правилавнутреннегораспорядка.Правила поведения в школе » | 1-4 | 20.09.-  25.09. . | Классные руководители |
| 6. | Посвящениевпервоклассники | 1 | сентябрь | Заместитель  директорапоВР, классный руководитель |
| 7. | Деньпожилогочеловека.Акция«Клюдямсдобром!» | 1-4 | октябрь | Заместитель  директорапоВР, классный руководитель |
| 8. | Праздничныемероприятия,посвящённыеДню Учителя. | 1-4 | 05.10. | Заместитель директорапоВР,  классные руководителя |
| 9. | Праздник«Золотаяосень».Конкурсподелокиз природного материала. | 1-4 | октябрь | Классные руководители |
| 10. | Деньнародногоединства | 1-4 | 04.11 . | Заместитель директорапоВР, классные руководителя |
| 11. | Уроктолерантности«Всемыразные,номывместе» | 1-4 | 16.11. | Классные руководители |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12. | Акция«Дорожнаяазбука»,посвящённаяпамяти жертв дорожно-транспортных  происшествий | 1-4 | 19.11.. | Заместитель директорапоВР, классные руководителя |
| 13. | Урокздоровья | 1-4 | 22.11. -  24.11. | Классные руководители |
| 14. | Смотр-конкурсклассныхуголков«Дом,вкотором мы живём» | 1-4 | 18.11.-  26.11.22г. | Заместитель  директорапоВР, классные руководители |
| 15. | Праздничныемероприятия,посвященныеДню матери. | 1-4 | Последняя неделя  ноября | Заместитель  директорапоВР,  классные руководители |
| 16. | Урокивоинскойславы,посвящённые«Днюгероев Отечества» | 1-4 | 09.12. | Классные руководители |
| 18. | Классныечасы«Всеребятазнатьдолжныосновной законстраны»,посвящённыеДнюКонституцииРФ | 1-4 | 10.12.-  14.12. . | Классные руководители |
| 19. | Новогодняяакция«Безопасныеканикулы» | 1-4 | 20.12.-  25.12. . | Заместитель  директорапоВР,  классные руководители |
| 20. | Новогодниепраздники | 1-4 | 23.12. -  28.12. | Заместитель  директорапоВР, классные руководители |
| 21. | Рождественскаянеделя | 1-4 | 10.01. -  14.01. г. | Классные руководители |
| 24. | КлассныечасыврамкахНеделибезопасного Интернета | 1-4 | февраль | Классные руководители |
| 25. | Акция«Яверювтебя, солдат!» | 1-4 | февраль | Классные руководители |
| 26. | Единыйурок,посвящённыйДнюЗащитников Отечества | 1-4 | 22.02.. | Классные руководители |
| 27. | Праздничныемероприятия«Вэтотденьособенный», посвящённые 8 Марта | 1-4 | 07.03.. | Заместитель  директорапоВР,  классные руководители |
| 30. | Библиотечныеуроки,посвящённыеВсероссийской неделе детской книги | 1-4 | 22.03.-  30.03. . | Классные руководители |
| 31. | Урокздоровья«Оценностипитания» | 1-4 | 07.04.. | Классные руководители |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 32. | Гагаринскийурок«Космосимы» | 1-4 | 09.04. -  12.04. | Классные руководители |
| 33. | Беседыобэкологическойопасности | 1-4 | 15.04.-  30.05. . | Классные руководители |
| 34. | Конкурсрисунков«Безопасность,экология,природа и мы» | 1-4 | 15.04. -  30.04. | Классные руководители |
| 35. | Конкурс«Безопасноеколесо» | 4 | 20.04.. | Заместитель  директорапоВР,  классные руководители |
| 36. | Урокимужества,посвященные77–годовщине победы в Великой Отечественной войне. | 1-4 | 23.04. -  08.05. | Классные руководители |
| 40. | УчастиевоВсероссийскойакциях,  приуроченных ко Дню Победы в Великой Отечественнойвойне:«Бессмертныйполк»,  «окнаПобеды»,«РисуемПобеду». | 1-4 | май | Заместитель  директорапоВР, классные руководители |
| 41. | Праздник«Прощай,начальнаяшкола» | 4 | май | Заместитель директорапоВР, классный руководитель  4 класса |
| 42. | Торжественнаялинейка,посвящённаяокончанию учебного года | 1-4 | май | Заместитель  директорапоВР, классные руководители |
|  |  |  |  |  |
| **Модуль2.«Классноеруководство»** | | | | |
| 1. | ЗаседаниеМОкл.рук.«Аспекты  реализациивоспитательнойработыв условиях ФГОС». | 1-4 | Сентябрь | Классные руководители |
| 2. | Проведениеинструктажейвначале учебного года. | 1-4 | Сентябрь | Классные руководители |
| 3. | Оформлениеклассногоуголка. | 1-4 | Сентябрь | Классные руководители |
| 4. | Проведениеклассныхчасовпопланамклассных руководителей | 1-4 | сентябрь- май | Классные руководители |
| 5. | Составлениесоциальногопаспортакласса | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |
| 6. | Классноесобрание«Выборыклассного самоуправления» | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |
| 7. | Часыобщения(повыборукл.рук.). | 1-4 | сентябрь- май | Классные  руководители |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | Минуткиздоровья. | 1-4 | сентябрь- май | Классные руководители |
| 9. | Операция«Уютныйкабинет». | 1-4 | сентябрь- май | Классные руководители |
| 10. | Индивидуальнаяработасучащимися. | 1-4 | сентябрь- май | Классные руководители |
| 11. | Операция«Чистыйкласс». | 1-4 | сентябрь- май | Классные руководители |
| 12. | Созданиеклассногоколлажа«Мытакиеразные», | 1-4 | сентябрь- май | Классные руководители |
| 13. | Проведениеинструктажейпередосенними каникулами. | 1-4 |  | Классные руководители |
| 14. | ЗаседаниеМОкл.рук.«Современныеметодики  воспитанияобучающихсявсоответствиисФГОС. Методы психологической коррекции детско – родительских отношений» | 1-4 | ноябрь | Классные руководители |
| 15. | Старттворческойвыставкидетскихработ (рисунки, поделки, фото). | 1-4 | октябрь | Классные руководители |
| 16. | Работаспортфолио«Портфолиоклассного коллектива». | 1-4 | сентябрь- май | Классные руководители |
| 17. | Педагогический мониторинг в классе (изучениеэффективностивоспитательного процесса) | 1-4 | сентябрь- май | Классные руководители |
| 18. | МастерскаяДедаМороза(подготовкакновому году:  украшениеклассов,выпускпраздничных газет,подготовка поздравлений и т. д.) | 1-4 | 20.12.-  30.12. . | Классные руководители |
| 19. | Проведениепрофилактических  беседиинструктажейпередканикулами | 1-4 | 24.12.-  28.12. | Классные руководители |
| 20. | ЗаседаниеМОкл.  руководителей «Нравственно-патриотическое воспитаниешкольниковчерезразличныевиды деятельности» | 1-4 | январь | Заместитель  директорапоВР, классные руководители |
| 21. | Тренингинасплочениеколлектива | 1-4 | январь | Классные руководители |
| 22. | Акция«Учисьбытьпешеходом» | 1-4 | 17.01.-  28.01. . | Классные руководители |
| 23. | Участиевмесячникевоенно-патриотическойработы  «Я–патриотРоссии» | 1-4 | 01.02.-  28.02. . | Классные руководители |
| 24. | Операция«Добрыедела» | 1-4 | 01.02.-  28.02. . | Классные руководители |
| 25. | Акция«БезопасныйИнтернет» | 1-4 | 01.03. | Классные руководители |
| 26. | Беседыоправильномпитании | 1-4 | 14.03.-  19.03. | Классные руководители |
| 27. | Акция«Сновосельем,птицы!» | 1-4 | март | Классные руководители |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 28. | ЗаседаниеМОкл.руководителей«Воспитание толерантной личности в образовательной  организации». | 1-4 | март | Заместитель  директорапоВР, классные руководители |
| 29. | Урокиздоровья,посвящённыеВсемирномуДню здоровья | 1-4 | 07.04.. | Классные руководители |
| 30. | Деньземли.Акция«Нашашкола–чистый,зелёный двор» | 1-4 | 22.04.. | Классные руководители |
| 31. | Урокибезопасности«Этодолжензнатькаждый!» | 1-4 | 26.04. | Классные руководители |
| 32. | ОрганизацияипроведениетестированияпоПДД | 1-4 | 11.04.-  23.04 | Классные руководители |
| 33. | УчастиевМеждународнойакции«Читаемдетямо войне» | 1-4 | 23.04.-  08.05 | Классные руководители |
| 34. | Линейки,посвящённыеокончаниюучебногогода | 1-4 | 23.05.-  27.05. . | Классные руководители |
| 35. | Проведениеинструктажейпередлетними каникулами «Безопасное лето» | 1-4 | 23.05.-  27.05. . | Классные руководители |
| 36. | Организациялетнейзанятости | 1-4 | июнь- август | Классные руководители |
| **Модуль3.«Курсывнеурочнойдеятельности»** | | | | |
| 1 | «НормыГТО» | 2,4 класс | сентябрь- май | ЮдинА.А, |
| 2 | «ОрлятаРоссии» | 1-4 класс | сентябрь- май | ЗубрилинаЕ.И. Юдина И.В. |
| 3 | «Мокшанскийязык» | 1-4класс | сентябрь- май | АлександринаА.А. |
| 4 | «Еслихочешьбытьздоров» | 1,3класс | сентябрь- май | ЮдинаИ.В. |
| **Модуль4.«Школьныйурок»** | | | | |
| 1. | Всероссийскийоткрытыйурок«Современная российская наука». | 1-4 | 01.09.. | Классные руководител и |
| 2. | Урокипопредметамвсоответствиистематическим, календарно – тематическим планированием,  поурочнымипланамиучителей–предметников. | 1-4 | сентябрь- май | Классные руководител и |
| 3. | Нетрадиционные урокипопредметам | 1-4 | сентябрь- май | РуководителиМО учителей  начальных |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | УрокипоКалендарюзнаменательныхсобытийидат | 1-4 | сентябрь- май | РуководителиМО учителей  начальных классов |
| 5. | Интегрированныеурокипопропагандеиобучению основам здорового питания | 1-4 | сентябрь- май | Классные руководител и |
| 6. | Всероссийскийурокбезопасностиобучающихсяв сети Интернет | 1-4 | 20.09.. | Классные руководител и |
| 7. | Всероссийский«УрокЦифры». | 1-4 | сентябрь- май | Классные руководител и |
| 9. | Урокнациональнойкультуры«Мыразные,номы вместе» | 1-4 | 26.11.. | Классные руководител и |
| 10. | Урокпамяти,посвящённыйДнюнеизвестного солдата | 1-4 | 02.12. | РуководителиМО учителей  начальныхклассов |
| 11. | Урокмужества,посвящённыйДнюГероевОтечества | 1-4 | 09.12. | Классные руководител и |
| 12. | Урок в рамках акции «Я верю в тебя, солдат!» (написание поздравительных открыток Ветеранам ВеликойОтечественнойвойныисолдатамвоинских частей) | 1-4 | 17.02.. | Классные руководител и |
| 13. | Урокправовойкультуры«Имеюправознать» | 1-4 | 14.03. | Классные руководител и |
| 14. | Урокздоровья,посвящённыйВсемирномуДню здоровья | 1-4 | 07.04. | Классные руководител и |
| 15. | Урокпоокружающемумиру«Берегитенашу природу» | 1-4 | Апрель, | Классные руководител и |
| 16. | Единыйурокбезопасностижизнедеятельности | 1-4 | 30.04. | Классные руководител и |
| 17. | Урокивнеклассногочтения«Читаемдетямовойне» | 1-4 | май | Классные руководител и |
| **Модуль5.«Самоуправление»** | | | | |
| 1. | Выборыоргановклассногосамоуправления | 1-4 | сентябрь | Классные руководител |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | и |
| 2. | Назначениепорученийвклассах | 1-4 | октябрь | Классные руководител  и |
| 3. | Рейдыпопроверкевнешнеговида,  состояниякабинета,сохранности учебников. | 1-4 | сентябрь-май | Классные руководител  и |
| 4. | Работавсоответствииспланом. | 1-4 | сентябрь- май | Руководитель  ,классные руководители |
| **Модуль6.«Детскиеобщественныеобъединения»** | | | | |
| 1. | Участиевпроектахиакциях«Юнармия» | 1-4 | сентябрь- май | Руководительотряда, классные руководители |
| 2. | РаботапоплануЮИДД | 1-4 | сентябрь- май | Руководитель ЮИДД,классные руководители |
| 3. | Участиевпроектахразличногоуровня(конкурсах, играх, программах и т.д.) | 1-4 | сентябрь- май | Руководитель,  классные руководители |
| **Модуль7. «Профориентация»** | | | | |
| 1. | Классныйчас«Известныелюдинашейреспублики » | 1-4 | октябрь | Классные  руководители |
| 3. | Видеоролики«Всепрофессиинужны,всепрофессии важны » | 1-4 | ноябрь | Классные руководители |
| 4. | Беседа«Моиувлеченияиинтересы» | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |
| 5. | Классныйчас«Человеквсемье» | 1-4 | декабрь | Классные руководители |
| 6. | Праздник«Моямамалучшевсех» | 1-4 | март | Классные руководители |
| 7. | Проведениетематическихклассныхчасовпо  профориентации | 1-4 | сентябрь-  май | Классные  руководители |
| **Модуль8.«Школьныемедиа»** | | | | |
| 1. | Участиевсозданииинаполненииинформациидля сайта школы | 1-4 | сентябрь- май | Классные руководители |
| 2. | ВовлечениеобучающихсянастраницыВК | 1-4 | сентябрь- май | Классные руководители |
| 3. | Участиевсъёмкахинформационныхипраздничных роликов | 1-4 | сентябрь- май | Классные руководители |
| **Модуль9.«Организацияпредметно-эстетическойсреды»** | | | | |
| 1. | Выставкарисунков,фотографий,творческихработ, посвящённых события и памятным датам | 1-4 | сентябрь- май | Классные руководители |
| 2. | Оформлениеклассныхуголков | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |
| 3 | Оформлениеклассныхкабинетовкпраздникам. | 1-4 | сентябрь- май | Классные руководители |
| **Модуль10.«Работасродителями»** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Тематическиеклассныесобрания | 1-4 | сентябрь- май | Классные руководители |
| 4. | Соревнования«Мама,папа,я–знающаяПДД семья» | 1-4 | ноябрь | Классные руководители |
| 5. | Участиевпроекте«Родители–забезопасное детство!» | 1-4 | сентябрь- май | Классные руководители |
| 6. | Педагогическоепросвещениеродителейповопросам обучения и воспитания детей | 1-4 | сентябрь- май | Зам.директорапо ВР, классные руководители |

## ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

* достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
* развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов,самореализациюобучающихся,втомчислеодарённых,черезорганизациюурочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
* формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
* формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
* индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
* участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающихособенности развития и возможности обучающихся;
* включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
* формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
* формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
* использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
* обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
* эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
* эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начальногообщего образования.

### Кадровые условия реализации основной образовательной программы начальногообщего образования

Для реализации программы начального общего образования образовательнаяорганизациядолжна быть укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию длярешениязадач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченностькадровымиусловиямивключаетвсебя:

* + - * укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
      * уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;
      * непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программуначального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Воснову должностныхобязанностейположеныпредставленныевпрофессиональномстандарте

«Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающемуданную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральнымиорганами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации вотношении педагогических работниковобразовательных организаций,находящихсяв ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Информацияобуровнеквалификациипедагогическихииныхработников,участвующихв

реализациинастоящейосновнойобразовательнойпрограммыисозданииусловийдляеёразработки и реализации.

### Профессиональноеразвитиеиповышениеквалификациипедагогическихработников.

Основнымусловиемформированияинаращиваниянеобходимогоидостаточногокадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы

непрерывногопедагогическогообразованияпроисходящимизменениямвсистемеобразованияв целом.

МОУ«МельцанскаяСОШ»им.Е.Д.Трубкиной полностьюукомплектованаквалифицированными кадрами, имеющимипедагогическое образование.

Уровень квалификации работников образовательного учреждения, реализующего ООП НОО,длякаждойзанимаемойдолжностисоответствуетквалификационнымхарактеристикампо соответствующей должности и квалификационной категории.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/ п | Специалисты | Функции | Количество специалистов |
| 1 | Административный аппарат | ОбеспечиваетдляспециалистовОУусловиядля эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу | 1 |
| 2 | Учитель | Организацияусловийдляуспешногопродвижения ребенка в рамках образовательного процесса | 3 |
| 3 | Учитель- предметник | Организацияусловийдляуспешногопродвижения ребенка в рамках образовательного процесса | 3 |
| 4 | ВоспитательГПД | Отвечаетзаорганизациюусловий,прикоторых  ребенокможетосвоитьвнеучебноепространствокак пространство взаимоотношений и взаимодействия междулюдьми | 1 |
| 5 | Психолог | Помощьпедагогуввыявленииусловий,необходимых для развития ребенка в соответствии с его  возрастнымиииндивидуальнымиособенностями | 1 |

Образованиепедагогическихкадров

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количествопедагогов начальной школы  (классные руководители) | Образование | | |
| Высшее | Среднее профессиональное | Курсыпереподготовки |
| 3 | 3 | 0 | 0 |

Квалификацияпедагогическихкадров

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Общее количество педагогов(классные руководители) | Квалификационнаякатегория | | | |
|  | Высшая | Первая | Соответствие занимаемой должности | Безкатегории |
| 3 | 1 | 2 | 0 | 0 |

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работниковобразовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

* обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
* освоениесистемытребований кструктуреосновной образовательнойпрограммы,результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
* овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

### Психолого-педагогическиеусловияреализацииосновнойобразовательнойпрограммы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования,в частности:

1. обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
2. способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
3. способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетнихобучающихся;
4. обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами (указать количество при наличии):

педагогом-психологом–1чел.;

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

* формирование и развитиепсихолого-педагогической компетентностивсех участников образовательных отношений;
* сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
* поддержкаисопровождениедетско-родительскихотношений;
* формированиеценностиздоровьяибезопасногообразажизни;
* дифференциацияииндивидуализацияобученияивоспитаниясучётомособенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
* мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
* созданиеусловийдляпоследующегопрофессиональногосамоопределения;
* формированиекоммуникативныхнавыковвразновозрастнойсредеисредесверстников;
* поддержкадетскихобъединений,ученическогосамоуправления;
* формированиепсихологическойкультурыповедениявинформационнойсреде;
* развитиепсихологическойкультурывобластииспользованияИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся,проявляющихиндивидуальныеспособности,иодарённых; обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей(законныхпредставителей)несовершеннолетнихобучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

* диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года*;*
* консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации*;*
* профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени*.*

### Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовоеобеспечениереализацииобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования опирается наисполнение расходныхобязательств,обеспечивающихгосударственныегарантииправ на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходныхобязательств отражается вгосударственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок еёоказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных

обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казённого учреждения — на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

* расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
* расходынаприобретениеучебниковиучебныхпособий,средствобучения;
* прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждомувидуи направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями вчасти расходовнаоплатутрудаработников,реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

Всоответствии срасходными обязательствами органов местногосамоуправленияпоорганизации предоставления общего образования врасходыместных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программыначальногообщегообразования(заработнаяплатасначислениями,прочиетекущие

расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебнойдеятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательнаяорганизациясамостоятельноопределяет:

* соотношениебазовойистимулирующейчастейфондаоплатытруда;
* соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
* соотношениеобщейиспециальнойчастейвнутрибазовойчастифондаоплатытруда;
* порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываютсявсоответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образованиясоответствуетнормативнымзатратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября2021г.№ 662«Обутвержденииобщих требованийк определениюнормативных затрат наоказаниегосударственных(муниципальных)услугв сфередошкольного,начальногообщего,

основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования длялиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»(ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется впределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

### Информационно-методическиеусловияреализациипрограммыначальногообщего образования

**Информационно-образовательнаясредакакусловиереализациипрограммыначального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой** (**ИОС**) образовательной организациипонимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

### ОсновнымикомпонентамиИОСявляются:

* + - * учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
      * учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
      * фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ),втомчислесиспользованиемэлектронныхобразовательныхресурсовиресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательнойорганизации, такисдругимиорганизациямисоциальнойсферыиорганами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специальногооборудования.

ОбразовательнаяорганизациядолжнарасполагатьслужбойтехническойподдержкиИКТ.

### Информационно-коммуникационные средстваитехнологииобеспечивают:

* + - * достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
      * формированиефункциональнойграмотности;
      * доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
      * доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебныхпредметов,сцельюпоискаиполученияинформации(учебнойихудожественной

литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);

* + - * организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
      * реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
      * включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
      * проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
      * фиксациюихранениеинформацииоходеобразовательногопроцесса;
      * проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
      * взаимодействие междуучастникамиобразовательногопроцесса,втомчислесинхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
      * формированиеихранениеэлектронногопортфолиообучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Требованиякучебно-методическомуобеспечениюобразовательнойдеятельностивключают:

* + - * параметрыкомплектностиоснащенияобразовательнойорганизации;
      * параметрыкачестваобеспеченияобразовательнойдеятельности.

### Материально-техническиеусловияреализацииосновнойобразовательнойпрограммы

Материально-техническаябазаобразовательнойорганизацииобеспечивает:

* + - * возможность достиженияобучающимися результатовосвоенияпрограммыначального общего образования;
      * безопасностьикомфортностьорганизацииучебногопроцесса;
      * соблюдениесанитарно-эпидемиологическихправилигигиеническихнормативов;
      * возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В образовательной организации должны быть разработаны и закреплены локальным актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельностиявляются требования ФГОС НОО,лицензионные требованияиусловия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказыи методические рекомендации, в том числе:

* + - * СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2от 28 сентября 2020 г.;
      * СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2от 28 января 2021 г.
      * перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
      * Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);
      * аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;
      * Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
      * Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

Взональнуюструктуруобразовательнойорганизациивключены:

* + - * входнаязона;
      * учебныеклассысрабочимиместамиобучающихсяипедагогическихработников;
      * учебные кабинеты (мастерские, студии) длязанятийтехнологией,музыкой,изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;
      * библиотекасрабочимизонами:книгохранилищем,медиатекой,читальнымзалом;
      * актовыйзал;
      * спортивныесооружения(зал,бассейн,стадион,спортивнаяплощадка);
      * помещениядляпитания обучающихся,атакжедляхраненияиприготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
      * административныепомещения;
      * гардеробы,санузлы;
      * участки(территории)сцелесообразнымнаборомоснащённыхзон. Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:
      * начальногообщегообразованиясогласноизбраннымнаправлениям учебногопланав соответствии с ФГОС НОО;
      * организациирежиматрудаиотдыхаучастниковобразовательногопроцесса;
      * размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса поданному предмету или циклу учебных дисциплин.

Восновнойкомплектшкольноймебелииоборудованиявходят:

* + - * доскаклассная;
      * столучителя;
      * стулучителя(приставной);
      * кресло дляучителя;
      * столученический(регулируемыйповысоте);
      * стулученический(регулируемыйповысоте);
      * шкафдляхраненияучебныхпособий;
      * стеллаж демонстрационный;
      * стеллаж/шкафдляхраненияличныхвещейсиндивидуальнымиячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

Восновнойкомплекттехническихсредстввходят:

* + - * компьютер/ноутбук учителяспериферией;
      * многофункциональноеустройство/принтер,сканер,ксерокс;
      * сетевойфильтр;
      * документ-камера.

Учебныеклассыикабинетывключаютследующиезоны:

* + - * рабочееместоучителяспространствомдляразмещениячастоиспользуемогооснащения;
      * рабочуюзонуобучающихсясместомдляразмещенияличныхвещей;
      * пространстводляразмещенияихраненияучебногооборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха,хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно- тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно- воспитательного процесса.

Комплектованиеклассовиучебныхкабинетовформируетсясучётом:

* + - * возрастныхииндивидуальныхпсихологическихособенностейобучающихся;
      * ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
      * необходимостии достаточности;
      * универсальности,возможностиприменения однихитехжесредствобучениядлярешения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

* + - * обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся,их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
      * гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

### Механизмыдостиженияцелевыхориентироввсистемеусловий

Условияреализацииосновнойобразовательнойпрограммы:

* + - * соответствиетребованиямФГОС;
      * гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
      * обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
      * учётособенностейобразовательнойорганизации,еёорганизационнойструктуры,запросов участников образовательного процесса;
      * предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Модельсетевогографика(дорожнойкарты)поформированиюнеобходимойсистемы условий

реализацииобразовательнойпрограммыможетбытьразработана,например,последующей форме:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки реализации** |
| I. Нормативное | 1.Наличие решения органа государственно- |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки реализации** |
| обеспечение введения  ФГОСНОО | 1.Общественного управления (совета школы, управляющего совета,попечительского совета) о введениивобразовательнойорганизацииФГОС  НОО |  |
| 2. Разработка на основе программы начального общего образования основной образовательной программы (ООП) образовательной организации | Август,2023г. |
| 3.Утверждение ООП организации, осуществляющейобразовательную деятельность | Август,2023г. |
| 4.Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО | Втечениегода |
| 5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом | Втечениегода |
| 6.Разработка и утверждениеплана-графика введенияФГОС НОО | Май |
| 7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО | Январь-февраль |
| 8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности | Май-июнь |
|  | 1. Разработка:    * образовательныхпрограмм(индивидуальныхидр.);    * учебногоплана;    * рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;    * годовогокалендарногоучебногографика;    * положенийовнеурочнойдеятельностиобучающихся;    * положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы;    * положения об организации домашней работы обучающихся;    * положенияоформахполученияобразования;   … | Втечениегода |
| II.Финансовое обеспечение | 1.Определение объёма расходов, необходимых дляреализации ООП и достижения планируемых результатов | Май |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки реализации** |
| введения ФГОСНОО | 2. Корректировкалокальныхактов(внесениеизмененийвних),регламентирующих установлениезаработнойплаты работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования | Май-декабрь |
| 3.Заключениедополнительныхсоглашенийктрудовому договору с педагогическими работниками | Май-декабрь |
| III.  Организационн оеобеспечение введения  ФГОСНОО | 1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО | Втечениегода |
| 2. Разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных организаций иорганизаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности | Втечениегода |
| 3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности | Втечениегода |
| 4. Привлечение органов государственно-общественного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы начального общего образования | Втечениегода |
| IV.Кадровое обеспечение введения  ФГОСНОО | 1.Анализкадровогообеспечениявведенияиреализации ФГОС НОО | Втечениегода |
| 2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением  ФГОСНОО | Втечениегода |
| 3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы(внутришкольногоповышенияквалификации)с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО | Втечениегода |
| V.  Информационн оеобеспечение введения  ФГОСНОО | 1.Размещение на сайтеобразовательнойорганизации информационныхматериалововведенииФГОСНОО | Втечениегода |
| 2. Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательногопроцесса о введении и реализации ФГОС НОО | Втечениегода |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки реализации** |
|  | 3. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО | Втечение года |
| VI.  Материальноте хническое  обеспечение введения  ФГОС НОО | 1.Характеристикаматериально-техническогообеспечения введения и реализации ФГОС НОО | Втечение года |
| 2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО | Втечение года |
| 3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно- эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации | Втечениегода |
| 4.Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО:  укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными  ресурсами;  наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных;  наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета. | Втечениегода |